الاثنين ٤ رمضان ١٤٠٩ هـ ١٠ نيسان ١٩٨٩ ـ العدد ١٩٨٩

ATH - THAWRA - Monday - April 10, 1989 - No. 6891

مشاركتهم في معركة قادسية صدام المجيدة وتقديرا لتضحياتهم وعطائهم

١ - منح الضباط والمراتب المذكورين

القادسية أو سيف القادسية يأى درجة كان نفس الامتياز اعلاه حتى لو لم يكن عدد الاوسمة والانواط التي يحملها

الحائز عليها ثلاثة .

او مدينة الفاو والتمتع بما يتمتع به من

استثناء بالإضافة الى حقوقهم في السكن

٤ ـ يحق لهم السكن في مدينة البصرة كان مسقط رأسه في المدينتين بالاضافة. الى استحقاقهم في مساقط رؤوسهم .

تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد سيارات هدية يهذه المناسية الجليلة . الاوسمة (سيف القلاسية ـ وسام المهيب الركن صدام حسين حفظه الله الرافدين _ وسام قادسية صدام) عن في مساقط رؤوسهم . ٢ _ منح الحائزين على وسيام بمناسبة مضى سنة على تحرير مدينة

٣ ـ يحق لهم سكن مدينة بغداد

والتصنيع العسكري وكالة الانباء

العراقية امس ان السيد حسين كامل

وزير الصناعة والتصنيع العسكري

تلقى كتابا من السيد احمد حسين

مأدب اقطار في المحافظات كل خميس حسالل شسهر رمضسان الميسارك

تنفيذا لامر القائد ..

تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين تقرر اقامة مادب افطار على نظة الرئاسة ﴿ كَالَةَ الْمُعَافِّنَاتَ كُلُ يُومٍ خَمِيسَ مِنْ شَهْرٍ رَمَضَانُ المبارك .. يدعى اليها المشمولون بقانون الرعلية الاجتماعية ويحضرها المعادة المحافظون وأمناء عمر قروع حزب البعث العربي الاشتراكي .

ضمن حملة تنظيف شط العرب

انتشال وتعويم باخرة وهنيعة

تتغيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين لتنظيف شط العرب اكمل

اعلىٰ ذلك لم السحة السيد محمد حمزة ورير النقل والمواصلات وقال أن

البلخرة التي يم انتشالها وتعويمها من احد المواقع في شط العرب كانت متضررة

الثناء الحرب لان اصاباتها عديدة نقع احداها في قعر ارضيتها فيما نقع بقية

معارض سوري

نظام اسد الغى الدستور والحرية

والكرامة والقيم وامعن في الاجرام

لاتستطيع حتى عضابات المافيا في العالم أن تنافسه في الامعان بالاجرام .

وقال المعلوض السوري عدنان سعدالدين في حديث نشرته مجلة اليوم السابع

لصعرة في باريس بعددها الاخير ان نظلم حافظ اسد لجا وكجزء من نهجه

للتعسلي الى الغاء الدستور والقضاء والديمقراطية والحرية والكرامة والقيم حثى

احياء ذكرى مذبحة دير ياسين

عمان ٥- واع يُرْنفذ الواطنون الفلسطينيون في الاراضي العربية

المحتلة اليوم اضرابا عاما توقعت فيه حركة التجارة وانشطة العمل

والكانعات العلمة وتنك احياء للنكرى العادية والاربعين لمذبحة دبر يلسين

عَلَيْ التَّسِعِ مِن شَهِر تِيسَانَ عَلَمِ ١٩٤٨ خَطَطَتَ عَصَابِاتَ صَهِيونَيَّةً

الابدة قرية بين يلسن الواقعة غرب مدينة القبس على مسلحة تقور

يُهِـ (١٨٠٠) يُويُم والِتِي كان يقطفها حوالي حَسِن منة مواطن فلسطيني .

وَكُانُ المِنْهَائِينَةِ يَسْعُونَ الْمُخْلِصِ مِنْ هَذَهِ القَرِيةِ نَظْرًا للمُوقِعِ

إلاستواتيجي الذي كانت تحتله على طريق القيس _يافا بما يشكله من خطر

التي ارتكيتها العصابات الصهيونية عام ١٩٤٨ -

اريق من الغنيين العراقيين عملية انتشال وتعويم الباشرة البنمية ، وستريه ،

«ربوييا» تقوم بأول رحلة الى الخارج

الفاو وبداية عمليات التحرير الكبرى

وسحق المعدين تقرر تكريم الضباط

والمراتب الذين منحوا ثلاثة انواط

شجاعة فما فوق او توطى شجاعة واحد

ابحرت من عيناء خور الزبير في محافظة اليصرة اليابنلة صياح أمس بلخرة العراقية رتوبيا في اول رحلة تقوم بها للحقرج بعد أن ظلت محتجزة في شط العرب الماني

وتحمل زنوبيا التليعة للمنشاة العامة للنقل الثاني الفين و ٢٠ طن من التصور العبراقيبة المصدرة

وكاثت الباخرة زنويها التي لجري عليها عملية الادامة واصلاح الاضرار فريق عمل عراقي قد غلارت ميناء المعقل متوجهة الى ميناء خور الزبير عير شط البصرة في أول رحلة من

كتب _ رعد عبدالجبار:

ذلت حمولة ١١٠ء الف طن في شط العرب .

المتربات في املى جانبية متعددة .

توعها

صفوة الشريف: مشروع ستراتيجية اعلامية شاملة لمجنس التعاون العربي اجتماع بغداد الوزارى يعدد التحرك المتقبلى المطس

فرة ـ٩- واع : قال السنيد صفوة الشريف وزير الإعلام المصري أن وزراء اعلام اقطار مجلس التعاون العربي سوف يناقشون في اول اجتماع يعقدونه اعداد ستراتيجية شاملة للعمل الإعلامي تخدم في اهدافها الآنية والبعيدة المصلح

- وأضاف في تصريح لمراسل وكالة الإنباء العراقية في القاهرة ان حقل الإعلام يضم الكثير من محاولات التعاون ولهذا فانه من الضروري ان تتكثف الاتصالات والمشاورات بين مخاك المسؤولين عن الإجهزة الإعلامية لدول المجلس هتى يمكن ان تتبلور صورة العمل المشترك من اجل خدمة الاهداف والمصلح العربية . وأشار السيد صفوة الشريف بعبادرة وكالة الانباء العراقية في بث نشرة اخبارية يومية عن دول مجلس التعاون العربى وقال انها مبادرة مهمة تمثل خطوة

رئيمنية ومتقدمة على طريق تنفيذ السياسات الاعلامية للمجلس وقال أن وزراء الاعلام في دول المجلس يباركون هذه الخطوة التي اقدمت عليها وكالة الانباء العراقية مؤكدا أن صدور هذه النشرة التي هي نتاج للتعاون بين

وقال المعدر ان السيد وزير

امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتوجيه كتاب شكر وتقدير لكادر ورادة الصناعة والتصنيع العسكري تثمينا للجهود المبنولة في زيادة الانتاج والانتلجية وتطوير عمل منشاتها وتصعيد ادائها وابلغ مصدر في وزارة الصناعة

رثيس ديوان الرئاسة تعنى فيه لجميع العاملين في الوزارة دوام الموفقية والتقدم في خلل قيادة باني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين

الرئيس القائد واهاب بهم جميعا الاستمرار في بنل المزيد من الجهود المثمرة تحقيقا فلاهداف المتوخاة

الصناعة والتصنيع العسكري نقل

الى جميع العاملين في اجهزة ومنشات

وشركات البوزارة تثمين السي

وزير الثقافة والإعلام

نصب شهداء قاسية صدام المجيدة انما بجسد المعنى العميق لبطولة ودفاع العراقيين النشامي عن مدينة المدن البصرة الباسلة وكل ارض العراق . واشاف السيد الوزير خلال ترؤسه اجتماعا موسعا عقد مساء امس للنحلتين المكلفين بعمل نصب شهداء قابسية صدام المجيدة القادة والامرين الذين دافعوا عن مدينة المن البصرة ضد العدو الإيراني أن الهدف من تنفيذ هذا المشروع

فنيا مجردا بل عمل فني كبير يجسد بطولات الشهداء الذين روت دماؤهم ارض اليصرة الطاهرة

نصب شهداء قادسية صدام المجيدة تجسيد لبطولة ودفاع العراقيين عن مدينة المدن,

الضخم لاعطاء صورة ابناء العراق العظيم للاجيال اللاحقة عن اسطورة الملاحم ورموز القلاسعة وخاطب السيد وزير الثقافة والاعلام الفناتين قائلا ان عملكم هذا ليس عملا

وقال أن النصب ستحكى للاجبال قصة هذا المجد ومعناه والتضحيات والملاحم التي سطروها على سواتر العز والمجد لكى تظل البصرة واهلها صامدة عزيزة مصلتة من شرور الاعداء . البقية _ ص ١١

اقطار مجلس التعاون العربي تستكمل اجراءات التصديق على اتفاقية انبثاقه

عمان … ٩ــ بترا . واع : استقبل السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الاربني في عمان بعد ظهر امس السفير المصرى في عمان وتسلم منه وثيقة تصديق جمهورية مصر العربية على اتفاقية تأسيس مجلس التعاون العربي وكأن السيد القاسم قد استقبل صباح أمس القائم بالاعمال اليمني وتسلم منه وثيقة تصديق الجمهورية العربية اليمنية على اتفاقية تاسيس مجلس التعاون العربي .

وبهذا تصبح جميع الدول الأعضاء في المجلس قد استكملت اجراءات التصديق الدستورية على الاتفاقية وايداع وثائق التصديق لدى وزارة الخارجية في الملكة الاردنية الهاشمية كونها دولة المقر .

نقص حاد في الوقود وظلام دامس

من المعارك في الوقت الذي احتاط فيه السكان لتصعيد متوقع في حجم القصف المدفعي الذي خفت حدته

> ولم تشهد بيروت اليوم غير سقوط يضع قذائف مدفعية اطلقتها قوات النظام السوري على القطاع الشرقي من العاصمة اللبنانية فيما واصلت

اطلاق النار .

قوات الجيش اللبناني التزامها بوقف

بيروت - ٩ - افي : ساد التوتر انحاء بيروت اليوم بعد ثلاثة اسابيع

وقالت مصادر أمنية أن قوات النظلم السوري والجيش اللبناني عززا مواقعهما استعدادا لحولة جبيدة محتملة من الاشتباكات بين

وكانُ القصفُ المتقطع في بيروت قد

وتوقع كثير من المنيين في بيروت الشرقية وبعض البلبشيات ان تستأنف المعارك العثيفة خلال الاسبوع الحالي .

تواصل خلال الليلة الماضية حيث

البقية _ ص ١١

فضحت منظمة الصداقة والسلم والتضامن في العراق النيات الخبيثة

العدوانية التي يضمرها الكيان الصهيوني ضد العراق والامة العربية .

ودعت رسائل بعثت بها المنظمة

الى رئيسي مجلس السلم العالى ومنظمة تضامن الشعوب الافريقية

الاسيوية ومنظمات ولجلن السلم

الوطنية والتضامن الشفيقة

مشاورات لعقد

قمة عربية طارئة

الكويت ١٠٠٠ ش ١ اعلن

السيد باسر عبدربه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة النحرير

الفلسطينية ان مشاورات عربية

ثجري حالبا لعقد قمة عربية طارثة رغم ان المنظمة تقضل عقد

واوضح المسؤول القلسطينى

ف حبيث لصحيفة الإنساء

الكويتية اليوم أن المنظمة تشجع

عقد القمة العربية الطارثة في

الرباط في حالة تعذر عقد القمة

العادية وهو الامر الاكثر

وعلم ان تظاهرات چرت في بيت

سلحور قرب بيت لحم لدى الُخروج

من القداس و ان مو اطنين فلسطينيين

واشارت أنداء الأرض للحنلة الى

وقوع اشتباكات في بلدة قباطية

ومخيم الفارعة امس استخدم فدعا

العدو العيارات النارية مبا ادى الى

اصنية عدد من المواطنين بجروح

انبقية ـ ص ١١

جرحا بالرصاص الطاطى

مختلفة .

القمة العادية في الرياض.

في رسائل الى المنظمات الدولية والوطنية

منظمية الصداقية والسيلم تفضيح

النيات الصهيونية الخبيثة ضد العراق

والصديقة الى فضح هذه الاهداف

والنيات العدوانية الصهيونية

والتضامن مع العراق وتحمل

مسؤولياتها الكاملة تجاد الرد الكامل

على هذه التهديدات والتصريحات

لماذا الفاو هي الاهم ؟

في المنطقة والعالم

الصهيونية ضد العراق ومنشاته

وطالبت منظمة الصداقة جميع

منظمات العبالم والشخصيبات

الوطئية المناضلة الحرة الى العمل

وبكافة الإمكانيات لصنع سلام دائم

عرفات حجازي عضو المجلس الوطنى الفلسطيني

في مكتبي الخاص احتفظ بخصوصيات هي بالنسبة الي حياتي واملي وطموحي .. ولعل ابرز ما احتفظ به هو ثلاث قوارير صغيرة مملوءة بالتراب ● الاولى معلوءة بتراب القدس الذي يمثل الثرى المغتصب

المعتدى عليه والذي أن ننساه وسنبقى نجاهد ونناضل من أجل استعابته وتحريره . ●● والقارورة الثانية تلقيتها هدية من الاخ الاستاذ عبدالقادر

حاتم نائب رئيس الوزراء وزير الارشاد المصرى السابق وفيها تراب من حصون بارليف الذي استطاع ابطال مصر تحريرها يوم العبور العظيم وهم يهتفون ،انه اكبر انه اكبر، في العاشر من رمضان علم ١٩٧٣ ومن بعدها انتهى الاحتلال الصهيوني لارض مصر .

●● اما القارورة الثالثة ، وهي الأهم ، ففي الذي تلقيتها هدية من ا وزارة الثقافة والاعلام العراقية وفيها تراب ، الفاو ، المحررة ويرفرف داخل القارورة العلم العراقي الذي ينهى فيها والى الابد شبح الاحتلال والطغيان والعدوان ، ويكرس بطولات العراقيين على انها ليست انتصار العراقيين على الفرس وانتهاء معركة او حرب مع ايران ، بل انها الراية التي اخنت تخفق على كل ارض التراب العربى وتنذر الطلععين والمحتلين بانه لم يعد لهم من موقع بعد اليوم في وطن العرب بعد ان انطلقت ارادة التحرير من البواية الشرقية حتى انها اصبحت حصنا لكل البوابات في الوطن العربي . قال الجنرال الصهيوني دان شومرون رئيس هيئة اركان حرب الجيش ،الاسرائيلي، بان من اهم اسباب اطلاق القمر الصناعي الصهيوني واوفيك ١٠ بواسطة المساروخ مريحو ٢٠ هو من أجل مراقبة الدبابات العراقية التي ستحمل يوما الموت ك

داسرائيلء ؟ ؛ واعود ألى قوارير التراب المقدس ، ولماذا أعد أن أهمها هو تراب

CONTROL CONTROL PROPERTY

ات عنيفية .. واضيران عــ العدو يمنع سكان الضفة وغزة من الصلاة في الحرم القدسي

القبس المحتلة ـ٩ـ الوكالات : استشهد فتيان فلسطينيان برمناصر قوات الاحتلال وجرح ١٩ مواطنا فلسطينيا من بينهم ثلاثة في حلة خطرة خلال مجابهات دارت أمس وصباح اليوم في الإراشي المحتلة ، فيما دخلت الانتفاضة شهرها السليع عشى

قرية جباليا بقطاع غزة بعد ان

استشهد فتى في الثانية عشرة برصاصة بلاستيكية اصابته في

امىيى اسى برمامىتىن في راسه في ساعات عن استشهاده .

 أ. ظهرها وهي في حالة خطرة . وكان فني اخر في الثانية عشرة قد

جنين شمال الضفة الغربية ونقل الى مستشفی رمیلم ، حیث اعلن بعد وقالت مصادر ظمئيلية ان عشرة

خْمَسَةُ مَنْ سَكَانُ القَرِيَّةُ مِنْ بَيِنَهُمْ فَتَاةً في الخامسة عشرة اصيبت برصاصة

مواطنين اعتبيوا امس بالرصاص فيء

ونقل الفتى محمد نيهان ال مستقطى الشفاء في غزة حيث أعلنت

وشل اضراب عام اعلنته القيادة

وذكرت مصادر فاسطينية ان لحداثا عنيقة انبلعت صياح اليوم في

الموحدة للانتفاضة الشعيسة الفلسطينية اليوم ولليوم الثانى على التوالي جميع انحاء الشفة الغربية وقطاع غزة .

على طريق امداد المسكرات والستوطنات الصهيونية وقد حشمت عصفات العدو الصهيوني (١٥٠٠) مسلح وعددا من المُصَفَّحَتْ وَكُمْبِكُ عَنْ الْدَيْنَامَتِ وَقَامَتْ قَحِر يومُ النَّاسَعُ مَنْ نَيْسَانُ وَبَعْد يُومِنْ عُقِط مِنْ استقيهادُ القائدِ القاسطيني (عبدالقادر الحسيدي) في قرية. موقف

الانتفاضة

شهرها السابع عقى

وهي اقوى عودا واكثر صلاية وأشد أهبرارا علي

تمخل الانتفاضة الفلسطينية الباسلة شهرها للسابع علير

الاستمرار حتى تحقق كل الاهداف المشروعة التبيئة التي قامت عن

اجلها . ومع هذا الرَّحْم الذي احدثته هذه الانتفاضة هنذ الامتلال

الصهيوني في الاوساط الدولية لصالح القضية القلسطينية ، وجدر

الوقوف عند جملة من المعطيلات العربية والدولية التي جاء

بعضها نتيجة لاستمرار الانتفاضة ، وجاء البعض الأخر محفرا لها

فمن المعطيات التي نصمت عن استمرار الانتفاضة أن العديد من

دول العالم كسر طوق الصمت وبدا يعلن التابيد الثام لعذالة

القضية الفلسطينية ومشروعية النضال الذي يخوضه شبعب

فلسطين من اجل استرداد حقوقه المُغتصبية ، أضافة ألى افتضاح

وجاء الحوار القلسطيني الإميركي الذي يدأت تلوح بوادر رفع

مستواه الى درجات اعلى ثمرة من ثمار العركة غير التكافئة التي

يحوضها اطفال الحجارة في وجه الالة العدوانية الصهيونية

الفاصية . وواضح أن هذا الحوار أذا تطور ايجابيا ويالشكل

المطلوب فلسطينيا من شانه ان يخلف ـ ولو بالحد الاعنى ـ من

الانحياز الاميركي وتجاه الكيان الصهيوني واذا حصل هذا الاس

بالفعل فان القضية الفلسطينية تكون قد حققت بدماء ابريائها

واطفالها المقاتلين الإبطال تقدما كبيرة في اختراقي الراي العام

الإمبركي وكسر الحصار الصهيوني المقروض على هذا الرأي . وهذا

من شانه أن يفقد الصهبونية قاعدة مهمة من قواعد تضليلها

وعرفانا بقدور الكبير الذي نهضت به منظمة التحرير في قيادة

هذه الانتفاضة المباركة وفي تثمير تضحيات الشعب الفلسطيني

داخل وخارج الارض المحتلة ، فقد تم انتخاب السيد ياسر عرفات

رئيسا للدولة الفلسطينية ، وسط ترحيب عربي وعالى كبير ، بهذا

الحدث ، الذي جاء نتيجة طبيعية الدور الذي لعبه هذا الزعيم

الفلسطيني في سبيل قضايا شعبه ، مما جعله رمزا للنفسل

الفلسطيني . حيث جاء انتخابه من داخل الأرض للحتلة وعل ابدى

ايطال الانتفاضة ، مثلما جاء هذا الانتخاب بصوت ابناء المخيمات

اما المعطيات التي جاءت محفزة لنضل شعب فلسطين والتي

اعطت زخما لاستمرارية الانتفاضة وتصاعدها فينكن تلخيصها

بعُدة نقاط اهمها ، قيام مجلس التعاول العربي الذي جاء تتبجة

خيرة من نتائج النصر العراقي المبين ، والذي قطع شوطا طويلا

على طريق تمتين مؤسساته ، ويقشكل الذي يمكن عده _ في المحصلة

النهائية - عمقا سوقيا عربيا طبيعيا ، للانتفاضة الفلسطينية ،

وسندا متينا لعموم حركة النهوض العربي ، وللنضال القومي

وتبرز هذه الحقيقة في أن الانتفاضة الفلسطينية وجدت صداها

في قيام مجلس التعاون العربي كونه خطوة جادة ورمبينة على

النين شاركهم حصاراتهم وعايش وعاش أماتهم والإمهم

واحتكاراتها في اوساط الرأي العلم الدولي .

الوجه الدموي الوحشى للصهيونية كيلنا وحركة وسياسات

وداعما لاستعراريتها .



، ثائر من سوابو مربوط بوحشية الى عجلة لقوات جنوب افريقيا بعد مقتله

العواصم ــ٩ـ الوكالات : قال السيد سام نغوما رئيس منظمة ثوار جنوب غرب افريقيا سوابو اليوم ان المنظمة امرت رجالها في اقليم ناميييا بوقف القتال واعادة التجمع والانسحاب الى انغولا في غضون ٧٢ ساعة .

اتخننا قرارا باصدار امر لجميع

قوات الجيش الشعبي لقحريس

خصيبيا داخل الاقليم بوقف القتال

واعادة النجمع والعودة الى جمهورية

انفولا الشعبية في غضون ٧٢

ووصفت المصادر هذه الخطوة

بانها تمهد الطريق لهذنة في حرب

ادغال مضي عليها اسبوع تشبت في

شمال اقليم ناميبيا وتهدد بتخريب

خطة اشرفت عليها الامم المتحدة

التحقيق استقلال الاقليم عن جنوب

وقال السيد نغوما في بيان سلمه مسؤولو سوابو لرويتر في لواندا لقد

خوء

هذا التصعيد وذاك الحل

ما تشهده السلحة اللينانية هذه الايام من تصعيد عسكري وقضف عشبوائي يشبير بوضوح الى ان النظام السوري مازال يعرقل مسيرة الحل العربى للازمة اللبنانية

ويدفع الاوضاع باتجاه المزيد

من التعقيد والتدهور وليس ياتجاه الحل او الانفراج . القميف مستمر، وقذائف المدفعية والصواريخ مابرحت تنهل على المدنيين والعديد من اغناطق في بيروت ، ولايلوح في الافق ان الجهود والمساعى التى بذلتها اللجنة السداسية قد حققت النتائج والاهداف

يالطيع ، النظام السوري هو المسؤول اولا واخيرا عن عرقلة الحل العربى لازمة لبنان ومحنته . فهذا النظام الذي يصر على التدخل في الشؤون الداخلية اللبنانية ويستخدم القوة العسكرية لفرض هيمنته على القطر العربي الليناني هو العقية الكاداء في طريق الحل العربى ، وهو المعوق الإسلسى

المرجوة لها حتى الان .

وعندما تتناقل الوكالات انباء عن تحركات واتصالات مولية ترمى الى التدخل لايقاف هذا التصعيد العسكري في الوضع اللبناني فلا شك ان هذه التحركات تمثل تطورا جديدا يعنى في مليعنيه ان مسلك النظام السوري لإيعرقل ايجاد حل للازمة اللبنانية فحسب ولكنه يتحصل مسؤولية تدويل الازمة ودفعها بالتجاهبات غير محسوية ولامتوقعة .

ان امبرار نظام دمشق على مواصلة التدخل في شؤون لبنان وعلى استخدام القوة العسكرية ضبد الشعب اللبناني هو الذي يفتح ابواب المداخلات والتحركات الدولية على الازمة اللبنانية ، كما انه يؤكد من جانب اخر اهمية التمسك بالحل العربى وبذل المزيد من المساعي والجهود العربية لانجاح مهمة اللجنة

ومرة اخرى ، فان المطلوب اکٹر من اي وقت مضي ممارسة الضغط العربى على النظام السورى واقهامه بأن الحل الجذرى لمشكلة لبنان يتمثل قبل کل شیء فی انسماب قواته ووجوده العسكري من لبنان ورفع حكام دمشق ايديهم عن مقدراته وشؤونه الداخلية .

وبدون أن يرفع حكام دمشق ايديهم عن لينان ، ويدون انسحاب قواتهم من اراضيه . فان الازمة نظل تتفاقم وتتعقد وتظل ورطتهم تكيس وتستفصل وتظلل الإيوان مشرعة امام المزيد من التدخلات والرياح الاجنبية . ولكن من قال ان حكام

دمشق يقفون ضد التدخلات والرياح الإجنبية ؟ !

_ و صبري

الامم المتحدة تواصل مساعيها لانقاذ اتفاق العلام وانفولا تبدى استعدادها للتعاون



نغوما .. وقف القتال

افريقيا . وقد قدرت الخسائر البشرية في هذه الاشتباكات بحوالي ٣٠٠ شخص من الطرفين

واشترط نغوما قيام وحدات من قوات الامم المتحدة في ناميييا بمرافقة ثوار سوابو ومعهم اسلحتهم خلال انسحابهم الى خارج ناسييا . ودعا قوات الامم للتحدة الى ان

تسارع الى تحديد أملكن تجمع في ناميبيا يلتقى فيها توار سوايو قبل

مغادرتهم الى انغولا .

من جانبه رفض/بك بوتا/وزيرا خارجية جنوب افريقيا اقتراحا قدمته

مجددا .. وتكتمع جيبوتي وتنزانيا



القبضائات تحول مناطق في اليمن الديمقراطية افي اطلال

البحرين ــ٩ـ رويتر : هطلت امطار غزيرة على اليمن الديمقراطية اليوم

وقلت وكالة انباء عين في اتصال تليفوني اجري معها ان ٢٩ منزلا انهارت مع هطول امطار غزيرة لليوم الثالث على التوالي على محافظة شبوة عل بعد ۳۰۰ كيلومتر جنوب العاصمة عبن .

واضافت الوكالة ان الإمطار تصبيت في احداث اضرار فانحة بالمحاصيل في منطقة لحج . ولم تذكر الوكالة تفاصيل اخرى

ولكن مسؤولين قالوا أن الفيضائات قتلت ١٨ شخصاً على الإقل وشردت زهاء ٥٠ الف شخص .

وفي جيبوتي قال مسؤولون اليوم ان اربعة اشخاص على الاقل قتلوا وتشرد نحو ۱۵۰ الفا يسيب فيضانات واسعة وقعت في جيبوتي بعد سقوط امطار غزيرة الاسبوع

وقد عزلت الامطار التي سقطت

اعلان هالة التأهب في اليابك

مدريد ــاـ واع : اعلنت حقة التاهب القصوى في صفوف الشرطة

يوم الخميس الماضي مدينة جيبوتي

عن المنطقة المحيطة بعد ان بلغ علو

وقال راديو جيبوتي ان الرئيس

حسن جوليد يعقد اجتماعات علجلة

مع وزرائه لتقويم الموقف وانه يناشد

المجتمع الدول تقييم معوثات .

والحامية العسكرية الفرنسية

المرابطة في جيبوني بتوزيع الاغنية

وقال راديو تنزانيا اليوم ان اكثر من

٣٠٠٠ شخص تشريوا في فيضائك

وقعت في جنوب تنزانيا عندما فاض

نهر بوفوما بعد خمسة ايام من

وقال الراديو الذي يلتقط بثه في

نيروبي ان الاف الأفنلة المزروعة

بالمحاصيل الغذائية غمرتها مياه

على المتشردين .

الإمطار الغزيرة .

ويقوم افراد الشرطة والجيش

المياه على الطرق اكثر من متر.

الامم المتحدة لانهاء حرب العصفيات في الادغال التي استؤنفت الإسبوع الماضي في شمل اقليم ناميييا بين منظمة سوابو وقوات تابعة لنظام

ورفض بوثار في رسالة بعث بها الي السيد خافير بيريز دي كويلار الامين العام للامم للتحدة السماح لمنظمة سوابو بلقامة قواعد لها على اراضي الكيم ناميييا . وفي لواندا اعرب الرئيس الانغوي

خوسيه ادوار دودوس سانتوس خلال اجتماعه اليوم في لواندا مع ماراك غوادنغ مساعد الامين العلم للامم المتحدة لشؤون القوات الدولية عن قلقه العميق ازاء الازمة الحالبة في تأمينيا واستمرار القتال في مناطقها

جنوب افريقيا

ونكرت وكالة الإنباء الاللنية الديمقراطية (ادن) ان دوس سانتوس اكد لغولىبنغ خلال الاجتماع التزام انغولا الكامل بالتعاون مع كاقة المساعى والجهود الرامية لانهاء القتال في ناميبيا وضمان الاستمرار في تنفيذ خطة استقلال ناميييا بصورة

وقال دوس سانتوس .. ان الوفد الإنفولي في لجنة المتفعة الثلاثية الخاصة بذاميبيا والتي تضم وفودا تمثل انغولا وكوبا ونظلم جنوب افريقيا سيظهر الروثة اللازمة للتوصل الى تسوية مبكرة للعشكلة

• غلار صنعاء ليلة امس بل كروك مستشار وزارة التعاون الهولندي بعد زيارة للجمهورية العربية اليمنية استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها محادثات مع المسؤولين بوزارة البليبيات

● اعلن في سان خوزيه ان رئيس

اذار و٧٠ نيسان . تظاهر الاف الإيطاليين في شوارع روما امس الاول احتجلجا على قرار ايطاليا باعداد ترتبيات لاستقبال مقاتلات امتركية الصنع من طراز (اف ـ ١٦) يتم نظها من

ملف أغتيال انديرا غاندي لن يغلق!



نيودلهي ١٨٠ واغ : قالت وكلة انباء يوتايند نيوز الهندية انه تم القاء القبض في بومباي أمس السبت على اثنين من السيخ وجهت اليهما تهمة الاشتراك في مؤامرة اغتيل رئيسة وزراء الهند الراحلة انبيرا غاندي علم ١٩٨٤ وزعزعة الاستقرار

وكان السيدان داليب سيشغ وجلجموهان سينغ شوني وهما محاضران في كليات بومياي من بين خمسة اشخاص أخرين اتهموا رسميا بالارة الفتتة وشن قلاقل في البلاد .

ويوجد رجالان اخران هما اتيندريال سيثغ وسيعرانجيت سينغ مان رهن الاعتقال بالفعل ووجه الاتهام الى الخامس بعد وفاته .

ونقلت الوكالة عن الشرطة قولها ان السيبين داليب وتوني اخذا من منزليهما وقلت الوكلة أنهما لم يبنيا

والإسكان

 اخفق اجتماع الملادة المستبدرة الاول لمحث التعاون السياسي بين الإحزاب السياسية في هنفاريا اعس الاول بسبب مقاطعة ابرز احزاب المعارضة للاجتماع

كوستاريكا الاسبق شوزيه فيجوريس الذي الغي علم ١٩٤٨ القوات العسكرية لهذا البلد الصغير الواقع في اميركا الوسطى يرقد حاليا في أحد المستشاهيات المطية وهو ﴿ حالة صحية

 اعلنت قيادة اركان الجيش السلفادوري امس ان ۷۲ رجلا ينتمون اني جيهة فارابونيو مارتي التصرير قتلوا وجرح ١٠٣ اخرون اثناء معارك جرت في نقاط مختلفة من السلفادور بين ٣١

ايطاليا .. قوانين للحد من الإقراض المصرفي الإجنبي

عمليات الاقراض المسرق

المصرف المركزي الإيطالي

ُ ويذُكر أن الحد المقرر يدور حول نسبة ٧٪ و١٠٪ لعمليات الاقراض خلال عام ۱۹۸۹ وقد ارتفعت عمليات الاقراض الاجنبي بمعدل ٢٥٪ خلال ١٩٨٨ حيث بُلقت ٢٠٠٠ مليار ليرة ايطالية في الشهر الاول من العلم

واكد غورياتشوف في رسيائل

وجهها الى رئيسة وزراء بريطانيا

مارغويت تقتشر والرئيس الاميركي

جورج بوش ورئيسة وزراء النرويج

من جهته اكد وزير الدفاع

السوفيتي الجنرال بيمتري يازوف ق

غلق المفاعل النووي في الفواصة

روما ــ٩ـ واع : قامت السلطات الايطالية بفرض قوانين جديدة تتعلق بمتطلبات الاحتياطي من العملات أَلْاجِنْبِيَةُ النّي تَقْتَرَضُهَا لَلْصَارَفَ فِي محاولة لتخفيف حدة النمو فِي فقد اصبح على المسارف ان تضع

كاحتياطي مانسبته ٢٥٪ من معدل الزيادة في عمليات الاقراض المصرو بالعملة الاحتبية اثر نعو عمليات الإقراض مؤخرا بنسبة ٢٠٪ وهي نسبة تزيد على الحد المقرر من قبلُ

استُولت اثر العملية على كمية من الاسلحة والذخائر

ألقضايا التى جرى بحثها المجالات خلال الإيام القائمة .

القوات السودانية تنفذ عملية ناحجة ضد المتمردين الميرغني: تطابق في وجفات النظر المودانية ، المعودية

ان القوات المسلحة السودانية قتلت ١١٦ متمردا وأصابت عبداً اخر بجروح خلال تتال اندلع يوم الخميس الماضي بين القوات الحكومية

وعلى صعيد اخر وصف السيد احمد آلميرغنى رئيس مجلس راس الدولة السوداني نتلئج زيارته اللعملكة العربية المعودية ومبلحثاته خلالها بانها كأنت ناجحة .. وقال أنْ هناك تطابقا كاملا في وجهات نظر الجانبين بشان

وذكر الميرغني في تصريح له عقب عودته الى الخرطوم الليلة الماضية قلدما من الرياض بعد زيارة للمعلكة استغرقت سنة ايام ان العلاقات بين البلدين ستشهد تطورا في مختلف

منها ثم امتيت الى الأسم السايس .

واشار يازوف الى وصول سفيتة

حربية سوفيتية بعد ثلاث ساعات الى

مكان الحفث وانتشلت الثلجين الا

أن الجنرال السوفيتي لم يعط ارقاما

وكانت مصادر غربية قد قدرت عدد

لقتل بحوالي ١٣ بحارا .. ونكرت

وكالة رويتر أن الطاقم الذي قال

يحاول اخماد النيران لمدة خمس

ساعات تعكن من أغلاق المفاعل

النووي بالغواصة قبل غرقها في مياه

عميقة جدا يجعل من المؤكد ان شدة

الضغط حطنت هيكل الغواصبة

اما في النرويج فقد قال وزير

الدفاع أن تصريحات ثقلتها رويتر

اليوم أن الغواصة على الارجح كانت

تحمل اسلحة نووية في حين اكد

علماء في النرويج وهي عضو في حلف

شمل ألاطلسي أن اختبارات أولية في

المنطقة التي غرقت بها الغواصة لاتشير الى اية دلائل على تسرب

وقالت السيدة الفيك التي تراس

لجنة طوارىء عينتها الحكومة

لمعالجة الحوادث النووسة وقت

السلم . لم نعثر على اية أثار لزيادة في

النشاط الاشعاعي في الاختبارات

الاولية التي اجريت في الجو والبحر

فيل محتج !!

● نيودلهي _ قلم ليل بسد مدخل

حول عند القتلي

تحطيما كلملا .

الخرطوم ــ٩ــ واع : قال بيان عسكري سوداني صدر في الخرطوم امس

والمتعربين في جنوب السودان في المعودان .

واضاف البيان ان وحدة من القوات المسلحة السودانية نصبت كمينا للمتعردين الى الجنوب من مدينة كلاغلى وان القوات السودانية

ومن جهة اخرى دعا وزير الاعلام السودانى النكتور حسين أبو مبالح حركة التمرد في جنوب السودان الى ابداء مرونة وتجاوب مع وفد لجنة السلام الذي يجري محادثات مع المتعردين في أديس ابأبا وقال النكتور ابو صالح في حديث صحفي نشر في الخرطوم امس واذاعه رابيو الكويت اليوم ان عامل الزمن مهم لانجاح المفاوضات وتحقيق الامن والاستقرار

مقاطة نشرتها صحيفة ارفستيا اليوم

انه تم فصل المفاعل النووي في

الغواصة مستبعدا حدوث اي تُلُوثُ

. وقال ان الفواصة التي غرقت هي

غواصة نووية مسلحة بطوربيدات

وقد اندلعت النيران في القسم السليع

طريق الوحدة العربية ، بينما لنعكس قيام هذا المجلس ـ وبتفاعل

أيجابي وأصبح .. على الانتفاضة تغزيزا لها ودعما ليطولاتها بحيث ان الانتفاضة اخنت وجها جديدا وطورت وسائلها وادواتها ومسارت 🥞 التظاهرات المعادية للاحتلال الصهورتي ، تتدلع ليلا وليس نهارا وتجسنت هذه الصورة في الاونة الإخبرة ، وتحديدا مع بداية شهر رمضان المبارك ، حيث بدا أبطال الانتفاضة يخرجون بعد السحور مباشرة ليقضوا مضاجع قوات الاحتلال، مما إريك عل حسلبات الصهايئة وزاد من وحشيتهم والمادهم توازنهم

ومن المعطيات التي الرت اليجابيا في تطوير الانتفاضة ورفع معنوياتها وتسعير جذوتها ، تراجع وانكسار شوكة القوى المعدية للامة العربية ، وفي للقدمة من هذه القوى .. النظائم الإيراني والمعمو الصهيوتي ، اللذان استماتا من اجل هدم جدار المزة والنهوض القومي الذي يمثله العراق بثورته واليقمة التتريخية ، واللذان مليزالان يلعقان جراح خبيتهما الناشئة من عنقوان النصر المراقي والباهر على المخطط الامبريالي الصهيوني اللئيم

وازاء ذلك ، فقد جاءت الحملة الصبهيونية للعلاية العراق العربى المنتصر، بمثابة تنفيس من قبل الكيان الصهيوني عن الضغط النلجم بداخله جراء تصاغد الانتفاضة البطولية ، وأعرفة الصهاينة الاعدة بحقيقة الدور الذي لعبه النمس العراقي في تعزيز ورفع معنويات ابطال الانتقاضة وانعكاسات موالف العراق القومية على الروح البطولية لايتاء واطفال فلسطين. وكذلك فلد جاءت هذه و الحملة الصهيونية شد العراق ، يسبب معرفة الصهابية لطبيعة العقيدة القومية الانسانية التي تقود العراق وتميز قائد العراق وفارس الأمة العربية ، الرئيس المناصل صدام حسين .

وفي كل الاحوال ، وضعن هذه المعطيات الايجلبية واستندا البها ليضا يمكن التاكيد بأن هذه الانتفاضة البطولية التي تدخل شهرها السليع عشر وهي محاطة يسواعد ابتلاها ويقلوب كل الإثبياء العرب الغياري ، ستستمر ومتتلصر ، لانها لورة المطاوم على الظلم وثورة الحق العربي على الباطل الصهيوني .

• حتا اسير •

العلامى واسلىراريته وبكثال بإبي

الاسبانية في اقليم الباسك اليوم بعد أن فجر اشخاص يشتبه بانهم من ثوار منظمة ايتا الانفصائية قنابل في اهداف خاصة بالسكك الحديد في اقليم ناقار المجاور مجندين في ما يبدو حربا استمرت ١٢ علما من اجل اقامة دولة

وكاتب منظمة أيتا قد اعلنت الاسبوع الماضي تخليها عن وقف لاطلاق النار استمر ثلاثة اشهر متهمة الحكومة بالنكوص عن تعهدها

• ووهان _ افتتح مؤخرا ق

مدينة (ووهان) الصينية معرض

لاشفال النحت المصغرة يعد

ويضم المعرض اكثر من ٢٠٠

تحت مصغر مثها نحت علجى

الاول من توعه في الصين .

بالعمل على التوصل الى تسوية اسياسية خلال محلثات سرية تجري في الجزائر .

مصعبر للوحبة المشهبورة

(المونقيزا) على شريحة عاج مثل

حية الارز ويذكر ان اعمال النحت

المعفرة قد حظيت بالتقدير من

قبيل الشخصيات المستية

والإجنبية

ريثة رخا .. توتفت الى الايد

الْقَاهُرةُ - فَقَنتَ الصحافة المصرية الليلة قبل المُاضِية رسلم الكاريكات،

ويعد رخا اول رسام للكاريكاتير في مصر وعلى يديه تتلمذ اغلب رسامي

الكاريكاتير الحاليين أضافة الى كونه أول من ابتكر الشخصيات

الكاريكاتيرية المهورة في الصحافة المصرية واهمها لابن البلد ورفيعة

ونحل الفتان محمد عيد المنعم رحا السجن لمدة ثلاثة اعوام في ١٩٣٣

وتعد رسومات رخا الساخرة سجلا للحياة السياسية والاجتماعية في

مصر منذ علم ١٩٢٧ ولغاية وفاته .. حار على جلازة الدولة التقديرية

بسبب رسومه الساخرة وبعد أتهامه بالعيب (الذات الملكية

محمد عبد المنعم رخا عن عمر باهر (٧٩) عاما .

ووسلم العلوم والفنون من الدرجة الاولى.

لوحات المشاهير

سفينة انقلا سوفيتية تتجه لانقلا طاقم الغواصة

موسكو ـــــ الوكالات : استبعد الرئيس السوفيتي ميخلايل غورياتشوف حدوث انفجار او تسرب اشعاعي من الغواصة السوفيتية

التِّيُّ احتَّرَفْت وغُرقت امس الإول قَبِلَة سلط النرويج .

● لندن ـ بيعت لوحة (السيدة تجلس على مقعد) للفنان العالى بيكاسو بنحو ٤٨ مليون فرنك فرنسي والني اشتراها اعبركي من هواة جمع لوحلت المشاهير .. وذلك في قاعة كريستي بلندن . وقد رسم بيكاسو هذه اللوحة وفقا للأسلوب التكعيبي .

وسعت في نفس المزاد الذي عقد مؤخرا لوحة للغنان كل بنحو ٢٤ مليون فرنك وقد اشتراها لحد الاميركيين .

مليون فرنك فرنسي .

ماعة شففة

شنغهاي الصينية للصناعات اليدوية في صنع ساعة يد يتكون غطاؤها من الزجاج الشفاف ومعظم قطعها مجوفة ومطلية بلدهب ولون عقاريها اسود . وتعد هذه الساعة ساعة زينة

كما بيعت لبيكاسو في نفس الصالة لوحة (راس السيدات) وهي من اعماله الكلاسيكية الجديدة بنحو ٢٩ مليون فرنك .

وقد سجلت لوحة الغابة الرمادية للغنان (ماكس ارنست) رقما عاليا اذ بيعت بنحو ٨ ملايين و٧١٥ الف فرنك وسجلت لوحة (الفتاة الشابة التي ترتدي القميص المقلم) للفنان مودلياتي رقما قياسيا اذ بيعت بنحو ٣٠

● شنفهای _ نجحت شرکة

لالتوائها الاستود والابيض والإصفر الجسعة

للشرطة في مدينة معوراي في ولاية

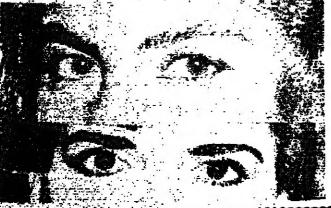
تاميل نادو الواقعة جنوب الهند امس احتجلجا على القاء القبض على وطيقا للتقارير فاته ثم الكيض على السائس وهو يستخدم الفيل للتسول في لحد الشوارم .

واضافت التقارير بان رجال الشرطة استجابوا لطلب الغييل واطلقوا سراح السائس وعاد الاثنان الزاولة المهنة في الشارع ناسب

الاغلام الغرنسية في اجيركا

● ثيوبورك ـ بلغت عائدات الافلام الفرنسية التي عرضت في الولايات المتحدة الاميركية خلال العام الماضي نحو الرا مليون دولان. وقد جاء فيلم (وداعا ايها الاطفال) على رأس قائمة احسن الافلام الإجنبية التي عرضت خلال العلم الماضي في الولايات المتحدة الإميركية ثم فيلم (اجنحة الرغبة) وهو انتاج فرنسي الماني مشترك . وبالرغم من انه خلال العشرين عاماً الماضية انخفض عدد الالملام الغرنسية التي تصدر للخارج الى النصف حيث يعثل ١ في المئة من السوق

الاميركية . الا ان السينما الفرنسية مازالت تحتل مكفًّا كبيرا في سوق الفيلم الاميركية الجدير بالذكر انه تم التوقيع على توزيع خمسة افلام فرنسية في الولايات المتحدة من بينها (الطريق الكبع) و(الصيف الحار) و(الزواج



اجراض الميون الرياض : تشرت للجلة الدولية لامراض العيون موضوعا حول (التطور المرضي والمناعي للتراخوما) التهاب الملتحطة والغرنية وعلاجهنا في

الملكة العربية المتعودية . وقد اثبتت الدراسة العلمية ألتي deals theret all arrements للم يها فريق تخصمي من قسم تكون لها فللدة عبيرة في علاج امراض العيون بكلية الطب يجامعة التراخوما عما أن يتلول قرص ولعد كلك سعود بالرياض ومستشفى اللك من البنوسيكلين كل يوم بساهه هل. أخاك التخفنعى للعبون بالرياش تجاوب الرخي والترامهم بالنالم باشراف النكتور خالد طبارة استق

امراض العبون بكلية الطب بجامعة

الملك سعود ان المضادات الحيوية الى القفياء على للرطن

ستلهام التاريخ واستمضار رموزه في لتابات واهاديث البيد الرئيس القائد مدام هين

قد لاتكون مخطئين اذا قلنا : ان العرب من الكرب الأربح الكتر الامم في العلم اهتماماً بدراسة التاريخ والكتابة فيه . لهذا اصبح التاريخ عندهم جزءاً من تطورهم الثقافي العام . ويتسامل الكثيرون عن جدوى الاهتمام التاريخي عند العرب . وثمة مؤرخون عرب اجابوا على هذا التساؤل من خلال ادراكهم هدف التاريخ وعنايتهم يدراسة تجارب الامة وخيراتها وتدوين الاحداث التي مرت بها وذلك لغرض (الاتعاقل) و وتوجيه الناس والحكم وتعريف الحاض واللعيرة) وتوجيه الناس والحكام وتعريف الحاض عالماضي والتوسل الى تنظيم حياة الانسان ..

وفي سنوات التغيير والنهوض ، يحتاج الانسان الى التاريخ ودراسته واستلهامه (بكون أن النظرة الموحدة الى المستقبل ، تقتضي توحيد النظرة الى الماضي كذلك ، وأن بناء المجتمع بناء حضاريا أصيلا بشترط وعيا أصيلا للماضي الحضاري ، ورؤية موضوعية للحاضر ، متطابقة مع طبيعة المرحلة التاريخية ومتطابقها النضائية)

حبث وأخ

والروائية

منفو (ته د

140 Ju

N - 200

4

وجواني وفقا

49-114

· property

طومه إلا

يعرظوونان

46

Sec. W.

بالمتناوز

لذلك ظهرت في الوطن العربي ، منذ بدء عصر النهضة العربية في النصف الثاني من القبن الذامن عشر ، اتجاهات فكرية عديدة ، حلولت الاحلية على سؤال كبير كان يلوح في الافق العربي انذاك وهو : لماذا تخلفنا وتقدم غيرنا . ولقد نهب مؤرخو عصر النهضة مذاهب ششي في عرض تلك الاتجاهات وتوضيح مضامينها وكان القاسم المشترك الاعظم بين تلك الاتجاهات (الاهتمام بالتاريخ) .. والدعوة الى (احياء وعني العرب لتاريخهم) ، (واستنهاض هممهم) عن طريق التنكير بعاضيهم الحضاري وبعظمة دورهم الانساني .. واسهمت الموابع والصحف والجمعيات السياسية والثقافية التي ظهرت في اواخر القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين في بث الوعي القومي عن طريق التلويح بامجاد العرب الماضية وضوء قرعها العرب الماضية وضوء قرعها العرب الماضية وضوء قرعها العرب الماضية

وضرورة بعتها .. ومنينا قرر القادة القوميون العرب اعلان الثورة ضد ومنينا قرر القادة القوميون العرب اعلان الثورة ضد العثمانيين و واقامة عياتهم السياسي الموحد الحرب العللية الاولى وظهور الكيانات السياسية القطرية ، بدات ملامح اتجاه قطري في كتابة التربخ تلوح في الافق ، وقد اصبحت المشكلة المد خطورة عندما تولت الانظمة الحديث المشكلة المدينة المدين

العرب الحبيث يتناول هذا التاريخ كوحدة متصلة ..
وكان لابد من الوقوف بوجه هذا الاتجاه الخطير . وبدا ممثلو
(الاتجاه القومي) في الفكر العربي المعاصر يخططون لتقديم التاريخ
العربي بمنهج جديد ، خاصة يعد إن تصاعدت حركة الثورة
العربية ، وتنامت الافكار الديمقراطية وتبلورت الايديولوجية
العربية الثورية ، وتطورت وماثل البحث التاريخي العلمي ، يقول
الدكتور فسطنطين زريق ..

دون قصد وأصبح من التأدر أن نجد مؤلفا كتب بالعربية عن تاريخ

التحدور بسططين رريق ...

(مادمنا مدفوعين في هبتنا القومية الى وعي تاريخي ، قليكن هذا الوعي صحيحا ، منفتها ، مستنيراً ، كي يكون لنا مصدر قوة دائمة لامبعث هزات عليرة ، وعاملاً من عوائل البناء والانتاج والابداع ، لاقوة تجرنا حيناً الى الوراء وحينا الى الامام فتحيرنا وتعيق سيرنا وتحول دون ما نبتغي من تقدم ثابت وانطلاق خير حثيث) .. واذا كان تنبه العرب لتاريخهم من اعظم العوامل في نهضتهم واذا كان تنبه العرب لتاريخهم من اعظم العوامل في نهضتهم الحديثة منذ منه فقد ها . فاد العديد في كارات

الحديثة منذ بروغ فجرها ، فإن العود الى التاريخ طبيعي في كل أن ومكان ، ولكنه يشَّتُد بِصِفَّة خَاصِة في فَتَرَاتِ النَّهُوضُ وعَنَّدُما يَهِبِ الشعب لينشد القوة والوحدة فيجد أن من أهم مقومات الوحدة ؛ التقاليد الماضية والامجاد والبطولات السقفة ، فيعود ألى هذه الامجاد والتقاليد ويعيده اليها قادته وابطاله ، ليتقوى بها وليفيد منها العضد المعنوي والروحي في نهضته المتوثبة ، وفي سعيه لبناء حياته القومية الجديدة .. ولقد شهد العراق ، منذ تأسيس دولته الوَطنية سَنَّةُ ١٩٣١ ۗ ، اهتماماً بارزاً بالتاريخُ . وينبغي أن نذكر ، وباعتزاز التأثير الكبير للمفكر والمربى القومي العربي ساطع الحصري .. (١٨٨٠ ـ ١٩٦٨) والذي تولى ادارة التعليم في العراق بين سنتي ١٩٢١ و ١٩٢٧ ، ليس على النظام التعليمي فحسب ، وانما على الاتجاه القومي في القطر العراقي كله . وكأن الحصري (يتوسل بكل الوسائل لتقوية الشعور الوطني والقومي في نفوس أبناء العراق ، وبث الايمان بوحدة الامة العربية بينهم) . وكان تعليم اثاريخ الوطن) و(ماضي الامة) من أبرز ماأكنت عليه المناهج والكتب الدرآسية التي وضعها الحصري . ولقد اكد الحصري على ضرورة تدريس موضوعي الوهدة الإيطالية والوهدة الالمأنية مندة التأريخ ، والايحاء بأمكانية قيام العراق بدور (بيد مونت) أو (بروسيا) في تحقيق الوحدة العربية .. كان ساطع الحصري . يعتقد (ان حلجة العرب الى الاستفادة من

التاريخ في التربية القومية تفوق حلجة الامم على الاطلاق) ...
وفي الثلاثينات ، قامت التنظيمات القومية التي تامست في العراق . كجْمعية الجوال ونادي المثنى ، بدور بأرز في تنشيط الامتمام بالتاريخ والتركيز على أن « السبيل الوحيد الإدهار العراق وتقدمه يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالوضع الذي تعلني منه الاقطار العربية في الوطن الكبير ولاتقدم والتطور للمجتمع العراقي من دون تقدم الامة العربية وازدهارها جميعا .. وان الوحدة هي السبيل الى انحقيق التقدم والنهضة ، والسبيل الى الوحدة بدون الفكرة القومية التي يؤمن بها الجيل العربي الجديد بالاعتماد على التراث القومي العربي واستلهام الحضارة العربية العربية ...

وعدت السلطات البريطانية ، الاتجاه القومي في التعليم ، واحدا من ابرز اسباب ثورة عليس والاحتدام بالترز اسباب ثورة عليس ١٩٤١ القومية . اذلك عمدت بالتعلق مع النظام الملكي الى قمع هذا الاتجاه بعد نجلحها في اخعال الثورة . اذلك ظل التعليم في العراق حتى ثورة ١٧ - ٣٠ تعوز ١٩٦٨ يعاني من عدم وضوح الرؤية والتخيط والتارجح وقدان الاستقرار ، والتخلف في جميع

ولقد وضعت ثورة ١٧ ـ ٣٠ تعوز ١٩٦٨ في مقدمة اهتماماتها العناية بالتعليم وتوجيهه وجهة وطنية وقومية تقدمية من اجل بناء الانسان الجديد . وكان من لبرز انجازاتها في هذا الميدان اعداد مناهج بزاسية جديدة تعكس فلسفة الحرب والثورة . وكان للسيد الرئيس القائد صدام حسين دور كبير في صياغة توجهات هذه المتاهج . وتلك منذ سنة ١٩٧٣ لبان حضوره اجتماعات لجان براسة شؤون التعليم وتعديل المناهج ... وكانت احاديثه في هذا المجان من ابرز الظواهر التي ميزت الحياة الثقافية في العراق في تلك الاجاديث جدد السيد الرئيس القائد الحديث عن التاريخ

العربي وضرورة كتابته واستيعابه من اجل فهم الحاضر واستشراق المستقبل ...

ولقد انتقد السيد الرئيس اولئك النين يعدون الحديث عن التاريخ ، والإنشغال به مسالة غير مبررة وغير ضرورية وقال (ان الاهتمام بالتراث والتاريخ مسالة جوهرية واسلسية في نظرة حزينا ، حزب البحث العربي الاشتراكي . اذ ان بناء حاضر جدي ومزدهر يستدعي الاهتمام بالماضي دراسة واستشهادا واعتزازا بجوانيه المشرقة ، لان الحاضر والمستقبل المزدهر انما هو امتداد للماضي في جانب مهم منه ذلك الذي يعبر عن اصالة وخصوصية تجريننا وشعبنا) . كما ان دراسة التاريخ مهمة ليس فقط في مجال تحقيق حالة الانبعاث الحضاري ، وانما مهمة في بناء الشخصية العربية المعاصرة التي تعتز بماضيها وتاريخها وتسعى من اجل احياء الكيان القومي الموحد ..

ثم كتب السيد الرئيس القائد صدام حسين في طبيعة التاريخ وتياراته ، واثاره في حياة الفرد والمجتمع دراسات غنية بالإفكار العميقة والإفاق الشاملة والنظرات النقلاة ، وشجع البلحثين على دراسته ، ودعا الى وجوب اعلاة النظر في كتابته بما يوضح مسيرة الامة العربية ويوضح خصائصها ويكون سبيلا لمعرفة مكنوناتها واداة لتعاسكها وثقتها بالذات لذلك كان استلهام التاريخ واداة لتعاسكها وثقتها بالذات لذلك كان استلهام التاريخ واستحضار رموزه ، اثر كبير في بناء القائد . وكان لاستلهام التاريخ واستحضار رموزه ، اثر كبير في بناء الشخصية العراقية الجديدة وتحقيق الانتصار العظيم على

لقد كان التاريخ ، بالنسبة الى السيد الرئيس القائد (حالة تتخلل كياته في كل فجرة .. وفي كل خطوة) فكما أن التاريخ ، لديه سلاح في المغركة الوطنية ، فلنه سلاح كذلك في معركة البناء .. بناء الانسان وبناء المجتمع وبناء الامة يقول السيد الرئيس مخاطبا العرب والعراقيين خصوصاً (أن التاريخ ليس عبناً عليكم ، وانما هو سلاح بيدكم ، ومهماز معنوي يدفعكم الى امام ، وليس تقلا يمنع الحركة ، فعليكم أن تستخدموه لان لديكم تاريخاً مشرقاً ومشرفاً الخلك ، فهو يدعو القائمين على وضع المناهج الدراسية أن لايفظوا أو ينسوا الجلاب المعنوي من التاريخ ، الذي يدفع المواطنين الى التضحية والغداء والانتصار للخبر ومناهضة الشر ..

(فلتسجيل الامن لدور الشعب والقلاة عملية ممكنة دون ن نغفل دور اي منهما ، او يكون تسجيله على حساب الاخر ، وفي الوقت نفسه علينا ان نبرز القيم التي جعلت تاريخنا مشعاً .. والقيم التي لها الدور الإساس في تحريك الجماهير وتعبلة وتعميق دورها وإيمانها انذاك) ..

والسيد الرئيس القند ، يؤكد هنا على المهمة المزدوجة للمؤرخ العربي المعاصر ، وهي ان يفهم مجتمع الماضي ، وان يزيد من ميطرته على مجتمع الحاضر ، وان يتشبع بالتراث وبسير العظماء ، من اجل ان يدرك ان الرجل العظيم (البطل) هو فرد بارز اي انه ظاهرة اجتماعية ، وان دور الافراد في التاريخ يتوقف على،

مقدار تمثلهم للحقيقة الأجتماعية ، وتطابقهم معها وتجسيدهم لاندفاعاتها ، ليصبحوا (رموزا) تتحقق فيها الوحدة الجدلية الايجابية بين الفردي والاجتماعي ، ويتم من خلالها الحوار بين الماضي والمستقبل ،

ويضرب السيد الرئيس القائد صدام حسين مثلا بنبوخذ نصر ، فيقول ان نبوخذ نصر يذكرنا بحلقة مشرقة في التاريخ العربي والمراقي القديم قبل الاسلام . ويضيف ، ان نبوخذ نصر يثير في ذهني اشتراك الحلقات المشرقة والقادة العظماء بجوانب مهمة تساعد على نجلحهم .. واهم مايعنيني في نبوخذ نصر هو الربط بين امكانية العرب ، وبين امكانية تحرير فلسطين ، .

المكانية الغرب ، وبين المكانية للحرير السلطي ، .
ويدعو السيد الرئيس القائد المؤرخين الى التركيز في كتاباتهم على التاريخ العربي الاسلامي ، لانه تاريخ العرب في اسلسه ، بالاضافة الى دور الرسالة واتجاهاتها .. وهو تاريخ مشرق في الحضارة العربية . ويؤكد ضرورة اعلاة كتابته ، بما ينسجم مع هذا الفهم ، الا أن نحرفه ونكتبه حسب الهوى الشخصي ، والمقصود من ذلك أن نبرز تلك القيم التي تنسجم مع طور البناء الجديد ، ورسالة امتنا والدور الوطني السيد الرئيس القائد والدور الوطني المعينا العراقي ، ويخاطب السيد الرئيس القائد المسؤولين عن وضع مناهج التاريخ ابان حديثه لهم في ١٣ تشرين الول ١٩٧٣ : « نحن نريد ان يكتب التاريخ بما يقوي اعتزاز المواطن بتاريخ شعبه وامته ، ويكون مصدر الهام رئيسا في عمله المواطن بتاريخ شعبه وامته ، ويكون مصدر الهام رئيسا في عمله

ويؤكد المبيد الرئيس كذلك على ضرورة استخدام التاريخ اداة لتعميق الوحدة الوطنية ، ووسيلة للنضال ضد القوى المعادية للامة العربية . كما انه يدعو الى الاستفادة من التاريخ العربي

الاوائل من اجدادنا . واول سيف ينتصب امامنا هو سيف الامام على عليه السلام وسيوف الاخرين من الرموز خلاد بن الوليد وفلان وفلان من القصص العميقة والكثيرة عنها . وعندما نتحدث عن العدالة نجعل من عدالة عمر الاساس في الموقف الذي ينبغي ان نتخذه .. وعندما نتحدث عن الحكمة نستعرض اجدادنا الاخرين في حكمتهم . وهكذا على مدى الف و 200 سنة قبل الان نستمد

الاسلامي في ترسيخ روح الصمود والعطاء عند الشعب فيقول و عندما نتحدث عن السيف الشجاع نستعرض سيوف العرب

الدكتور ابراهيم خايل احمد

وبقرغم من أن السيد الرئيس يعطي التاريخ العربي الاسلامي ، كما راينا تلك الاهمية البلغة ، ويؤكد ضرورة التركيز عليه ، لكنه لايفقل اهمية الاستفادة من تلريخ العراق المعاصر في عملية الاستلهام واستذكار الماضي واستنباط الدروس والعبر منه . وفي هذا المجلل ، يشير الى أن الامة العربية ، وهي تواجه تحديات كبيرة من قوى اجنبية ، لابد لها من أن تستعيد معني (البطولة) في تاريخها واخلاقها . لهذا فنن السؤال الذي يطرحه السيد الرئيس : « لمن يكتب التاريخ الحدياء ام يكتب التاريخ الحدياء ام للاموات والشهداء ؟ ولماذا نلح على أن يكتب التاريخ ، بما ينصف الفرد المستحق ، دون أن يكون انصافه على حساب المجتمع ؟ » .

ويجيب السيد الرئيس القائد فيقول ، عندما بكتب التاريخ بالأطارُ الذي اشرنا ، فان مثل هذا النهج يقدم خدمة كبيرة للاحياء من الناس في المجتمع ، لانه يشجعهم على البطولة ، بعد ان يبين لهم ان الناس المضحين يكونون باستمرار، محل تقدير المجتمع والتاريخ لهم ، وبما يغرس ويعمق روح التضحية والاقدام في نفوسهم ، لأن الانسان الذي يستشهد انما يكون قد قدم كل مالدية للمجتمع وللوطن ، وله الحق في أن يترك استشهاده اثرا حسنا وبارزا يذكر من بعده من قبل الشعب والتاريخ ، فيكون ذلك من دواعي اعتزاز ذويه ومعارفه واصدقاته وهذا يقرض علينا ، ونحن نكتب التاريخ أن تنصف الشهداء ، ليس من أجل استشهادهم فحسب ، وأنَّما من اجل الاحياء الذين نطلب منهم الاستيسال في النفاع عن القيم ، التي تستوجب الاستشهاد أيضاً » . • وعلى هذا الاساس ، لابد لنا ، عندما نتحدث عن حركة مايس عام ١٩٤١ ان نبرز ابطالها ، لا من اجل انصاف التاريخ في اشخاصهم حسب ، وانما من اجل اشخاص الحاضر ايضًا .. منَّ أجَّل ابطال الحاضر غير الرئيين ، الذين نريدهم ان يستبسلوا في الجولان وفي سيناء وفي الضفة الغربية ، وفي الدفاع عن كل شير من ارض القطر والوطن العربي .. من أجل هؤلاء جميعا يجب أن لاننسي الإبطال والشهداء الذين كان لهم شرف الإستشهاد ، دفاعا عن الوطن ،

لقد حاول كثير من القادة والمؤرخين، وخاصة في الغرب، استخدام التاريخ من اجل المستقبل فكتبوا المؤلفات العديدة التي تخلد وتقدس الرموز العظام والابطال الذين لعيوا ادوارا بارزة في تاريخهم حتى انهم بالغوا في هذه الادوار وجاروا على التاريخ وزياوا بعض وقائعه فجاءت كتاباتهم ، مجرد نشرات تاريخية متحيزة وغير موضوعية ، ادت في مابعد الى تنمية نزعة الاستعلاء وتمجيدُ النَّعرات العنصرية . وقد انتبه المبيد الرئيس الى مخاطر ا هُذا الانتجاه حينما اجاب على سؤال يتعلق بالاسباب التي تجعل الانسان ينظر آلى الماضي ويهتم به ، فقال ، ان حزبنا .. ينطلق بالإساس في هذا المُوضوع من تحريك روح الماضي النه ، وليس الرجوع المتدحرج الى الماضي ، بتصور خطوة الى الخلف ، وانما يتصور وفعل الخطوة الى امام ، فعندما نحرك الماضي ، اي بمعنى حضر الماضي بروحه وقيمه لإغراض التفاعل لتادية رسللة ألحياة في العمل الى املم ، فاننا في هذا لانستنمنخ الصبيغ والفعل من الماضي وانما نمد جسرا حيا يربط بين الماضي والحاضر ، وينفتح للمستقبل بكل مستلزماته في التطوير والفعل الى اعام ،

وكعلاته ، فهو لايترك الامر بدون الاحاطة بكل جوانيه وضرب الإمثلة عليه فيقول ، عندما نحضر حلقة من حلقات تجارب العرب الماضية ، وندرس تاريخ احد الخلفاء الراشدين مثلاً ، فانتا لانستعيد الصبغ التي استخدمها ، وانما ناخذ الروح التي انطلقت منها الصيغة أو الصبغ التي استخدمها في معالجة الموضوع .. علينا ان الننشخل في مناقشة ماذا نجتزىء من تاريخ عمر بن الخَطكِ ، وماذا نجتزىء وناخذ من تاريخ على بن ابي طالب .. وماذا ناخذ من عثمان بن عفان ، من صبيغ العمل وتطبيقاته ، وانما علينا ان نفهم روح سيرة هؤلاء الاجداد ، ونفهم كيف نكون اصحاب مبدا في النظرة الى الحق ، والحقوق بين المواطن والحلكم ، وبين مواطن ومواطن أخر ، كيف نستحضر عدالة الاولين في روحها ؟ كيف نُستَحضَر اشتراكية العرب المسلمين في روحها وقيمها العامة ، كما جاءت في تصرف الإمام على وتصرف عمر بن الخطاب ؟ وهكذا فاننا عند دراسة فعاليات وتصورات العرب عبر تاريخ الامة نستفيد منها كدروس بليغة ، لكي نجعل روح العصر ممتدة اليها في الوقت الذي نحرك روح الماضي الى العصر ، وعنَّدها بِلمَكَانِنَا ان نُستَقَى الدروس البليغة من التلريخ والتراث بدون تعصب او رجوع الى الخلف ، يمنع او يعرقل التقدم الى امام ، وبذلك تكون قوادين الحاضر ومستلزماتها قد سجلت حضورا ثوريا حيا ، لان التاريخ

والتراث سيكونان جسرا معتدا ومتحركا البنا ، ولسنا حقة راجعة اليهما » . ه بنته السيد الرئيس اولئك الذين يتشيثون بالماضي فقط أ

1949/8/1.

وينتقد السيد الرئيس اولئك الذين يتشيثون بالماضي فقط ا ويصفهم بانهم اناس علجزون عن الابتكار ويقول ، اما نحن فلينا انقدرة عني الابداع وانعلجات المخلاقة والمتطورة ، لان الحياة تستلزم التعامل بصبيغ ووسائل وافكار متطورة ، ويضيف الي ذالخ قوله ، اننا لاننسخ المنضي ، ولا نستنسخ عن الماضي ، وانع نستلهم روحه بصبغة جبيدة من التطور ، ، وكما ان لية نظرة شكلية للماضي ، واية نظرة شكلية للحاضر توقعنا بخطا جسيم ا وهكذا يكون التخلي عن الماضي عبارة عن تشيث شكل بالمعاصرة ، وانتماء مظهري لها ، والتخلي عن الحاضر المتحرك للامام ومستلزماته وقوانينه هو انتماء شكلي الي الماضي ، وليس انتماء انسانيا ثوريا له ،

والرئيس القائد حين يدعو الى الاهتمام بالتاريخ العربي ، فَاتَّهُ يدرك عمق هذا التاريخ وعظمة الدروس التي يمكن أن يخرج منها الانسان عند قراءة هذا التاريخ واستيعله . ومن هنا فأن صنة الرئيس القائد بتاريخ امته صلة حية وقوية ونظرته الى هذا التارية مليئة بالتفاؤل والإعتزاز وهذا يرجع الى اعتقاده بأن الإمة العربية التي تمر بمخاص صعب ، انما تمر بمرحلة خلق جديدة تنسلخ فيها عن القشرة القيمة ، وتنزع عنها جلدها القديم وتعمل على طري وتطوير روحها ومفاهيمها السابقة بما يجعلها اكثر قدرة على التاثير . وفوق هذا وداك ، فإن السيد الرئيس يعتقد بأن بذور الحياة وامكانيات التطور موجودة في ابناء الامة . لذلك لايمكن أنَّ تجلب عملية الانكسار ميدانيا وجبهويا الياس ال نفوسنا ، وانعا الذِّي يجلبُ الياس هو ان نكتشف باننا نسير عكس تيار التقدم ﴿ ومن هنا فان السيد الرئيس يقول ، بان تاريخنا يستحق من الإنسان الا ينساه ، رغم أني لا أفتش عنه كي أنقل عنه ، وأنها مطلوب منا ، من كل عربي أن نتوخى دروسه وروحه ، ويعيب السييد الرئيس القائد على ذلك الذي يقف امام تاريخه موقف المتغذ بهذا التاريخ ويقول ، أن هذا مُوقف خاطيء ، كما هو خاطيء ومنحرف موقف الذين لايؤمنون ولايحترمون تاريخ امتهم ، ﴿

لقد استطاع السيد الرئيس القائد منذ ان فتح ملف الاهتمام بالتاريخ العربي سنة ١٩٧٣ ، وطوال سنوات الحرب العراقية ـ الايرانية الثماني ، ان يستخدم التاريخ ويستلهم رموزه في تحقيق انجازين مهمين مرتبطين ببعضهما ارتباطا وثيقا ، اولهما · ساء الشَّحْصَية العراقية بناءا جديدا ، وثانيهما ، تحقيق الانتصار العظيم . ففي ما يتعلق بالانجاز الاول اشار السيد الرئيس القائد في مناسيلت عديدة الى الصورة الذهنية التي انطبعت في نقوس الكثيرين عن الشخصية العراقية ، وكيف أن العراقي كأن منهما يقلة الصبر والسلبية والتشنج والتذبنب والغوض والعدب وازدواج الشخصية وما الى ذلك . حتى أن الكتاب والبلحثين راحوا يبحثون عن اسباب جغرافية واجتماعية وسيكلوجية لهذه الشخصية ولم يتحرج السيد الرئيس القائد من مناقشة هذه الامور حيثما قال لدى تكريمه عددا من صقور الجو ف ٢٨ حزيران ١٩٨٨ ، في الشارع كنا نسمع الى مابعد الثورة بفترة عندما ينزعج واحد من واحد آخر وكنقد لذاك الذي ينزعج منه او يعتقد ان تصرفه غير موزون وغير موضوعي وغير عادل يقول له : يمعود نحن عراقيين لاتصير لنا (جارة) .. وكان بعض الاخوان وبعضهم في القيلَّدةُ وبعضهم في المجتمع عندما يحكى عن العراق وانا احكى بنفس الروحية التي اتكلم بها الان .. اي من البداية انا احكى جيدا عن العراقيين كأنوا يقولون في يافلان انت دَهبت بعيدا في تقويدك للعراق والعراقيين انهم ليسوا هكذا . اقول لهم انهم هكذا واكثر مما الموله عنهم .. ويبداون بحكاية نملاج من حالة التدهور التي هي الف سنة أقول لهم انتى لا اقبل بهذا .. انه ليس الجو المناسب لشخصية العراقى لكي تخدمنا . .

كان السيد الرئيس القائد مؤمنا بقدرة العراقيين على نفض الغبار عن كاهلهم ، فيما اذا توفرت لهم الظروف الملائمة .. فهم الذين بنوا اقدم الحضارات .. ولابد ان الذي يبني بلبل ويبني الحضر ويشق الانهار والترع ويخلق خيرا في الزراعة ، ان يكون صبورا وعقله منظما ومنطقيا قادرا على التعامل مع العلم بارقى حلقاته .

لقد عاد السيد الرئيس القائد الى التاريخ ، ليستحضر وقائعه ويستلم مروسه في بناء شخصية الإنسان العراقي الجديد . ذهب الى التاريخ ليقول ان شعب العراق شعب عظيم وقادر على الصبر الطويل والتحمل وتادية المهام بطريقة ادق وقادر على ان يكون شعبا الطويل والتحمل وتادية المهام بطريقة ادق وقادر على ان يكون شعبا منضبطا ومنظما من الطراز الاول . فاثبت الشعب العراقي . لنانده وللعالم كله انه شعب صبور الى الحد الذي هو محل اعتزاز العرب كلهم .. دقيق الى الحد الذي يثير انتباه العالم ، بعيش الحياة ويدافع عنها .

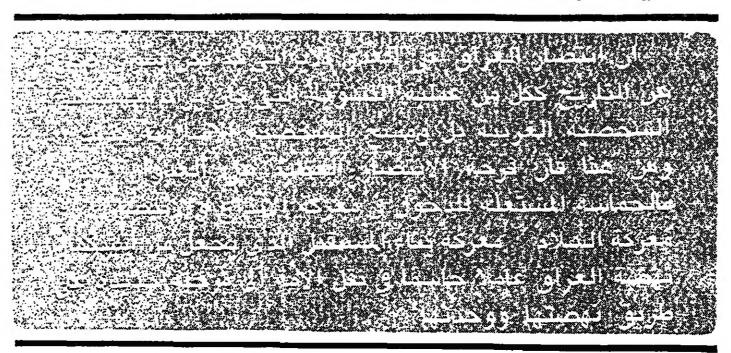
وحين يحلل السيد الرئيس القائد قيمة الانتصار العظيم الذي حققه العراقيون على اعدائهم القادمين من ايران ، فلنما يرجعه الى الاستفادة من الدرس التاريخي . يقول الرئيس القائد في هذا المجال : « لقد فتحنا عيون العراقيين الى اقصاها وفتحنا عتولهم الى اعماقها لنتصل بالتاريخ العربي بكل حلقاته المشرقة التي تستنفر اعماقها الانسان بكل معانيها النبيلة والخيرة والشجاعة لنواجه الم

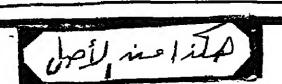
ويضيف السيد الرئيس القائد الى ذلك قوله أن الانتصار العظيم يرجع ، فضلا عن عقيدة العراقيين وايمانهم بعدالة قضيتهم الى الدراكهم بانهم جزء من امة كبيرة ... كان كل مقاتل عراقي يدرك بان تجبرفه في الميدان هو جزء من تاريخ عميق وشامل ، .. كان عمقنا في كل خطوة وكل منهج في التفكير هو الامة العربية ككل والوطن العربي ككل والتاريخ العربي برمته . كان هذا هو السر الاساسي الذي يتقدم على اي سر ومعنى ، وعامل اخر في نصر اخوانكم هنا وكان رموز العرب في تاريخهم المشرق ورموز العرب في التاريخ والاسلامي بالذات هم قدوتنا في المنازلة وهم قدوتنا في طريقة التفكير وهم قدوتنا في طريقة التفكير

ويختتم السيد الرئيس حديثه بالقول ان العراقيين حينما كانية المحالفين في الجبهات ، ويستحضرون روح اجدادهم العناماء ويتذكرون ، عمقهم الروحي .. الفكري التاريخي وصلتهم المصيرية مع امتهم ورموز امتهم وماقدمت هذه الرموز من معنى ودلالات ، عندما يكون كل هذا حاضرا املهم لم يكن الواحد سنهم بواحد النما الواحد في الجبهة كان يسلوي ارقاما اخرى من الطاقة التي تظهر على السطح لتبدو واحدا ، ولكي تكون دقيقين ومنصعين غان العراقي لم يتحول الى اكثر من واحد يفعل العوامل العراقية فحسب العراضي وارضا وعوامل وشؤونا اخرى ، وانما تحول هذا النحدي النوعي لان عمقه : التاريخ العربي والامة العربية وانهالات المساوية واخر رسالة وأخر دين كلف العرب بحمله عن الدين الاسلامي ، أن الذي يتفاعل مع التاريخ ، ولا اقول يقرا الناريخ الذي يتفاعل مع التاريخ ، ولا اقول يقرا الناريخ الذي يتفاعل مع التاريخ ، ولا اقول يقرا الناريخ الذي يتفاعل مع التاريخ ، ولا اقول يقرا الناريخ الذي يتفاعل مع التاريخ ، ولا اقول يقرا الناريخ الذي يتفاعل مع التاريخ ، ولا اقول يقرا الناريخ الذي يتفاعل مع التاريخ ، ولا اقول يقرا الناريخ الذي يتفاعل مع التاريخ ، ولا اقول يقرا الناريخ الذي يتفاعل مع التاريخ عدم التاريخ الدي يتفاعل مع التاريخ عدم التاريخ الناريخ الدي يتفاعل مع التاريخ الدي يتفاعل مع التاريخ عدم التاريخ المورد المه التاريخ الدي المهادية والمها الناريخ الناريخ الناريخ الناريخ الله المهادية والمهادية العرب والمهادية والمه

وأخيرا فان انتصار العراق ، لم يكن سوى دفاعا عن التاريخ ككل من عملية التشويه التي كان يراد منها مسخ الشخصيب العربية ، بل ومسخ الشخصية الاسلامية كذلك ومن هذا فان نرصه الانتصار العظيم على العدوان ، تقترن بالحماسة المستعلة للدخول في معركة الابداع ، والانتصار في معركة السلام ، معركة سن، السنقبل الذي يجعل من استكمال نهضة العراق عاملا حاسما في نفل الامة الى مرحلة جديدة على طريق نهضتها ووحدتها . ولقد اشأر الى ذلك السيد الرئيس القائد بكل وضوح ، حيثما خاطب المشاركين في مهرجان النصر والسلام للمعلمين والمربين العرب ل ١٧ تشرير الثاني ١٩٨٨ قائلًا أن العرب ، امتحنوا في هذه الحرب الطويلة. والقاسية من خلال العراقيين الذين تحملوا المسؤولية ، بفهمهد الامة العربية تاريخا وتطلعا ، في مستوى الصراع وفي مستوى البناء ، في مستوى المفاهيم وفي مستوى السياسات ، وكانهم ، اي العرب اوكلوا مهمة اجلاء الموقف ، واجلاء صورة هذه المفاهيم ميدانيا ، كلفوا العراقيين ليقولوا لهم هذا هو واجبكم الأن ، وقد. اثبت العراقيون ، باستلهامهم لتاريخ الامة العربية المجيدة وامجاد العراق العظيم، انهم احفاد اولتُك العظماء الذين قضوا على الشرك ، ورفعُوا راية الرسطة عاليا .. احفاد عمر وعلي والحسينَ وخالد وسعد والقعقاع ،

وهكذاً فالولجب التأريخي اليوم يحتم على العراقيين والعرب ان يستحضروا امامهم دائما ، الان وفي المستقبل صفحات ملاحم قلاسية صدام ، وأن يضعوا نصب أعينهم الدروس المستفادة منها بكل صفحاتها السياسية والعسكرية والفكرية والنفسية ، وفي ذلك تعميق للوعي الوطني والقومي وحصانة ضد التامر والعدوان بالاضافة ال مليوحي به عن محفرات البناء والتقدم





رمضاندات

تقوى الله

امرنا الله أن نتقبه وتحقق

عقلبه ونخنافه ونستحي أتر

عضيانه وفذا ما تحتويه كانة

النقوي التي يكون بارها أ

الصيور .. وقد كان رصول الله

صلى الله عليه وسلم قد أعرنا

بهذا واشبار الى صدرد حين قال ــ

وهو يشير الى مندرة بـ ، التقوين ،

ان التقوى ان وجنت الوث

الصدور حالت دون ان یکتب بنی: یکون النقوی مکان فی ضعرهٔ انو

وادا اراد ان بخش في متع

مشراء حلت النفوى دون وقوع

ذلك .. واذا اراد ان مؤذي اجدالي

من الناس حالت النقوى بولنن

انعا معرف السلم بانه تكي اذا بر

عرفته للناس بعيدا عن أبتفاء

الشر واقتراف المنكر والكلية

والغش والنميمة والغيبة والقوا

على الله وعلى النفس رحما بالغيب

مما لايرضاه الله ولا مُرضافياً

واتما يعرف التقى بالثقوي

اذا عرفته الناس رحيما كريبا

رقيق القلب غير مقبل على المفتى

اقبال العامد الخاشع ، وغير عدل

نفسه من احل حطام البنيا

وحاجاتها الرخيصة عناياة

يعزف الثقى بالتقوى اذا شهدت

الناس له بالعفية واشروءة

والحلم والخياء والصدق

كل اولنك من بعض سور

النقوى ومن بعض معللها

وليست التقوى الا عدد المحد والإهده للغلم لاغم

الشيخ جلال الحنفى .

تعكينه من ذلك ...

مندويو ومراسلو (السحنة) و (واع)

وادارية مختلفة

الجادرية للمناسية

اعمل يدوية مختلفة

للولد الحزب القائد

الاشتراكي .

وضم المعرض ١٥٠ لوحة زيتية

وماثية و٣٠ لوحة للخط والزخرفة

الإسلامية ودده قطعة من أعمال

السيراميك الحار والبارد اضافة الى

واقلمت وزارة الاسكان والتعمير

احتفالا مركزيا ابتهاجا بالذكرى ٢٢

والقي في بداية الاحتفال السيد

وكيل وزارة الاسكان والتعمير كلمة

حدا فدعا نضال الحزب ومسيرته

الظافرة في سفر الامة العربية الخالدة

والمنجزأت التي تطقت على

الصغيدين القطري والقومي والقيت قصاد واناشيد تفنت

بحب القائد والاعتزاز بالسيرة

العظيمة لحزب البعث العربي

ونظم الاتحاد العام لنقادات

وبدا الاحتفال بقراءة سورة

الفاتحة على ارواح شهداء معركة

قادسية صدام المجيدة بعدها القى

المعيد فاضل محمود غريب رئيس

الإتحاد كلمة حيا فيها ذكرى تأسيس

الحزب العزيزة على قلوب العراقيين

والعرب والتي تأتي هذا العام

والعراق يعيش اقراح النصر

وقدمت الفرق الفنية التابعة

للاتحاد فعاليات ورقصات شعبية

واغاني واناشيد وطنية عبرت عز

اعتزازها بالقيادة التاريخية الفذة

وتنص الوثيقة على تبادل الاراء

والخبرات والمقترحات التى تهم

الانصادين الصديقين في مصال

النشاطات الطلابعة والشبابية اضافة

الى تنسيق المواقف التي توثق صداقة

البلدين والشعبين وتطور قضية

كما اكدت الوثيقة على تبادل

ندوة في كربلاء

عن السلامة المينية

عقدت مديرية الدفاع المدنى في

محافظة كريلاء ندوة عن السلامة

المهنية لاصحاب المشاريع الحيوبة

والانتلجية حضرها رؤساء الدوائر

الركزية في المحافظة ، وقد القي المقدم

عدير الدفاع المدنى محاضرة اكد فيها

على مواصفات المشاريع الحيوية

واهميتها والمواد التي تتعامل بيا .

وضرورة توفير الجوانب الامنية لها

وتبهيئية مستليزميات الاطفياء

كما تم التاكيد على اهمية واجيات

وحضر النسدوة رئيس لجنة

السلامة المهنية للمشاريع الحيوية

والاسعافات الاولية .

خَفْر الدفاع المني .

مالحافظة .

كريلاء مراسل (السودة)

السلام العللى وتقدم البشرية

والسلام التي حققها ابناؤه الميامين

العمال احتفالا بالناسة

وزير العمل والشؤون الاجتماعية قرار العفو عن مواطنين عرب يؤكد النظرة الإنسانية لقائد النصى والسلام

قال السيد اوميد مدحة مبارك وزير العمل والشؤون الإجتماعية ان المرسوم الجمهوري الذي صدر باعثاء عدد من المواطنين العرب ومن جنسيات عربية مختلفة مما تبقى من مدد العقوبات الصادرة بحقهم . جناء ليؤكد النظرة الإنسانية السامية لدى قيادة العراق وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين . العظيم والامة العربية وليؤكد النهج القومي لثورة البعث ثورة تموز

واضَّتُ فِي تصريح لوكفة الانجاء الغراقية لقد جاء القرار فِي وقت يغيش فيه ابناء العراق غمرة الاحتفالات باعباد الميلاد والتحرير والنصر في شهر الانبعاث نيسان

وقال إن القرار يعد مكرمة من قبل السلد الرئيس القائد صدام حسين باعقاء المواطنين العرب ممن صدرت بحقهم الاحكام والعقوبات واطلاق سراحهم لتعم اجواء الفرح والبهجة التي يعيشها الشعب العراقي

الامة بما ينطوي عليه من نظرة قومية وانسانية وقيم اخالقية ويضبف فرحة جديدة لافراح ابناء الامة وليؤكد للعظم بأن أرض العراق الإشم ستبقى موطنا لكل ابناء الامة

واضاف ان هذا القرار جاء

ليضُّف طعنة تجلاء من قلاد حكيم

لصدر الصهابتة والعملاء وخوتة

مع العراق مؤكدا على ضرورة تعميقها

وحضر المقابلة السيد فأضبل

محمود غريب رئيس الاتحاد العام

لخدمة الشعبين الصديقين .

الرفيق مزيان خضر هادى يلتقى يسكرتير المجلس المركزي للنقابات السوفيتية التقى الرفيق مزبال خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب

المركزي للتنظيم المهنى والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي بالسيد

فالنتين ماكييف سكرنير المجلس المركزي لنقابات عموم السوفيت والوفد

العراق تجاوز خطر الفيضان

واستعرض البنيق عضو القيادة القطرية لنحزب حازل اللقاء النهف الشاطة ائتى يشيدها العراق وهم يعيش اجواء النصر والسلام التي

لنقابات العمال وعدد من اعضاء حققها الناؤد لي دحير العدوان المكتب التنفيذي للاتحاد واشاد الوقد الضيف بالدلاقات وزير الزراعة والري وكالة:

اكت السيد عبد الله بدر دانوك وزير الزراعة والري وكالة ان العراق تجاوز مرحلة خطر الفيضان خلال السنة الحالبة وقال في تصريح لوكالة الأنباء العلراقية ان السورارة اتضنت الإجراءات التي من شانها تفادي حدوث فيضان بتشغيلها للخزانات والشدود بشكل يضمن التغلب على اي خطر قد يحدث في هذا المجال

واضاف ان الوزارة اتضنت

افتتاح المؤتمر العلمي

الركزى لطلبة وشباب أربيل

عقد الاسماد الموطئى لطلية

وشباب العراق فرح ارسا المؤتمر

العلمي المركزي السنوي للمدرس

الإعدانية والتلاوية ودور ونعاهد

وفي بداية المؤتمر القى السند

يحيى الجاف محافظ اربيل كلمة حيا

فيها دور الطلبة والرعلية التي توليب

أيلاة الحزب والثورة ببذا القطاع

مؤكدا على ضرورة توظيف الامكانيات

لخدعة المسيرة العلمية الحضارية

لعراسنا الحبيب بقيادة السيد

وبعدها اختار المؤتمر عشبرة

بحوث علمية وادبية مز بين عشرات

البحوث من نتلجات الطلبة لمناقشتن

وفي ختام المؤتدر رفع المشاركون

برقية أق السيد الرنيس القائد صداء

حسين عاهدوا فيها على از تكوز

مفاذر القادسية وسلاحه النص

والسلام فلهمات للنبوض بالواقع

العلمى والثقاق والاسهام ق بناء

استعراض العلاقات التحارية

بين العراق وقبرص

وزير التجارة امس بالسيد اندرياس

بترونداس نائب رئيس الجانب

القبرصي في اللجنة العراقية

القبرصية المشتركة للتعاوز

الاقتصادي والتجاري والفني الوفد

وجرى خلال اللقاء استعراض

العلاقات التجارية بين العراق

مناقشة دراسة

عن التنمية الزراعية

ناهشت ندوة علمية عقدنها وزارة

التخطيط اسر الدراسة الموسومة

(الننمية الزراعية الناشة الشاملة

راوضت سراسة كبية الفلاض

والعجز في شجم موارد المانية

والموارية للنب القدرحة لكل محافظة

وحسب توعية محاصيتها اضافة ال

كيفية زراعة انخضراوات والفواكه

وتهدف الدراسة الى تحديدا

المسلحات المتوقعة زراعتها عاد

(٢٠٠٠) لكل محصول زراعي وكذلك

تحديد الإنتاج الحيواني والمنضمز

اعداد الخيوانات المجترة ومعدلات

النمو غل مستوى الحافظات وحاجة

الغراق من اللحوم الحمر والبيض

وحضر مناقشات الندوة عدد من

المختصين في الوزارات المعنية

وبيض الماندة

والجامفات العراقية .

والنخيل والجوت والبرسيم

للعاق حثى عدم ٣٠٠٠).

وقبرص وسبل تطويرها .

التقي السيد محمد مهدي صالح

عراق الجد والبطولة والقداد .

في المؤتمر العلمي القطري المركزي

الرئيس القائد صدام حسين .

المعلمين في المحافظة

أربيل مراسل اللسودة

احراءات مماثلة شملت ترميم جميع

السداد الفريية من المدن الرئيسية وانشاء سداد جديدة وصياته النواظم في عموم العراق وخاصة نواظم المناطق الجنوبية لتصريف

المياد الفائضة في الاعوار والتي قد يشكل ارتفاع مناسيبها خطرا على المناطق القريبة منها.

احتفاء بالذكرى الاوق لتحرير عديثة الفاو الباسلة من دنس الخمينيين الحاقدين المجرمين اقر الاتصاد الوطنى لطلبة وشباب العراق برناميه الاحتفال الخاص

ويتضمز البرئامج رفع معالم معركة قلاسية صدام المجيدة على

اكليلا زهور على ضريح الجندي المجهول

وتطوير الخبرة المهنبة

في العراق بالتعاون مع وزارتي الصحة والداخلية والمكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربى الاشتراكي لتعميم التجربه بعد

الاحتفال بالذكرى السابعة عشرة لتوقيع

EDD CERTAIN BASER OF OUR OWN FOR NO

نظمت جمعية الصداقة العراقية السوفينية . احتفالا بمناسبة الذكرى السابعة عشرة لتوقيع معاهدة الصداقة والتعاون العراقية

السونيتية في بغداد وحشد غفير من

مناقشة مسيرة نقابة

اطداء الاستان نقررت اقامة معرض للاجهزة الطبية

المنتجة المصنعة لهذه الاحهزة

والاجتماعية والعلمية. واكد السيد وزير الصحة خلال

يعود الى مغداد

عاد الى بغداد السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية والوقد المرافق له في خنام زيارة الى الولايات المتحدة الإميركية استغرقت ثمانية ايام . وكان السيد الوزير قد شارك في احتماعات اللجنة الإنتقالية لإصلاح نظلم النقد الدولي التى اختتمت اعمقها في واشتطن مؤخرا .

بدء اجتماعات اللحنة القنية العراقية ـ القرصية المشتركة

بدأت في وزارة النقل والمواصلات امس اجتماعات اللجنة الفنية وتناقش اللجنة التي يراس الجانب العراقي فيها وكيل وزارة القبرصي السيد اندريكس تيرونداسُ المدير ألعام في وزارة التجارة اقلق

لقاء مع وفد

التقى السيد انور مولود ذيبان رئيس الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق بالسيد لوسائغ نائب رثيس اتحاد الشباب لعموم الصين والوفد

وتم خلال انلقاء بحث سبل تعزيز التعاون بين الاتحادين وبما يعزز

لقاء مع الوقد العمالي السوفيتي

التقى السيد فاضل محمود غريب السوفيت والوفد المرافق له . وثم خلال اللقاء البحث في امكانية

تبادل الخبرات النقابية بين البلدين .

العراقية القيرصية الشتركة. النقل والمواصلات ويراس الجانب التعاون الفني بين البلدين وسبل

الشياب الصيني

المرافق له .

العلاقات الشتركة لطلبة وشباب

رئيس الاتحاد العام لنقادات العمال امس بالسيد فالنتين ملكييف سكرتير المجلس المركزي لنقابات عموم

حقل فني مركزي في قاعة الجلمعة

برنامج احتفالي للطلبة والشياب بالذكرى الاولى لتحرير مدينة الفاو

العدو الايراني العنصري وتنظيم زيارات طلابية وشبابية الى المواقع العسكرية والى مقرات المنظمات الحزبية لتقديم التهانى بالمناسبة وتنظيم احتفالات في عموم المواقع بهذه المناسعة . الدراسية تتخللها الأغانى والاناشيد والقاء القصائد الشعرية واقامة معرض للصور الفوتوغرافية بحسد حالة الاقتدار العراقي وكذلك اقامة

الزينة واللافتات التي تحيى هذه المناسبة العزيزة والأنتصار المبين الذى حققه الإبطال الميامين بقيادة

المركزية التابعة للاتحاد .

وضع السيدان ستويان ستوبتشفسكي امين هيئة رئاسة المجلس الاتحادي العام للنقابات البوغسلافية وفالنتين ملكييف سكرتير المجلس الركزي لنقابات عموم السوفيت اكليلين من الزهور على ضريح الجندي

وتجول الوفدان في معرض ، القائد والمجاهدون ، الذي يضم صورا تجسد زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين لمعارض هيئة التصنيع العسكري وانواع الملابس والعتاد الذي استخدمه الجيش العراقي اليفسل منذ تاسيسه عام ١٩٢١

دراسة لرفع المستوى العلمى

أنجزت جمعية ذوي المهن الصحية العليا بالتنسيق مع وزارة الصحة دراسة خاصة برفع المستوى العلمى وتطوير الخبرة المهنية وشكلت الجمعية لجان متخصصة لوضع مقاييس وتقصيلات المارسة كل مهنة من المهن وافاق تطورها المستقبلية والضوابط التي ترافقها وتلويم الاداء المهنى بما ينسجم وتقديم الخدمات المهنية والصحية المثلى للمواطنين في انحاء العراق.

وتقوم الجمعية حاليا بتأسيس وحدات صحية لاجراء مسوحات شاملة نجلحها ووفق الامكانات والمستلزمات المتلحة للجمعية .

معاهدة الصداقة العراقية السوفيتية

والقى السيد عبدالاسير معلة

رئيس الجمعية كلمة خلال الاحتفال

الذي حضرد السيد عبدالفتاح محمد

امن رئيس منظمة الصداقة والسلم

والتضامن قال فيها از ذكرى توقيع

هذد الاتفاقية ثاتي تعبيرا حيا

ومجسدا لطبيعة العلاقات المتمنة

والوتيقة القائدة بين البلدين

كما القي السيد فكتور مينين سفير

الاتحاد السوفيتي في بغداد كلمة

اشأد فيها بالعلاقات الثنائية

المتطبورة التي تسربط البلسين

انصديقين وحرصهما المتبادل على

تعزيزها وتوسيعها في شتى

وقدعت خلال الاحتفال معزوفات

موسيقية وفعاليات غنائية راقصة

جسبنت الفولكور الشبعبسي

وحضر الاحتفال عدد مز رؤساء

جمعيات الصداقة مع الشعوب

وسفراء الدول الاشتراكية والجالية

الصديقين

السوفيتي .

ذات النقنية العالية في حزيران المقبل بعشاركة عدد من الشركات العللية جاء ذلك خلال الاجتماع السنوي للهيئة العامة لنقلبة اطباء الاستان

الذي تراسة السيد عيدالسلام محمد سعيد وزير الصحة وكالة لناقشة مسيرة النقابة خلال العام الماضي والاطلاع على تقارير النشاطات المالية

الاجتماع أن المعرض سيقوم وعلى مدى شهرببيع الاجهزة الطبية بيعا مباشرا للمؤسسات الصحية و القطاعين الاشتراكي والشاص والعيلاات الخاصة للاطباء انطلاقا من اهمية دعم وتطور القطاع

اخيار قصيرة

بدأت يمحافظة اربيل فعاليات مهرجان يوم المسرح العللي الذي تنظمه فرقة اربيل للفنون الشعبية وجمعية الفئون الجميلة الكردية ويتضمن المهرجان الذى يستمر ثلاثة ايام عرض اربع مسرحيات هي الفجر وزليخه ولتفتحوا الإيواب وجثة على الطريق وعقد جلسات نقدية عن المسرح الكردى المعاصر وتطوره وتكريم الفنانين المسرحيسين النصرين

وتقرر ز اجتماع لسؤول الانشطة الثقافية والفنية والرياضية و محافظات اربيل والسليمانية ودهوك تشكيل فرق فنية في مختلف الفنون واقلعة المهرجانات الادبية والنقافية والفنية والرياضية لمناسبة تحرير القاو العزيزة وعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين وحضر الإجثماع السيد محمد امبن مجمد احمد الإمبن العام

 كما افتتح في محافظة اربيل معرض للفنوز التشكيلية اقابته فيادة فرقة ابن البيطار للحزب وضم التعرض ١٩٠٠، لوحة زيشة وماثية ورسوما تخطيطية واعمالا يدوية من نتلجات طلبة كلية العلوم بجامعة صلاح الدين .. تناولت افاق

التطور الحضاري والعمراني الذي

للسيد الرئيس القائدصدام حسين فقد أفتتحت امانة مغداد للمناسعة وكرم الاتحاد بالنفسة ٥٠ عاملا سبع مدارس ابتدائية ضمن الصلة الوطنية لبناء الدارس. من نقايات الغذائية والميكانيك والنقل لجهودهم المعيزة واسهاماتهم في زيادة وتوزعت المدارس التي تضم ١٥٦

واصلت جمامع شعبنا ومنظماته الجماهيرية والهنية احتفالاتها

ابتهاجا بالنكرى ٤٢ اليلاد الحزب القائد حزب الامة العربية .

صفا وتستوعب ستة ألاف و٢٤٠ واقلم منتسبو وزارة التربية تلعيذا على مناطق الظيب وجثيثة بالمناسبة احتفالا القي في بدايته وغزالية والشرطة الخامسة وحي السيد عيدالقلار عزاليين وزير . الامين والعبيدي وقطاع ١١ ق مدينة التربية كلمة قال فيها انه يوم مشهود صدام ملطة بها مرافق خدمية ومتميز في تاريخ امتنا العربية ان تتزامن نكرى ميلاد حزينا القائد مع وافتتع السيد رئيس جامعة بغداد معرضا لنتلجأت طلبة مجمع الايلم الخلدة للعراقيين الاماجد في الذكرى الاول لتحرير الفاو وذكرى

وتخللت الاحتفال قصلاد شعرية وفعاليات فنية قيمها طلاب معيد الفنون الجميلة ومديرية النشاط المدرسي حيت الانتصارات الني حققها العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين وجنودد الميامين .

الميلاد الميمون القائد المتاضل صدام

كما افتتح السيد عبدالقادر عزالدين وزير التربية المعرض القطرى الرابع لاقسام التربية المهتية و محافظات العراق . وضم المعرض ٣٥٠ لوحة وعملا شملت لوحات الزينية والسيراميك والحفر على الخشب والطرق على المعادن والحياكة والتطريز ووسائل

والميكائيك واقامت رئاسة جامعة الكوفة احتفالا للمناسبة القبت خلاله الكلمات والقصائد والإناشيد التي مجدت ميلاد الحزب القائد وحيث القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

شوضيحية علمية كالكهرباء

النحف عددا من العمال المتعيزين في الانتاج في عدد من المؤسسات والمعامل ألانتلصة كما اقامت المديرية العامة لتربية المحافظة المعرض الفني النشكيل للعدارس المتوسطة والثانوية وضبم المعرض النشرات الجدارية واعمالا

المطبوعات الاعلامية واصدارات

الطلبة والثبياب بالوسائل المتلحة

وان تأخذ المنظمتان بعين الاعتبار

أرسال الوفود للمشاركة في القعاليات

والنشاطات الشبابية والطلابية التي

وياتى توقيع هذه الوثيقة خلال

الزيارة التي يقوم بها حاليا وفد من

شياب عنوم التسين للقطر هيث اطلع

على التجرية الرانعة للتمارسات

الديعقراطية للطلبة في خلل رعاية

القائد العظيم صدام حسين

ونشاطاتهم المختلفة في المجالات

العلمية والتقائية والغنية والرياضية

وابدى الوفد اعجابه بما شاهده من

وستطلع الملاكات اثناء متباركتها

على مدى اسبوعين على واقع الاعمال

التي تنفذها الوزارة في مجال الإكساء

والتبليط ومد القوالب الجانبية

والارصفة وشبكات الماء والتشجير

وتطويس الصدانق والاشارات

الضوئية اضافة الى التخطيط

شيدته منطقة الحكم الذاتي اضافة

الى لوحات من نتاجات طلبة الاردن

واليمن والسودان تناولت معالم

النهضة السياحية والتاريخية في

● اذتتمت بعجافظة السلساندة

فعاليات مهرجان المسرح الثالث التى

اقامها معهد الفنون الجميلة في

وقدمت في المهرجان الذي استمر

اسبوعا ۲۱۰. مسرحیة شارك ق

تقييمها طلبة المعهد ومسرح سالار

وفرقة جمعية الفنون الجميلة ودار

الثقافة الكردية وانتحاد تقايات العمال

﴿ السليمانية وفرقة بهديناز ﴿ دهوك

وفرقة فنوز اربيل وفرقة المسرح

التجريبي في جنجنال وفرقة شباب

● قررت وزارة الزراعة والري بيع

للضخات ومكائز الماء العائدة لها على

الفلاحين والمزارعين في مصافقة

ذي قار بعد فحصها من قبل فريق

فنَّى من شركة تصليح المكائن

كما تقرر خلال الاجتماع الذي

عقدد السيد عبدالله بدر دانوك ورير

الزراعة والري وكللة مع منتسبى

دوائر الزراعة والرى والجمعيات

الفلاحية التعاونية في المحافظة

محضور المحافظ طه باسين حسين

القدام محملة واسجة لصيانة عيد من

النواظم والجسور الفرعية وتطهير

الإقطار الثلاثة

قلعة درة

والمعدان

تقام في كلا البلدين

برامح شادفة

في النحت والزخرفة.

وثيقة للتعاون بين طلبة وشسباب

العراق واتحاد الشياب لعموم الصبن

توثيقا لاواصر الصدافة والتعاون بين طلبة وشباب العراق وانحاد

الشباب لعموم الصين تم امس في المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة

وشباب العراق توقيع وتبقة للتعاون للسنوات ١٩٨٩ ـ ١٩٩١

وكرم فرع اتحاد نقابات عمال

الحدودية في منطقة البلاية الجنوبية بالحافظة ألقيت فيها كلمات وقصائد شعرية حيت القيادة الفذة للسعد الرئيس القائد صدام حسين ونكرى الميلاد الميمون . وافتتح السيد محافظ كريلاء المعرض الفني السنوي للمدارس الإبتدائية الذي اقيم على قاعة

التشاط الدرسي .. وضم المعرض ٢٠٠ صورة ولوحة فنية جسدت حب واعتزاز الطلبة بهذه النكرى العزيزة وَحَالِاتَ النَّهُوضُ التِّي بِشَهِدُهَا العراق في ظل القيادة الفدة للسيد الرئيس القائد صدام حسين . وافتتح بمحافظة اربيل المعرض الفني الذي افامته الجمعية العراقية

للتصوير فرع الحكم الذاتي . وضم المعرض الذي حضر افتتلحه الرفيق أمن سر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي ٠٠ لوحة تتاولت المعالم التطريضية والتراثية لفن العمارة الكردية في منطقة الحكم الذاتي والتي شملت قلعة اربيل والجسر العباسي في قضاء زاخو ومنارة الجامع الكبع في

للحزب حفلا فني في قاعة كلية الهندسة بالمناسبة وقدبت خلال الحفل الذي حضره السيد رئيس جامعة عىلاح الدين والرفيق امين سر مكتب

وأقامت قيادة فرقة ابن البيطا

والشباب في قيادة فرع اربيل للحزب فعاليات فنية واغان واناشيد وطئية تغنت بالحب الكبير للسيد الرئيس القائد صدام حسين والسيرة النضالية للحزب القائد واحتفلت وزارة التجارة بالناسبة والقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة كلمة في بداية الاحتفال قال

فيها أن الاحتفال بميلاد الحزب القائد المدلاد الميمون . يكتسب هذا العام خصوصية اضفتها اجواء النصر للبين الذي حققه العراقيون ببسالتهم وتضحياتهم محافظ التأميم للمناسبة معرض السُّخية حيث استطاعوا رد العدوان الوسائل التعليمية السنوى وضع على اعقابه وحفظوا أرض العراق نتلجات الطلبة في المجال المنكور .

ىئس المعتدين . المُثنى احتفالا شعبياً في المخافر وازاح الرفيق امين سر قيادة فرع السليمانية لحزب البعث العربي الاشتراكى الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مبنى أيادة شعبة جمجمال

واقيم احتفال بالمناسبة عبر المواطنون فيه من خلال هنافاتهم عن حبهم واعتزازهم بالقيدة التاريخية الفذة للسبد الرئيس القائد حسام وأزيح بمحافظة الملني الستارعن

صورة كبيرة للسيد الرئيس القلند صدام حسين زينت واجهة معهد Lelale dande . وحضر حفل أزاحة المطار السيد ابراهيم زنكنه محافظ المثنى والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع المثنى للحزب وحشد من المواطنين. عبروا من خلال متافاتهم عن حبهم الغامر

وشرف الامة العربية وكرامتها أفن

ليطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين . واقلم فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في محافظة ديالي حفلًا فندا قدمت خلاله الاغلني والإناشيد الوطئية وفعاليات فنية منوعة تغنت بحب السيد الرئيس القائد عنداه حسبن وميلاد الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي.

وافتتح رئيس اركان القيادة العامة للجيش الشعبي بهذه المناسبة الخالدة متحف الجيش وضم المتحف تعلاج من اسلحة

وتجهيزات الجيش الشعبي وصور الشهداء والمقاتلين المتميزين اضافة الى لوحات زيتية : وفي محافظة التاميم اقام الاتحاد الوطئي لطلبة وشبك العراق ف المحافظة حفلا فنبا قيمت خلاله الفعاليات الفنية والاناشيد الوطنية التي حيت القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وذكرى

وافتتح المبيد منذر نصيف جاسح

في سوق الرشيد المركزي

استعدادات مبكرة لتلبية احتياجات المواطنين في عيد الفطر المبارك

كتب مندوب السورة، اثخذ سوق الرشيد المركزي استعدادات مبكرة لتلبية احتيلجات التواطنين من مختلف السلع بمناسبة قرب حلول عيد الفطر المبارك ..

اطفال بمختلف الاحجبام

ولعب اطفال وملابس رجالية

ونسأنية . كما سيتم تكثيف عرض

واضاف السيد المدير قائلا لقد

اعددنا للامر عدته وهيانا مجموعة

من الكوادر الإضافية لتغطية

احتياجات المواطنين بيسر وسهولة

وسألناه عما اذا كانت السوق تعانى

من مشاكل فأجاب قائلا ليست هذاك

مشاكل كسرة ، وقد قدمنا للشبركة

العاث للاسواق المركزية مقترحات

ويذكر از وزارة الحكم المحل كائت

قد اجرت خلال الشهر الماضي معارسة

مماثلة سارك فيها خمسة عشر محافتنا

استمرت الوجبة الواحدة اربعة

الانهار وزيادة المسلحات المزروعة

بمحصول الشلب لتصل الي اكثر من

٠١٠، الف دونم وتهيئة البذور

والاسددة الكيمياوية استعدادا

للعوسم الزراعي الصيفي الحالي .

واكد السيد الورير على الإسراع في

تاجير الاراضي الزراعية المتروكة

بالزايدة العلنية وحسب قانون ٥٠٠.

لسنة ١٩٨٢ وتحديد الاراضي اللازية

لانشاء بحيرات لتربية الإسماك بعد

● عقدت كلية الطب بجامعة الموصل

ندوة علمية حول امراض الاطعال .

اطباء يمثلون دوائر صحة محافظة

غَيْثُوى وعمادات كليات الطب و

العبراق امراض الاختلاجات و

الاطفال والبرقان عند حديثي

الولادة منهم والتداخلات الجراحية

الفورية والتخلف العقل . والنهاب

القصبات المتكرر عند الإطفال اضافة

● عقد فرع الانحاد الوطني لطلبة

وشباب العراق بالمحافظة الاولى

نينوى المؤنمر العلمى الرابع لطلعة

وينقش المؤتمر النذي حضر

افتتاحه الرفاق أمين سر واعضاء

قيادة غرع سنوى للحزب ورئيس

جامعة الموصل ١٨٠ ، بحثًا في المعالات

الطبية والهندسية والعلمية

جامعة الموصل ويستمر يومين

الى مواضيع اخرى

والزراعية والانشائية

وتناقش الندوة التي يشارك فيها

منح الإجازات الاصولية لها .

المواد الغذائية

ملاكات وزارة الحكم المحلى المنفذة

والفنية تشارك في حملة اعمار البصرة

تنفيذا يمر السيد الرئيس القائد صدام حسين وصلت الى محافظة

التمراني

البصرة الباسلة الوجبة الاولى من الملاكات المنفذة والعنية في وزارة الحكم

المحلي والدوائر الثابعة لها للمشاركة في حملة اعمار وتجعيل مدينة البصرة

اعلن ذلك السيد سمع محمد تستهدف الحد والقضاء عل سوء سلنان مدير السوق وفال ان السلع استعمال البعض من اصحاب يفاتر التى ستطرح بعناسبة العيد تتضمن

الاسولق يعملون بهمة عالبة جدا تجاوبا مع ماقدمته فيادة الحزب واللورة من حوافر جديدة لهم تباتي عليهم بمردودات مقية اشباقة أأ الرواتبوالخصصات بهدف تقييم المريد من الخدمات للمواطئين وقد شملت هذه الحوافز وحدة الفواكه والخضيراوات ووحيدة اللحبوم والدجاج والبيض وهنك نظام

حوافز للشعب الاخرى قيد الدراسة

التقاعد وكللة الانباء العراقية لن

عمليات صرف رواتب المتقاعدين ق

محافظتي النجف والقاسية ستتم

خلال الشهر الحالي بعد الانتهاء من

اجراء المناقلات بين فروع مصرف

الرافدين في المصافقاتين وداشرة

قيادة فرع نينوى فكرم المناصيل

كرمت قيادة غزع سنوى لخزب أليجث العربي الاشتواكي بعتاسية النكرى الثانية والأربعين غيلاذ حملة شارة الحرب ومن منطية

الماصلين :

. واقيم احتفال بالناسية اللي فية الرفيق امين سر فيقد فرع نيتوي اللحزب كلفة استعرض ميها السيرة الفضالية للحرب ودور الناشلين (ترميح مبعده وتحفيق امداله بليانة السيد الرئيس للساضل عبنداء

دائرة التقاعد تتخذ عددا من الاجراءات لتسهيل عمليات صرف رواتب المتقاعدين

بدأت دائرة التقاعد بصرف روائب المتقاعدين في محاطئة ديال من فروعها في المحافظة مباشرة بدلا من مصرف الرافعين. وايلغ مصدر مسؤول دنشزة

وقال المصدر ان عمليات منوف رواتب المتقاعدين بالنسية الدكاتة مغداد ويقنة المعاظلات سنثتم خاتل ألحام الحال وستكون عبليات صرف الروائك على مدى (٣٥) يوما بدلا بن. عشرة ايله كما هو مهمول به وذلك

ضمن جدول زمنى وحسب الرائنيدا افتتاح المعرض القطرى للفنون التشكيلية

والحرفية للمدارس الثانوية في القطر

للفنون النشكيلية والحرفية للمدارس الثانوية في العراق وضم العرض ١٩٠ لوحة زينية ومائية وتخطيطية وزخارف اسالانية وهه قطعة في اعمال السيراميك الحار والبارد والحفر على المنشب والطوف على النحفي واعمل بدوية مختلفة في ٢٠٠ مدرسة ثانوية ﴿ بِقِدْ الرَّبِيُّهُ وَيُعْلِمُ

وورع السيد الوزير بالمناسبة ايضا الهدنيا التقبيرية على 17 ملفة على في السابقة الدولية لرسوم الإطفال الذي اقبيت في سينول العلم الماضي

اختتام اجتماعات الائحاد العربي العلم للفلاحين التعاونيين والمزارعين

ارضى الشاركون (اجتماعات الاتحاد العربي العلم للقلاحوا " التعاونيين والمزارعين بضرورة تبعل الوفود الفلاجية والعلومات الن اعبة

> على اهمية المشارعة في المؤتمرات والندوات والدورات الفلاحية الني تنظمها الدول الإعضاء في الإنداد اضافة ال تبادل الطبوعات والنشرات والاصدارات العلاحية

> وخافش المشاركون على مدى أربعة أيأم السبل الكفيلة بتوسيع وتبليل المنتوجات الزراعية بالجاد تجايق

الدعماراطنة وفاسطن وتونس وهدا الشركون و المتعلقة في برليد رفعوها أل السيد الرئيس القائد عندام حسني النعير الليل الذي عظله جند العراق المناوي

فلاحية ثمثل أضافه ال العراق ثمانية

العلار عربياء هي الكويت والربع

والصوطل والسويان والمنبورية

المريبة البطية وجعهورية البعرة

افتتح السيد عبدالقادر عزالدين وزير التربية أمس المرقن القطرع

بين الدول الإعضاء في الاتحاد : واكدوا ف ختام أعمل اجتماعاتهم واسترعت و الاجتماعات اسعاداتا

التكامل السرراعي العربي

يومية سياسية تصدر عـن دار السوية

للصمالة والنثر

تاسست سنة ١٩٦٨

بغسداد

سلحة عقبة بن نافع

ھاتے :

بدالة ذات عشرة

خطوط: ٧١٩٦١٦١

تلکس: ۲۱۲۲۱۵

قاكس: ١٩٨٤٩٤

ص. ب : ۲۰۰۹

مكتب النسوية _ لندن

ىدالة : ٧٨٢٥٢٢٤

فاکس: ۲۳۱۰٤۳۱

حوره

وغصون الشجر .. وفي الجهة المقابلة • شرع الرسول محمد (ص) في انشاء

مسجده في المدينة ولم يستغرق انشطوه وقتا طويلا فتم في نحو يسرين في العلم الأول الهجرة / ٢٧٢ ي ولم يكن اول معتجد بناه الرسول (ص) فقد سيقه الى الوجود قباء الذي انشاه سعد بن يُضِيِّمُهُ بِنَاءَ عَلَى رَايِ الرَّسُولِ وقد افتلمه الرسول محمد (ص) وصل غه مع صحفته .. لاتوجد لدينًا اية فكرة عن تخطيط مسنجد قيام الاول ولكن ليبنا فكرة عن

مسجد الرسول في المدينة فقد تحدث عنه مؤرخو السيرة حديثا شاضا وناقش تفاصيله الاثاريون وتتيع المؤرخون ما انخل عليه من اعمل التحسين على مر العصور منا يمكننا مُن تصوره تصورا تلماً في كل مرحلة من مراحل بنائه منذ نشاته ليومنا

سنجد الرسول (ص) عبارة عن سلحة نظيفة مستوية مطهرة يحيط يها سور وظيفته تحتيد للكأن للطهر الخصص للصلاة اما تسقيقه فكأن بواسطة جنوع نخل نصبت صفين يموازاة الجدار الشعالي ثم عطى مافوقها يعريش من الخشب والسعف

في سلامة اللغة

معائى الإسماء

البسع لركباء وقفع الهدرم ومنكون الزاي وكسر الكاف) المؤنث ركبة

(بفتح الزاي وكس الكاف وقيع وتشديد الداء) ويقل (ارض ركية) اي

العقبة أيضم العبن وسكون القاف وفتح البام إز النوبة ، التبل تقول

رتمت عقبتان اي دويتك - و (لحكت

من اسيري حقية) أي بدّلا و المقيد من الجمال الره وهيلته ، المقيد

ايضا مليعقبونه بعد الطعام من

خسلاوة الليل والنهمار الأهمسا

پ سند وسجيد ومعنون ومنتود :

المعد وسند ومعمود وستود ومعد وسعد وسعد وسعد أبلات المناخ وسعد أبلات المناخ وسعد المناخ وسعد المناخ المناخ

زبقتح الصبن وسكون الغين

• الاملاد (يكسر الممرة) : فاليد يه الشيء : الستر - المهراء : الجنال الحصين البلد الجيش : حناجام اي مستد

• الوسام : (تكسر الواق) . التيشان

الذي يعطى أنّ امتلزّ بقعلته وجمن

خُدِمتِه ، ويعلَقُ عَلَى المُعَرِ ، الجَمْعِ

🛎 عمر النزل بأمله (كان مسكودا

اللل أصبار عامرا كثيرا وأقرأ

عَمْر اللَّبُولِ : سَكِنَهُ فِهِو مُعْمُورُ مِ عِمْ

العاش الضنا : سَلَكُنُ الدَّالِ الجَمْعِ عَمَّلُ (نِصْبِهِ العِينُ وَقَدْمٍ وَسَنَعُدُ اللَّهِمُ) ﴿ الْأَنْتُ عَامِرَةً الْجَمْعُ عُوامِنَ

ویقول (ترکتهم علازین بمکن ۱۵٪) ای مقیمین مجتمعین کم علم الضمع

ى المزهر (يكسر المنم وستكون الراي

وفتح الهام): العود الة الطرب

للعهودة الحمع مراهر أتغتج النع

وصر الهام) المرهر (بضع المها ومنكون الراي وضر الهام) من

🖝 نطق : تكلم يصوت وحروف تعرف

يها اللماني أنطق الكتاب بين وارضع كتاب ناطق يين ويقان (الانسان حيوان تابعق) اي عامل

العرفان (يكسى العني ومنكون العرفان)

انتخابات جمعية

تنظيم الاسرة

جرت صباح السليع من نيسان

وقد تم انتخاب الدكتور سعدون

خليقة رئيسا للجمعية وثملنية

اعضاء .. أيما تم استعراض التقرير

الداري والفني للجَعية ...

انتخليات الهيئة الادارية لجمعية

تتطيم الاسرة العراقية ...

عدال مملكة

بوقد النار للأضياف

• ناطق .

يتعانيان

و لياد :

ميمنته وميسرته

و عامر وعفرة :

The this

كانت مسلحة المبجد اول الامر ٧٠ ×. ١٣ تراعا وكانت جنوع النقل في كل من العريشين صفين في كل صف ٦٠

جنوع ثلاثة على اليمين وثلاثة على اليسنر وسع المسجد ايام الرسول محمد (ص) فاضيفت اليه ١٠ انرع في العرض و ٢٠ في الطول وزينت جنوع النخل اثنين في العرض وأضيف صف ثالث منها في كل من الشمال والجنوب عند العريشين اي اصبحت مسلحة المسجد في السنوات الإخبرة من حياة الرسول الكريم (ص) ١٧٠٠ دراعاً مربعاً ای ۸۲ × ۳۲۸۰ متراً ..

اقيم عريش معاثل

أحكان مسجد البرسول المسجد الجامع بالنسبة للجماعات الاسلامية فيه تؤدى الصلوات الجامعة وفيه يجتمع الرسول بصحابته وفيه يلقى عليه الصلاة والسلام من يشاء من الهل الجماعة ومن على مثيره يبلغ رمول الله (ص) جماعته مغريد اي القه كان المركز الروحي والفكري والعماسي للجماعة ورمز وحدتها ..

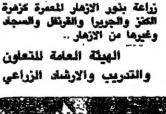
صبحى صيري

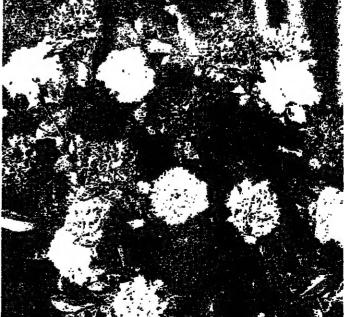
الصيبليات الخافرة هذه الليلة في بِعُداد وَ التِّي تَبِدا خَفَارِتُها مِن السَّاعَةُ السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التآلي في : لجاتذ الداغستاني _ البياع شارع عشرين ايمان سعدي ـ منينة صدام شارع

'الرضوي ابو غُرُوان _ مدينة الضباط قرب ملعب الشعب الدوي الكروان _ المنصور بناية نادي الرشيد الرياضي

• بلحثة البدية : 33.45 W. BAN

• تتم خلال هذا الشهر زراعة بنور الازمار المسابية في الواح تكون صغيرة السلحة او في اصص كبيرة وغيرها من الازهار .. وتمقى بشكل مستعر حتى تثبت كالجعقري والزينيا واليلدز وعرف





ً ـ دعاء للوطن

_ عرض الانباء _ رسلة القاهرة ـ المسلمال العراقي الاماني الضائة تمثيل: هديل كامل ، هناء محمد ،

_ العالم في دقائق _ نشاهد غدا ۔ فیلم عربی امستكية رمضان ليوم غد

فورية عارف ، محمود ابو العباس





والاقمشة الصوفية لهذا العلم ..

مواصفات تتناسب ومنظلبات السوق ..

۔ ابتہال دینی ، د البرنامج الفارسی _ المسلسل العربي اليومي وكسبتا القضية تمثيل : صابرين ، عبدالمنعم منبولي ، عمر الحريسري ، رجاءً الجداوي ، فيفيان - عرض الانباء بللقة الانكليزية - المسلسل العربي عصفور التار تمثيل : فردوس عبدالحميد ، محمود

موانيت

صلاة الظهر: ١٧ را صلاة العصر : ٢٠ ره صلاة الغرب : ٢٧ ر٧ صلاة العشاء : ٥٢ ر٨ صلاة الفجر ليوم غد : ٩٠ ره الشروق": ٢٩ ل

ماري جبران

التراث

لكل فضيلة ثمرة تدل عليها فثمرة الإيمان _ العمل.

عندما تولى عمر بن عبدالعزيز الخلافة خطب في الناس قائلا :

خنساء محمد

THE WAY

1 神经神经 经

ياأيها الناس ، من صحبنا فليصحبنا بخمس وألا قلا يقربنا :

زيادة في الانتاج يحققها معمل

الغزل والنسيج في الناصرية

• معمل الغزل والنسيج الصوفي في الناصرية حقق خلال الربع الاول من

وتشتمل خطة العمل على انتأج خليون و ٠٠٠ الف متر طوي من الإهشة

الصوفية والمختلطة و • • ٥ الف بطانية .. وقد تجاوزت هذه الخطة الطاقة

التصميمية للمعمل والبائغة مليومًا و١٢٦ الف متر من القعاش الصوق

والمختلط و٤٩٨ الف بطَّانية صوفية و٢٥٠ طنا من الغزول الصوفية علَّماً

أنه تم ومنذ بداية العلم الحالي تحديث عند من الخطوط الانتاجية ونصب

مكانُ حبيثة متطورة في خطوط الإقمشة وتم التعاقد على تحديث خطَّ الإقمشة بكامله .. اما الخطة المستقبلية فتتضمن للخال الاصواف العراقية

كيدائل للاصواف المستوردة لانتاج ١٥٠ الف متر من الاقمشة ذات

العام الحالي زيادة في الانتاج عن حجم المخطّط لانتاج البطانيات والغزول

ـ وثمرة الأخوة ـ التراحم

ـ وثمرة العلم ـ الخشوع

ـ وثمرة اليقين ـ التصليم

٢ ـ ويعيننا على الخير بجوده

ه ـ ولايعترض فيما لايعنيه ..

ا _ ولايغتابن عندنا الرعبة

20

- وثمرة الزهد - الكرم

_ وثمرة الاخلاص _ الاستقامة

١ .. يرفع الينا حلجة من لايستطيع رفعها

٣ - ويدلنا من الخير على مالانهندي اليه

● ولدت سنة ١٩١١ في بيروت واستوطنت دمشق ايام الحرب العالمية أسمها مأخوذ من اسم خالتها (ماري جبران) التي كانت تعمل ممثلة في فرقة سلامة حجازي ● تجولت بين يأفاً وحيفا والاردن وشاركت المثل حسين المصري في فرقته التمثيلية ● عَقْتُ أَيْ دَمَشُقَ وَهِي فِي الثَّالِيَّةُ عَشْرَةً مِنَ الْعَمْرِ وَعَمَلَتِ فِي مِسْرِح ● بعد أن لمع نجمها استقلت في العمل وقدمت اغانيها في مقهى (بسمار) الذي كان يعج بالعجبين بفتها ..

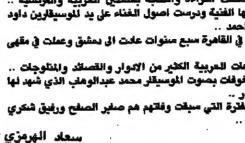
موعد الإفطار لهذا اليوم سيكون في الساعة ٣٢ ر٧

اصوات عربية

اما موعد الامساك ليوم غد فسيكون في الساعة ٨٨ ر٠٠ ..

● أعجبت بها بديعة مصابئي عند زيارتها لدمشق وصحبتها معها الى العجبية والغرنسية ... القاهرة وهنك تعلمت القراءة والكتابة باللغتين العربية والغرنسية ... ● صَفَلَتُ مواهبِها الفنية وترست اصول الغناء على يد للوسيقارين داود حسنى وزكريا لحمد ● بعد أنَّ عَمَلُت في القاهرة سبع سنوات عانت الى يمشق وعملت في مقهى سجلت للاذاعات للعربية الكثير من الادوار والقصائد والمتلوجات ..

● كانت من الشغوفات بصوت الموسيقل محمد عبدالوهاب الذي شهد لها بقتفوق والاقتدار • ملَّحَنُّوهَا في الفُترة التي سبقت وفلتهم هم صغير الصفح ورفيق شكري ونجيب السراج ..





اضف الى معلوماتك

ولنت في الناصرة (علم ١٨٩٥ م) وتوفيت (علم ١٩٤١) اتقنت مع العربية عدَّة لغات اجنبية من اوائلَ الداعيات الى حرية الشرق. من مؤلفاتها (سوائح أناة) ● ولادة بنت الستكفى

وانت في قرطبة وتوفيت علم (١٠٨٧ م) كان مجلسها ملتقى الإعباء والشعراء لحبها الشاعر ابن زينون

(١٨٨٦ م) وتوفيت عام (١٩١٨ م) من أوائل المناديات بحرية المراة في العمر الحبيث .. • الخنساء : تماضى بنت عمرو بن الشريد

استشهد اولادها الربحة في معركة القامسة ..

کریم صبری شرار



. القران الكريم ـ اقلام كارتون ـ غذاؤك في رمضان - المسلسل الديني البداية العلمية _ القرآن الكريم ـ مدفع الافطار، اذان الثغرب، حديث حيني ، ابتهال نور الأيمان ـ لَكُسلسل العراقي يوميات صائم ـ جريدة الساء ـ مسلسل من غير كلام

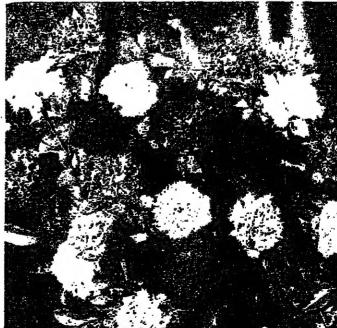
● مي زيادة :

وقال فيها اجعل قصائده ..

ملك ناصف ولئت في القاهرة علم

وادت في نجد عام (٧٥٥ م) وتوفيت علم (٦٦٤ م) من اشهر شاعرات العُربُ ، عرفتُ برثاثها لاخيها صخّر ،

الكنز والجريرا والقرنقل والسجاد الهيئة العامة للتعاون



نشأهد معا القناة الاولى

سناء عبدالرحمن ، بهجة الجبوري ،

القناة الثانية

ـ الجزء الأول من المسلسل العيثي لا اله الا الله

الجندي ، محمود مرمي ، امينة رزق - المطسل التاريخي الاسلام نسب ـ سيجان الله

1. Y / TY. 01/AY-1.7/770 1.A/.TP 1.4/.TP 1.4/14. 1.4/14.

0

سعر الشراء

1./35-

1./ 290

1./27.

Y7/ £70

17/ . 70

01/140

منعر البيع

1 · / VT ·

1./090

1./ 27.

77/V10

91/7/0

1-7/77

0Y/YY.

1.4/370

انتعار نيج وشراء سندانك

في مليلي اسعار بيغ وشراء سندات دعم قادسية صدام حسب فلقها

71.

7.1.

71./0

11./0

11.10

11.10

73./0

11.10

ملاحظة : يتم بيع وشراء السندات من قبل البنك المركزي العراقي في

بغداد وفرعيه في البصرة والموصل وفروع مصرفي الرافتين والرشيد

عمودي :ـ

راحل (م)

حرف جر

حرف

مل الشبكة الماضية

حشرات صغيرة

_ جدها في حور

1 4 1 5 2 7 1

11 10 5 5011

ピノイとこうコ

11112111

5 1 00 5 1 5 E

2 I 및 4 () 보고

التى تقوم بتنابذها وتقليص الكلف

وللماثث على النوعية والجودة مع

تكيل الهدر في الطاقة البشرية والمواد

ويشارك في الدورة (٢٨) مهندسا

يمثلون كأفة المشاريع الانشائية التي

سوق تعاونية لبيع

الفواكه والخضر

الغواكه والخضر افتتحت سوقها

العاشر في منطقة الكسرة لبيع

القواكة والخخير للمواطنين وباسعار

مناسبة علما ان السوق تفتح ابوابها

من الساتة الثامنة دسياها ولغاية

السابعة مساء .. وان الجمعية

مستمرة في فتح المزيد من الاسواق

التعاونية في مناطق اخرى من مدينة

بغداد حسب خطئها السنوبة

الجمعية التعنونية لنسويق

مُنْقَدُهَا شركات الوزارة .

11 2

و انو

2 2

12

ب ي

110

دورة في ادارة المشروعات الانشائية

2 2 2 1 D D V 3 1 V V D I 9 I 0

الإصلامي (م)

١ _ علصمة عربية _ معثل مصري

٧ _ ممثلة مصرية _ من فروض الدين

٣ ـ عاصمة أسيوية ـ عاصمة اوربية

٤ ـ صرب من الطّلارات ـ مرتفع ارضى

ه _ جدها في شتم _ دولة اوربية .

٦ _ ادرکت _ نظیر (م) _ جدها فی علی

٧ _ من الاعلام العرب _ صاح +

۽ ٨ ـ مقدم برامج تلفزيوني عراقي ـ

٩ _معثل مصري راحل (م) _جدها في

١١ ـ مغتصب ـ قيمر (م)

۱۲ _ غیر مسموح _ صحاری

١٣ _ صلَّدة (مبعثرة) _ ممثل مصري

١٤ - مطرية عراقية - جزيرة اسيوية

هُ آ _ مطربة عراقية _ حرف جر

وميض عبدالرزاق القادري

الدكتور

ـ من الإعلام العرب (م)

المُختصة ببيع وشراء السندات في محافظات القطر .

وتواريخ صدورها لليوم العاشر من نيسان الحالي -

تاريخ الصدور

11/1/1/11

1441/11/13

1941/11/17

1940/11/10

1940/11/10

1947/11/1

1943/11/1

14AY/1/1

19AA/Y/1

١ ـ معثل كوميدي لبناني راحل عاش

؟ - ممثل مصريٰ - قرآن كريم ٢ - واسطة فكل قديمة - والدة النبي

. عَدَجُر لَلْبِيعٌ والشَّرَّاء _ أَصَّر _

ه _ كامل _ الاسم الثاني اللكم عالي

ـ جدها في عسل _ ضمير منفصل

٦ _ معاش _ اهرول (مبعثرة) _ من

٧ _نقع _يرشد _ أسم علم مؤنث (م)

۱۰ _ من ّالاقارب _ زهر _ سحب

١١ ـييني (مبعثرة) ـجدها في جمال

١٢ _ من حلي المراة (م) _ تدق (م) _

١٣ ـ يق . في الخيمة .. من الطيور

١٤ - كاتب عربي كبح - معثلة

۱۵ - كاتب عربي كبير معظم رواياته اخرجت السينما

0127

1111

17233157

0 4 0 5 0 U 4 V

1 1 1 1 2 1 1 1 1 1

ドランド / ミロコイ

シェストライショ

1 3 5 E

77 7 1 1/4

كتب منبوب (الثورة)

نظمت وزارة الاسكان والتعمير

الدورة التدريبية في لدارة المشروعات

وتهدف الدورة الى اكتساء

الشاركين مهارات ومعارف حديثة في

ادارة وتخطيط للشاريع الانشائية

اختتام مؤتمر

طلبة كلية الصعدلة

اختتم المؤتمر العلمي الخامس للاتحاد الوطئي لطلبة

وشباب العراق في كلية الصيدلة الذي

انعقد تحت شعار [الانشط والانق

هو الأفضل بيننا] واستعر ثلاثة

وقدم خلال للؤتس ١٨ يحثا

تثناولتُ استخلاص الانوية من

النباتات الطبية العراقية وطرق

تصنيع الادوية والأمراض التي

تحصل خلال فترات الحمل للاجنة .

الإنشائية وتستمر اسبوعين ..

٨ ـ شقيق (م) ـ صعود ـ في الجمع

سقم _ اب + ام (مبعثرة) _ في

محمد (ص) (م) - مدينة عراقية

في مصر _ طعام للسفر

مصيف عراقي

القبائل العربية (م)

_ له رنين (م)

ضمع متصل

(م) _ جازمة

مصرية

1441/4/17

1441/4/1

الفئة

١٠٠ بناتع

١٠ يناتع

١٠ يناتع

۲۰ بیتارا

۲۰ نیتارا

ەە بىتارا

۱۰۰ بیتار

٠٠ يعتارا

۱۰۰ بیتار

۱۰۰ بیتار

۱۰۰ بیتار

هواتف

الثكاوي

بدالة الاعظمية LYY-AAA بدالة المتالحية 057. VAV بدالة الناظمية AAA-YYG SET- WA بدالة سبع ابكار AAA - 750 بدالة البياع بدالة الداودي **** بدالة العلوية V14-444 بدالة الغنير VAL-AAA VVT - AAA بدالة الزعفرانية بدالة الضياط YVE-AAA بدالة الدورة YYO-AAA بدالة الجادرية **VV1-AAA** بدالة الرشيد AAA + AAA بدالة 11 تموز AAY-AAA بدالة الخنساء V01 - AAA بدائة باب المعظم £134-11 بدالة مدينة صدام ATT-AAA مدالة المأمون #EL-AAA

طوارىء

177 الإسعاف القوري النجدة 114 الحريق PYTYYTE علاقات امانة بغداد

سيطرة امائة بغداد **AAYYY** EA شكاوى المجاري ***** الكهرباء شكاوى اسالة الماء PYYAAAA مطلر صدام الدولي PPPTFAA

AAVTE هركة الطائرات AAVTETT حركة القطارات 07V993. مُستَشْقَى الكرخ للولادة ١٩١١ ٣٧٤م. مستشفى ابن النفيس ٧١٩٥١١١ مستشفى الهلال الإحمرا ٢٧٦١٤ه

مستشفى صدام الركزي٢٩٤٦٦ه 1174711 مدينة الطب الكرخ الجمهوري STYPIST مستشفى الطوارىء ١٩١١ ٧١٩٥

هواتف المانظات

يفداد

اربيل

اليصرة ... نينوي ** كربلاء . *** النجف ذي قار - 28 ميسان • T 5 الإنبار ديالي .37 دهوك . TIA مسلاح الدين واسط • **117** . 277 القادسية المثنى السليمانية TVV القاميم ...

هواتف الفنادن

AAVIT فندق الرشيد ****** ميثيا منصور FFIAAIY السير توفوتيل ****** بلبل اوبروي AAVV- 11 يغداد AAAAa.. عشتار شيراثون MYDTEL AAVVIST

टार्ग्ड गा

فلسطين ميرديان برج بلبل مولود سعيد

انعم الله على السيد (فيصل شهــاب احمد غــانم) وعقيلته بمولودهما البكر اسمياه (عُمَى اقر الله به عيون والنيه وجعله الله من ابناء السلامة والف مبروي . دار للبيع

دار ركن حديثة تحتوي على اربع شقق سكنية في البياع الثلثة رقمها ٢٢٣/٤ مقابل مدرسة الانصبار الابتدائية معروضة للبيع للمعلومات هاتف ١٩٩١ ٢٩١

مقاولات انشائية يعلن المقاول فاضل الكروي عن تعهد ايجار سكلات متحركة حديقية وجكات وسكلات ومستعد لمساتة العمسارات والسدور والمصالات وتوسيعها حسب الرغبة / الوزيرية دحرسي . منتف ۲۲۲۱۲۱ . فقدان موية

فقت الهوية للرقعة ٧٢٢ه الصغرة من مديرية الأقامة في بغداد باسم (ناهدة محمود محمد) لمن بعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها

Jol in lita

ظما ازور سوق الفواكه والخضر اترحم على التسعيرة لانها علنت ملاذًا لنا وسترا لاحوالنا وحصناً من العور ولاننا بفضل انتسعيرة كنا نستطيع ان نتذوق الطماطة والباذنجان والبرتقال مرة او مرتين في الاسبوع بما يفضل من دراهم معدودة من راتبنا

وانرحم على التسعيرة لانها كانت رادعا لذوي النفوس الضعيفة ممن يتاجرون بقوت الشب بلا خجل ويضعون السكين على رقاب عباد الله واترحم على التسعيرة وأنا اشهد الفلاح يتحول الى تلجر في سوق البورصة

والمختلط ومكأتب دي أنفواكة والخضر وقد تحول أصحابها في سنوات قليلة الى مصاف المنيونيرية والمحتكرين يفرضون عمولات ونفقات على كاهل المستهلك ويضحون الاسعار على هواهم وبما يحقق لهم اعلى الاسعار فهم ليسوا اقل شأنا من التجار والمرابين والوسطاء والمستوربين بلا تحويل معن اوصارا سعر علبة معجون الطماطة الى ثلاثين دينارا وترحمت على التسعيرة وانا أشهد البقالين يبيعون باعلى الاسعار بلا وارْع من ضمير أو خوف من رقابة أو من الله ولاتقاطعة من المستهلك كي يجعل بضاعتهم تبور وتنبل فيلجاون الى خفض اسعارها مجبرين ويمكننا

من اعداد قدر بسيط يسكن الجوع ولايبني الجسم

نهار جميل حملت فيه زنبيلٌ وتُوكلتُ على الله قاصدا السوق وفي جيبي ماقست الله من الرزق ويالهول ماشهدت من اسعار اصبت من جراثها

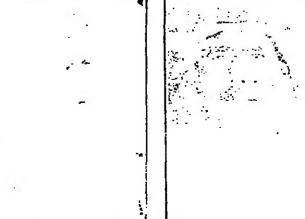
٠٠٠ره دنانع كيلو غرام جبنة بيضاء ٢٥٠٠ بينار كيلو غرام دجاج

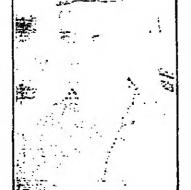
ويتحملها المستهلك .. سرقات في الوزن غش في الحاصلات مضاربات ليس لها اول ولا اخر وطمع لا حدود له .

ممتلَّنة وقلة من يقترب نحو البقالين قالت الحلجة ام محمد التي رفضت التصوير خالة ان هذا الغلاء يكسر الظهر هل تصدق اننى كنت املاً زنبيل بما لذ وطاب بربع دينار فقط قبل عشرين منة ولايمكن أن اصدق ان كيلو الخيار الذي كأن بعشرة فلوس فقط أو أقل يصل سعره اليوم ثلاثة دنانع والبصل الذي اصبح اغلى من العسل بثلاثة بنانير والبالنجان الذي كنا نرميه للحيوآنات لوفرته . لاشيء تغير لان الارض هي نفسها وماء تجلة والقرات باق يجري ولكن النفوس اصابها الطمع فمأ عادت تقنع بالرزق

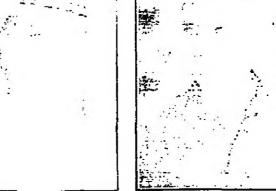
لبيتها كيلو طماطة او كيلو خيلر .

بذور واسعدة ومبيدات وعبوات لتسويق الحاصلات الزراعية وتعكنت الجمعية خلال علم ١٩٨٨ من فتح ٢٤ مكتبا للبيع بالجملة ١٦ منها في سوق جميلة و٨ مكاتب في سوق الدورة اضافة الى سلحتين لبيع الرقى والبطيخ والورقيات احدهما في سوق جملة جميلة والاخر في سوق جملة الدورة وتعمل هذه المكلتب تحت اشراف وادارة الجمعية كممول لتجهيز اسواق المفرد التابعة لها وكذلك أسواق الجمعيات ألتعاونية الاستهلاكية يعمولة مقدارها ٢ بالمئة بدلا من العمولة المقررة في مكاتب





حاصلاته عنده



وعن مدى تاثير الجمعية في سوق الفواكه والخضر قال رئيسها اننا نعمل وسط قطاع كبير ومترس في سوق الفواكه والخضر ونحتاج الى دعم

من كل الجهات الزراعية والتسويقية ليكون لنا شان مؤثر ومن الإمثلة على

مانعانيه فقد طلبنا ستين الف صندوق بالستيكي لسد حلجة الفلاحين الأ

اننا حصلنا على ٥٠٠ صنوق فقط وطلبنا ٢٠٠ طن من النابلون ولم

نحصل الا على ٥٨ طنا فقط وكذلك الحال مع الإكياس المشبكة والمبيدات مما

يجعل الفلاح يبحث عن المكتب الذي يوفي له مثل هذه المواد ليبيع

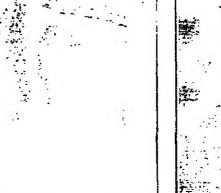
واخيرا قال رئيس الجمعية اتخذنا اجراءات لفتح محلات لبيع لحوم

الغنم المنبوحة وحددنا سعر كيلو غرام لحم الغنم بخمسة دنانير وفتحنا

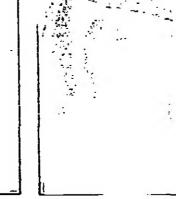
البيع الخاص وهي ؛ بالمبَّة ، وقامت الجمعية بفتح سبع اسواق للبي بِلْقُرِد فِي مَنْاطُقَ مَضْلَقَةً فِي مَدِينَةً بِعُداد وَهِي أَسُواقَ الْكَرَادَةُ الشَّرِقَيَّةُ وَلَا نيسان والداودي والقاهرة والبياع والنورة والسينية تجهز يوميا بانواع

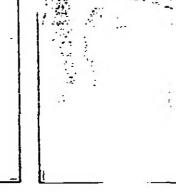
الفواكه والخضر المتلحة في الاسواق وبموجب مؤشرات الطلب في مناطق عملها ويتم البيع بسعر الكلفة مضافا اليه هامش ريحي يتراوح بين ه _ ١٥ بلللة حسب نوع وسعر المحصول ويتنني الهامش الريحي كلما كان

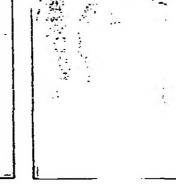
علاوي الفواكه والخضار

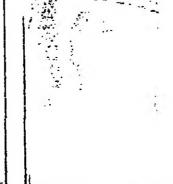


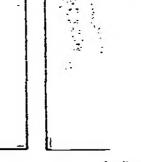


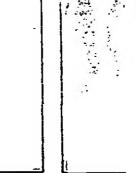


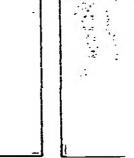


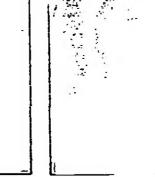


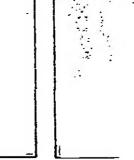


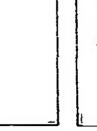


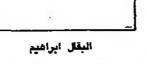


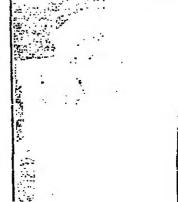














MATTELL.

اصحاب المُكاتب والتي يزايد بعضهم عليها حتى وصل مقدار الإيجار السنوي الى ستين الف دينار فكم يربح يوميا اذا كان الإيجار الشهري خسنة الاف دينار مضافا له ناقات ادارية مختلفة ؟ القماش غلل .. اشتر قماشا المتر يخمسين دينارا فقط

للفلاحين وجهات نظر مختلفة من غلاء الاسعار قال عنه الفلاح عطية جاسم محمد في الراشدية للذا لا ارفع اسعار منتجاتي وانا اجد ان سعر متر القماش خمسون دينارا وكم يتطلب منى مبلغ من لفل أغصال ملابس للعائلة واسعار القماش والخياطة والسلع الكمانية بهذا السنوي من الاسعار ؟ قلت له في السوق ايضا اقسنة بخمسة بناتير وعشرة ١١ ١١

النفس وماتشتهي ولدينا تقود ونشتزي مانشاء وعلل الفلاح محمد سرحان من المشاهدة ارتفاع اسعار الخضر والفواكه بسبب ارتفاع اسعار التأيلون للزراعة المغطَّلة من ١٢٠ ميثلوا أبي ٣٥٠٠ دينارا للطن آلواحد وارتفاع سعر برميل زيت الغاز الى ١٨ مينارا وارتفاع اسْعَار اطارات سَيَارتُهُ آلْ ٢٠٠ نَيْتَارَ لَارْوَج ويحساب بسيط تقول له انْ الثورة هي التي وقرت لك السيارة والأرض المستصلحة والاسمدة الدعومة والبذور المحسنة والكهرباء والمآء والنسرع للبلط الذي يصل الى القرية قال

اننا نريد ان نريح والا لملاا اشتغلنا في الزراعة . وقال الفلاح مجمد جاسم فلاح في الراشدية ان القطاع الخاص رفع اسعَّار كثير منَّ النطع الزَّراعية التي كانت توفَّرها باسعار الدولة بسيماً وان ارتفاع اسعار النتجات الزراعية حدث تبعاً لذلك وان معظم الفلامين يلجأون لغش البضاعة لجني اسعار اعلى ..

وفي نهلية الحوار انفق اصحاب المكلتب والفلاحين انفسهم على ان معظم الفائحين يفشون مهما حصلوا على لسعار مجزية وخير مثال قنموه لي هو صنائيق طماطة بناع الزوج منها ب ١٢٠ نيترا يغطى وجه المستوق بخمسة كبلوغرامات طماطة جيدة وماتبقي تحقي باردا الانتاج وكذلك ألحال مع البلمياء والخبار والشجر والباقلاء حيث يوضع انبوب وسط الكيس يعبا منه المنتج غير الجيد ويحوط بانتاع جيد من الجوانب وهو مليقَع أملم مراى العين فهل من غَشَ اقْسَي وامر من أ يعمد بعضهم ألى دس الخضر المتضروة والمصابة وسط الخضر السليمة

وبيعها الى ألستهك . للبقال أراء لخرى في رفع اسعاره يقول عنها البقال ابو ستار انني ابحث منذ أسبوع عن بضاعة معتدلة المنعر فلا أجدها وانا خجل من معليل الذين تقودوا صدلي في التعامل معهم واعتلاوا على لعندال اسعاري ولكن ملاأ العل والفلاح يفش ويطلب أسعارا شيلية ويعض مكتتب البيع تنقص في الوزن لصلح الفلاح .. وقال البقال هادي عباس اننا نضطر لرفع السعر لتعويض الحاصل الردية الذي يباع لنا بسعر العاصل الجيد ولهذا نحن منهمون دائماً باننا السبب في رفع الاسعار ونحن نربح والأا ربح بعض منا بشكل غير معقول فائنه لايحاسب فسيره

١ - عادام قانون العرض والطلب هو الذي محدد حركة القواكه والخضر غلا يد من البجاد مؤدرات في الاسعار أن لم تقرض السعر مثل ضغ بضلاع مدعومة في اسواق الدولة لتكس احتكل الوسطاء والفلاحين في الإسواقي . ٢ - الانتاج الزراعي ببلغ النروة في مرحلة معينة تتدفى عندها الإسعار الي ادنى مستوى والطاوب استثمار الجمعية التعاونية السويق الفواكه والمُفْصِر وأسواق الدولة بتخرين هذا الفيض من الأنتاج وهُنفه في أبلم الشحة ونهاية الموسم الزراعي في مخارن ميردة طليت الجمعية وزارة التجارة يتسليمها عدد منها بقيمتها الدفترية الا ان الوزارة اعتنرت والمخازن معلقة بالزاد العلنم

" ـ ينبغي على الجهات الزراعية توفع مستازمات الزراعة من بدور مصسلة ومبيدات وصناديق واكيلس تعبثة وغيرما باسعار معددلة للفلامين والجمعية وعدم الجانهم الى القطاع الجاهن أو عكاني البيع وبالتالي يعمدون الى رفع الاسعار تحت هذه الذريعة ." ءُ - اين مزارع الدولة شاسعة السلجات وعلد السحاب الدولة منها فإن من شروط بيعها أو ايجارها ان تستمر بنفس الهدف الرسوم لها ولكن اين

يذهب انتلجها ؟ ه ـ الجمعية التعاونية للسويق الغواكه والخضر واسواق العولة طلت دون تأثير يذكر في استعلر السوق وحتى لو ياعت بهاسش ريحي قليل فان هذه المعروض من الانتاج يحد من دورها والمطلوب أن تفطى مانتها بمزارع تعاونية أو شركات زراعية تعاونية تنتج للحساب هذه الجمعية وتؤين محاصيل بلسعار معتدلة .

واخيرا نقزل لقد قال الغلاح والوسيط وصلمب للكتب والجدعية التعاونية والبقل ما ارادوه بحرية وسمعه للستهتك مجبرا وهمل الل الإسعار على ظهره النحيل خصومنا الوظفين وذوي النظل المعدود فين يسمع قولهم وشكاولهم ؟ ولنا في قلب القات العظيم خير مكالة وأوسع

> نعيم حسين عبدالعزيز تصوير عبدالمسن الحياني



السعر مرتفعاً وفي النية فتح سوق تعلوني في منطقة الإعظمية . وعملت الجمعية على تامين المستزمات الزراعية للفلاحين والمنتجين وكانه لم يكن ذا حال اقل من العدم حتى جاءت دعوة السيد الرئيس القائد صدام حسين لانصاف هذه الشريحة فعدت دعوة سيابته فرصة المرض الذين يبيعون حاصلاتهم في مكاتبها وافتتحت معرضين لبيع المستلزمات الزراعية في سوقي جملة جميلة والدورة وحصلت على ترخيص في شركة اعلى الاسعار بلا رحمة والغش في بيع المحاصيل بلا حُجِلَ التجهيزات الزراعية لبيع الاسعدة الكيميلوية والمبيدات والبذور المح والاكياس المشبكة وبما يتوفر منها بهدف أقامة علاقات تسويقية متبادلة واترحم على التعيرة وانا اجد شركات القطاع الزراعي الخاص بين الجمعية والفلاحين ، وحصلت الجمعية على كمية مناسبة من اغطية النغلون الزراعي وزعت على المزارعين للاستفعاة منها وحصلت الجمعية على اجازة بيع العدد الزراعية من شركة السيارات ووفرت كمية من سنعيق البلاستك لتوزيعها على الفلاحين .

٠٠٠ دينار كيلو غرام برتقال او ليمون حامض

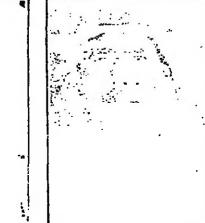
بعد تلك الاسعار المُحْيِفة عدَّت ادراجي الى البيت وانا اؤمن ان العقل السليم في الجيب السليم القادر على توفير كلفة قدر العائلة اليومي والمحسوب بادنى كلقة هي عشرة بنانير لوجبة الغذاء فقط ناهيك عن الخاص ايضًا فضلا عن كل هذا وذاك فان المواطن مثقل بقوائم الكهرباء والماء والهلتف والمجاري والتي ترد بلا رحمة ويضنيه التفكير بنفقات النقل والطبيب والملابس والمناسبات والابجار وقروض المصرف العقاري ومصروف اطفاله اليومي ونفقاته الخاصة وما الى ذلك وكان الله في عون منّ

ينتظر راتب نهاية الشهر. تلك صورة نقلتها وانا أشاهد اسعار الفواكه والخضر تشب نارا تحرق قلوب ارباب وريات العوائل وقد حملت تساؤلاتي وذهبت الى سوق الفواكه والخُضْرُ وَفيه من العجائب مافيه ... مكاتب بيع مستاجرة باربعين الف بينار سنويا اضافة ألى نثريات يومية يتقاضاها من الفلاح والبقال

أسعار حيالية ودجلة وارضنا بخبر ؟ في استطلاعي للاسواق المحلية لاحظت أن سلال الخضر والفواكه

مجادلة حامية حدثت بين المشترية والبقال سمعت اطرافا من نقاشهما الذي بلغ حد التشنج انتم لاتخافون الله وتتلاعبون بالاسعار على هواكم من أين تحصل على الغلوس التي تكفي طمعكم ؟ وكيف نشتري بهذه الإسعار الخيالية ؟ قال لها البقال بكل برود هذه اسعارنا ومن يعجبه يشتر ومن لايعجبه فالسوق تسع جملا عبارات تافف صدرت منها ونظرة الم في نُفس عُراقية حرة تشاهد السوق مستعلة بالاسعار ولاتستطيع أن توفر

دور محدود للجمعية التعاونية في استطلاعنا التقينا اولا بالسيد محمود جواد الدهش رئيس الجمعية التعلونية لتسويق الفواكة والخضر الذي تحدث عن اهداف الجمعية انها تسعى ألى التكامل في مجال انشطة وخدمات التسويق الزراعي والعمل على حماية المنتج والمستهلك من استفلال الوسطاء وقيامهم بحسم عمولات وهوامش ربحية عالية لاتنسجم مع مستوى الخدمات التي يقدمونها ولذلك سعت الى فتح عدد من المنافذ التسويقية للجملة والمفرد وتقديم التسهيلات للمنتجين من الفلاحين والمزارعين لبيع حاصلاتهم في اسواق الجملة باسعار مجزية وتجهيزهم بالسطرمات الزراعية والنسويقية من



القلاح محمد جاسم

المهندس أأراعى عبدالكريم حسين

جليل السامرائي

بجعد العبث

مركزا لبيع الدجاج المجمد وبسعر دينارين وخمسون فلسا للكيلوغرام الواحد مُنَّهُ وفتحناً ايضاً محلَّات لبيع الاسماك في اسواق الدورة والكرادة

والسيدية وجميلة وبالتعاون مع منتجي الاسمأد ونسعى لامتلاك مخازن

في اطار سعيها لتوفير المبيدات والبدور الزراعية والاغطية والصناديق

والأكياس المسبكة يقول المهندس الزراعي عبدالكريم حسين أننا تعاني من

بعض الفلاحين النين يطلبون انواعا لاتتوفر من بعض البنور ومانختاره

نُحن هي البدور الإكثر انتلجا واجود نوعية ولكن الفلاح يرفضها ويطلب

مبيدات لاتناسب نوع المرض الذي اصاب مزروعاته ومع كل مانقدمه

للفلاحين فانهم لايلتزعون ببيع حاصلاتهم في مكاتب الجمعية ويسعون الى

ومقدارة ٤ بلللة من كل من البقال والفلاح أو الوسيط وهي يحكم ماتقدمه

من سلف زراعية ومستلزمات انتاج تلزم الفلاح المستلف بالبيع لديها

ويعكنها فرضر الاسعار ألتي تراهآ مناسبة فهي تخفض وترفع اسعار

المنتجات الزراعية بما يحقق لها اعلى الارباح ولسد نفقات الايجار

الحاج جليل السامراني صاحب مكتب في علوة حميلة يقول ان المكاتب نها دور و الاسعار والاتصالات الهاتفية مستمرة بين المكتب وعلاوي

الْحُضَّارُ فِي المَعْقَظَاتُ وَما ان نعرف بارتفاع احد انواع الخضر حتى نسارع

بدورنا للنستفادة من هذا الارتفاع كما اننا مجبرون لاجتذاب الفلاح للبيع

في مكاتبنا من خلال بيع محصوله بسعر على وتقديم تسهيلات مختلفة

فرى الغش ونسكت !! وقال السيد ابو احمد صاحب مكتب اخر اننا نشاهد غش عبد من

الفلاهين في الخضار ولكننا نتغاضى عنه لإن فرصه في البيع متلحة لدى

جميع المُكتب ولكن أين الحل " العودة الى التصعيرة يَحْفَى المحاصيل

الرُراعية ﴿ الاسواق ويساعد على نشر السوق السوداء والحرية المطلقة

أوصَّلْتُ السَّوقِ الَّي هَذْهُ ٱلاسعارِ الجنونيةِ والْحَلِ يكسَ فِي تُوفِي الْمستنزمات

الزراعية للفلاحين لرفع كفاءة الانتاج الزراعي وبالتالي سوف لن تكون عنك

ياسلام ريح وافر ..

وقال السيد محمد العيث صلَّحب مكتب تعاوني أن الفلاح اصبح

يستقمي الاسواق ويبحث عن السعر الذي يحقق له الإرباح واذا لم نقدم

والمصروف البومي للمكتب وضمان عامش ربحي عال

للاحتفاظ يه عميلا دائما في المكتب

شحة في المعروض منه .

مكتب بيع الفواكه والخضر علم خاص مؤثر في سوق الفواكه والخضر يلعب في ذلك عاملا حاسما هو هامش الربح الذي تتقاضاه هذه المكاتب

اي موقع يحقق لهم سعرا اعلى دون الاهتمام بما نقدمه لهم من خدمات

سردة ولم تغلح لاننا مجبرون على شرائها بالمزاد العلن

■ البقال : هذه اسعارنا من يعجبه يشتر ومن لايعجبه فالسوق تسع جملا !!

■ نرى الغش ونتغاضي عنه لان فرص البيع متاحة لدى جميع المكاتب!!

البقال ابو ستار



الفلاح عطية جنسم



النور

مسكونٌ في ثلدرَ

والدر يخيء

شعر : صاحب خلیل ابراهیم

يومض يختطف الابصار

حنت تجري فيها الانباز

يُشْرِعُ نَبُضُ القلبِ وذا سِرٌ مكنونُ

من وجد الروح وفيض العشق

يغمره الشوق وفيض التشق

والروخ تشقُّ .. تشقُّ وتبتلُّ بماء الورد

والقينارة لاتتوثف عل درف اسكره المزعد

على أعثاب . الأنهار وتشتين المناسة

والعشبُ السابحُ في النور يبلُ حوارُ الاثواب

فيغالبُها الوجد . يقودُ خطاعا نوز من منت

بينا ذلك من ضل

مراجع المداخلة عي ١ ـ تحليل الخطاب

المنجوت ورحاء سامة

man . 1978

Frye, 1973

ler. 1975

ا - مورتونوجية الشرابة

الرجمة أبرأهيم النصيب ١٩٩٣

5. Story and Discourse . chat-

6. Anatomy of Criticism .

7 . Structurolist Poetics . Col-

. I reach Literary theory to-

24), ed: Todorov, 1982

structuralism in Litera-

Norrative: Discoures.

ture, scholes, 1974

Genetic, 1989

٢ - ابعثاج الفطاب الروائي

- الشعرية . تودروف الرحم

يقطين . ١٩٨٩

يغمره الشوق ويفتنه البحر

والرعشة في القلب وفي الكفّين

يا جمز الروح وفتنتنا الاولى

والاغصان تسبخ فوق بساط

يكتك اليعث امتزج الحرفاز

البحثُ يُرثُلُ أيُ الحكمة

يسدُّ الافقُ سنى اسنى

أخضر للنّور الرهاج

شلالات الضي تفيض

تُمطرُ في الاعماق حديث الفزل الادلُ

والشجر الواطيء ينمو . يتسامق

بالجلوس وقد ريع ساقيه ، ناولته ربع

الرغيف . أخذه ونظر الى الربع الاخر

نظر الى اللقمة المجاورة . جنبها

دفعت الغطاء المعدني المتقوش

قربه من العلبة ، ورفع ركبته ، تأمل

اللقمة الإخرى ، والتقطحية الفول التي

انحدرت على الورقة المفتوحة ، واعلا

كانت قد خلعت سترة البيجامة

وانفلت شيها من حمالة تميمها

المقطوع . تهلل وجه الولد وهو يشع

طيب . وصاح : زيون بقى ، زيون

أتجهت المرأة الى الجهاز المستقر على

المنضدة المعدنية . ادارت المفتاح

واستقلقت على الكنية . توقف فم الولد

عن الحركة حتى اتضحت الصورة:

الذي في يدما . المنت واضعتها :

اهي جنبك .

تحت ركبته اليمنى :

خطرم بتی .

طبة . علبه دي .

وأدى الغطاء

ركيته الى مكانها .

بيده الْعُالِية :

يزماما ؟ يزوز ؟

ايوم بزور .

ژيون ماما .. ژيون

وأدى العلبة .

اغط

بقدمها :

اتفضل الحرطوم .

قطة كلتها ، قطة كلتها ماما .

قصة قصدرة

وابراهيم اصلان

﴿ عُنَّمَةُ الْحَجِرةُ الْرَضْيَةُ الْعُلْقَةُ ، استند الطَّقُلُ يَصِيرُهُ عَلَى حَالَةَ الكِنبَة ، وزبت بيده على صدر الراة النائمة وقال : معاما . فَلْحَتَ الْأَرَاةُ السَّابُةُ عَيْنِيهَا ، وتطلعت الى الوجِه القريبِ ، ومنت يدها

الخفيف النكوش ، وابتست له وهي تغيض عينيها ، وتنام البواد خُسَرِبِ الأرض يقدمه ابطه، وهي راقدة، ولكنه قاوم بثني الصغيرة ، وبد أصبعه وبسه في فتمة

> خلصت الرأة وجهها ومالت يجسدها واحاطته بدراعها النحيلة



وتحسست مؤخرته جيداً ، كانت جافة ، حينك ريتت بيدها على شعره وجهها ، وقامت . لأ ماما . لا . قول . انفها وقال: مماما . ماماء .

تغرض لية مراجعة تقنية لشروع

على مستوى النتائج التي يتوصل

الكتابان اليها مع التنويه أن شبكة

اللسائيات والمسربيات معقدة،

وغابتها صعبة المسكك، لايمكن

ولوجها دون التسلح بمعرقة جهاز

المقاهيم التي تتعامل به ، ودون

عناية كبرى بِمَا تَسْتَعَلَ عَلَيْهِ ، وَلَهُذَا

يتهمها اعداؤها بالسلاجدوي

السريية فرع من اصل كبير هو (الشعرية) Poetics والشعرية

حسب تودروف في كتابه (الاتب

والدلالة) هي: نظرية الانب ولقد

بلغت الدراسات المعنية بالشعرية

مرحلة متقدمة ، وتواضعت تلك

الدراسات على أن دلالة الشعرية ،

ليس السعة الشعرية للتصوص

الشعرية حسب بل استنباط القوانين

والقواعد الداخلية للخطبات

الإبداعية ، اي خصائص الإنواع

الإنبية ، والنظم التي تكون عليها ،

ويقرر تودروف أن العمل الادبي في

حد ذاته ليس هـو موضوع

الشعرية ، بل أن موضوعها هو

الخطاب النوعى (الشعرية ـ ٢٣) أي

ان موضوعها الخطاب وخصائصة

النَّوعية ، فإذا كانت اللَّغَة نظاما

اشارياً ، والكلام ابرز وسائلها ، قان

الخطاب ينشأ عن الكلام وهو

ماينتخب من مكونات الكلام ، على

هيئة جمل تتعلق في ما بينها وصولاً

لتاسيس وجودها العضوي الذي هو

الخطياب وهكذا تتتظم دأشرة

الخطابات ، ويصبح البحث عن نظام

يحدد نظمها الداخلية ، ضرورة

مُنهجِية ، لهذه الغاية أو بسبيها

ظهرت الشعرية . انها تثير سؤالا

منطقيا ، وهو : ماالانب ؟ ومن اجل

ان تضع جوابا استقرائيا لمعضلة

السؤال فانها ، ترحل في للسارات

التي تسلكها مكونات الخطاب

الإبداعي ، وتراقب كيفية ، تضافرها

والية عملها الداخل ، ومن ثم تحدد

الثوابت والمتغيرات ومسولا ال

تحديد تظرية انواع تقوم على شكل

العلاقات التي تقوم بين عناصر كل

نوع ادبي ، ولهذا فأنَّ عملها هو

التجريب، ويدهب تودروف الي

إتاكيد هذه الخاصية قائلا في العجم

الوسوعى لعلوم اللغة (انها نظام

تظري غذي وخمب بالبحث

التجريبي) . ألطبعة الأنظيرية من

٧٩ ولكن هذا لاينفي عنايتها بالجانب

الادبي، فالخاصية الادبية هي

الملاقة الاولى لتمييز الانب عن

للعارف ، لهذا يشند تورثروب فراي

على أن عنايتها نتجه الى خصائص

بتاع الفول أسه قافل . روح العب العارية ، ارادت ان تعمله من تحت بالخرطوم لغاية مايفتح .



. (تهدف هذه المداخلة الى تقديم عرض موسع للمشروع الابستمولوجي الذي طرحه الناقد سعيد يقطين في كتابيه اللنين . عبدرا حديثاً وهما تحليل الخطاب الروائي _و _ انفتاح النص الروائي ـ والاول معنى بمستوى تركيب الخطاب والثاني معنى بوظائفه وسيعلب العرض تقيم رؤية نقية للنشروع التحليل) .

الشهر الاول من علم ١٩٨٩ . ، كتابان في وأنت وأحد ، وهما الحليل الخطاب الروائي : الزمن - المبرد - التبدين و(انفتاح النص الروائي النص والصياق) . وكان قد صدر له من قبل . كتاب (القراءة والتجرية) والكتابان المُنْكُوراُن مَعنيان مِسْرِديَّة الخطاب الروائي ، وطرائق تحليله ، فالاول يحدد سيل الاقتراب الى للستوى التركييي للخطاب الروائي ، والثاني يحدد سبل الاقتراب الى للستوى خلل نظرة تعتمد على الوصف الدلالي ، وكلاهما معا يتضافران والاستقراء والتحليل ، وصولا الى لتقديم رؤية تقدية ، تثبض على تحديد ملامح السردية العربية ق مورونها الحكائي القبيم، وتتلجها الأوروث التقدى للسرديات الحديثة بارعيها ، أو تياريها الرئيسيين وهما : السربية اللسانية التي تعنى الروائى والقصمى الحنيث .. مدراسة الخطف السردي في مستواه چاد ، البحث في الاصول التي يتصل البنائي، والعلائق أأتي تربط بها المشروع أنَّ كان ذلك على مُستوى الراوي بالتن الحكائي أو القصة عرض جهود المنيين بالسرتيات ، أو '

ويقومنعوم ا

79.00

ستراويس أأرا

همد الواد أحول

14 mi 5

-

موالناه إرا

 $(\mathbf{u},\mathbf{b},\mathbf{b})^{\mathrm{a}}$

party sales

.....

100

المراج والمعول

-

-

عدر مصوال

ار تفقونه

لأمصفر ثير

مسرون يطر

وب طار، . عمر ود

سن يومو د

والمدامر تهر

4

1994 49 4

A Carrie

-

وعص ماغه

Sale part of

وسعر وحيان

بيس تنفوا

ejer up

بيستو عترفات

A)

Please in part

والمقام المعا

و طلب لعب

Talk of the

Super S

بعقومته

1140 1000

Mady de

ر الرسود تا

* jong ...

193 garage

Wife you

. High see

المُتَحَيِّلَةُ ، وهَذَا البِتيارِ أَستَفَادَ كَلَيرِا من البحث اللمساني الصديث والعاصر ، ويمثله رولان بارت ، وتودروف وجيرار جنيت من يشتغل على نحو: مشابه لهم ۽ توالليان الاخر هو: المردية المسميائية ويعنى هذا التيار يسردية الخطاب ، من خلال عنايته بدلالاته ، قاصدا الواوف على البنى العميقة التي تتحكم به ، ومتجاورا المسوى المباشر ، ويهدف هذا النيار الى تقديم. قواعد وطَلَاقية للسرد . ومن ابرز اقطاب هذا الإتجاء ، فلاميمير بروب ، وكلود بريمون . وغريماس ، وعلى الرغم من عناية كل تیار بمستوی محدد من مستویات الخطاب السردي ، الا أن كليهما يجهدان من اجل تقديم مقارية معرفية للخطاب في مستوياته التركيبية والدلالية ، تاركين امر التاويل الى القراءة الذاتية للنص الادبي ، حيث تتشابك المعرفة بالإيداروجيا وتتدلفلان تبعا لنزوع للتلقي المؤول ، على هذا الموروث الخصي للسرديات ، يجهودها الروسية والفرنسية _ الانجلو _ ساكسونية ، ينهض الجذر النظري لكتامي سعيد يقطين الاخبرين، ولايقفان عند حدود العرض على الرغم من ان ذلك

من ابرز مليتصفان به الكثهما يسلطان اراء ثلث الموروث ويحادلان طروحاته ، ويطرحان تصورا مغايرا بعض الاحيان اختين في الإعتبار أن الكليات النظرية لعلم السرد أو السرديات Narracokdy متقاربة ، كون خصائص الخطاب البسردي الانساني ، بصورة عامة متقاربة . مع احتفاظ النتاج السردي القومي يبعض خصائصة الذاتية ، التي لاتتعارض وتلك الخصائص العامة ان تنوع الآثار الحكائية بما فيها من ملاحم واجناس تصصية لخرى ينهض على مستوى وخالف العناصر الفنية ، وعلى الإختلاف ف تلك العناصر . وهذا يستدعى في الدراسة والتحليل ، الاختلاف على مستوى سمات العناصي ، لا العناصي الكوتة ذاتها ، ومن هنا ، يبدو الجهد أن الدرس السردي الحديث متقاريا في التجاملته وبخاصة على مستوى بناء الخطاب، مختلفا في اهدافه ويضاصة على مستوى الدلالة والتاويل بيد أنّ مايفيزه ، استفاده الى منظومة معرفية تقيقة تواضع غليها معظم المعنيين بالصربيات

و ضوء هذا للهاد ، ننوى مرلجعة كتابى الناقد سعيد يقطين متطلقين من هدف اسلبي ، الا وهو الماني التعريف بالجهد الخمب الذي يقوم به هذا الناف ، وفي الوقت نفسه المنار في هذا المبحث النادي الجديد في ثقافتنا المعاصرة : اذ من المعروف أن الشنغلين في حال السربيات مازالوا يعدون على اصابع اليد الولحدة في الوطن العربي ، ولقد أشلى الؤلف ال ذلك بعرارة حيثما نص في كتابه الأول قائلًا : (شخصيا لا اعرف واتعنى أن يكون ذلك عن جهل ، وليس بناء على واقع _ من ··· يشتغل عزيياً في هذّا الأطسار ،،

ويطرح تظيرهذه ألشاكل والقضايا ،

وان جرى بينهم ، في بعض الاحيان ،

خلاف في دلالة بعض القاهيم ..

أستلقى الولد على ظهره . بدأ يقلب تفسه هتى ومنل الى الساعة الخالية امام الشخل، وشرع بدق راسه بالارض ويصرخ باكياً دون دموع . لأ عاما . لا .

أخرس خالص سكن الطفل عن الحركة تماما . بدا اطول قليلا من البلاطات الثلاث ثم انفجر يبكّي ، فجاة ، بدموع ، جلست هي علي الكتبة وقد باعدت ملين ساقيها العاريةين ، وازاحت الشعر عن جانبي اتجهت ألى المنشدة العدنية في ركن

الحجرة بيتما انقلب هوعلي بطنه يتابعها وقد كف عن البكاء . بحثت على سطح التلفزيون وهي ترفع رجاجة القطرة وتعيدها إلى مكلنها . أستدارت الى قاعدة النافذة ورفعت

الجريدة المطوية ، تشاولت القطعة المدنية الوحيدة ذات الخمسة قروش ، والتقطت سترة بيجامة رجالي من على الكنبة الاخرى وارتئتها . اسرع عو بالوقوف معتمدا على يديه وقدميه . أحتضن ساقيها وقال : أشيلك ماما . اشيلك تطلعت الى الوجه الذي بللته

الدموع . كانت عيناه باسمتين : اشيك بقى حملته ومسحت وجهه بكفها ، وقبلته في

فمه الدور المفتوح ، وخرجت الى الحارة أعتلت عل القمامة الكبير وانحدرت

الى الناحية الاخرى . كان الواد يتكيء بمرفقه على كتفها وقد أدار وجهه كله آلى الأملم . ورأس الرجل الذي يرش الطوب الاحمر بماء الخرطوم ، وقال :

الكلام الانبي ، والى انبيته _ تشريح

المنزوح. البيوت القنيمة وانعرفت بين المتقاربة ، وخرجت حيث الشمس الحارة وعربات الركوب نصف النقل وغبار الطريق غير الممهد ، وعبرت امام حقل البرسيم المزروع بين مجموعة أخرى من البيوت الجديدة العالية . وينظر الولد الى الحقل وجنبها من وجهها : اسد ماما ؟ اسد ؟ ونظرت الام وقالت : لا مش اسد ، ده جاموسة

عمو ۹ ماما ، عمو ۹ .

ميه عاما ؟ ميه ؟

أشرب ماما . غطوة

أه عمه .

ايوه ميه .

اموسة ؟ أموسة مأما ؟ أيوه زفت . طيب ماما . طيب .. ونظر الى كومة الزيالة المشتعلة امام المطعم المفتوح : نار دي ؟ نار ؟ ايوه نار .

ايوه يح . ومدت يدها بالقطعة المعدنية وطلبت شقة : حمن غير شطة والنبيء . ونظر الولد الى البائم عند القدرة وقال:

يع ؟

عمو ؟

ايوه .

ضربته بيدها على فخذه ، وتتاولت شقة الفول وعادت به الى البيت . انزلته واغلقت الباب ، وفتحت الورقة وقسمت شقة القول الى قسمين ، اسرع هو

وعموه . ثم عاود المضغ وهو يتطلع الى الوجه المضيء، الذي كان يتكلم، لبارت ، و (مقولات السرد الانبي)

الراوي والمروي له . وهذا يدل ان الناقد يعنى هنا بمستوى بناء الخطاب ، وسيعود في كتابه الاخر ، (انفتاح النص الروائي) للعناية بالستوى الدلالي للخطاب ..

ولهذا ، فانه يبحث ويتقصى في البنيات الشتركة للخطاب الذي انتخبه وهو رواية (الزيني بركات) لجمال الغيطاني . ومن ثم ينتقل لتعميم النموذج الذي يتوصل اليه على خَطابات روائية اربعة هي : الوقائع الغريبة في اختفاء سعيد ابي النجس التشائل ، لاميل حبيبي وانت منذ اليوم لتيسير سبول والزمن الموحش، لحيدر حيدر، وعودة الطائر الى البحر ، لحليم

ويصدر كتابه ، من اجل توضيح مليهنف الوصول اليه ، بعدخل الى تحليل الخطاب الروائى ، يعرس فيه مفصلا : الخطاب ، تحليل الخطاب الروائي ، وتحليل الخطآب الرواثى العربى حيث يقدم تصوره الخاص ،

التحليل . ومن ثم توج علما معترفًا وأيه توسيع لحدود السربية وتثبيت الفهوم السرد - الطبعة الانكليزية ص ٢٥ ومابعدها ، وهكذا بعد أن نهضت منهجية البحث الحديثة بتحديد مفهوم (الشعرية) بوصفها ، اصلا اتجهت نحو تأصيل (السربية) بوصفها فرعا يعني بنظم الخطاب السردي ومستوياته التركيبية والدلالية ، وبدا ظهر الى الوجود علم جديد ، قوض ، او هو في سبيله لتقويض ، الإنطباعات غير السوغة ،

بركات ..

بعد أن يعرض الاراء ويقصل في

قائلا : لولا الشعرية ، قان يجد الناقد ارضية نقية يقيم عليها ويسهم ، الى هذا الحد أو ذاك ، في احكامه سوى كونه كاثنا اجتماعياً _ بلورتها وتطويرها واغنائها من خلال تشريح النقد ص ٢٢ اي أنه لايقيم تحليل المتن السردي _ ص ٣٠٧) . أحكامه الا وهي مستعدة من الوقائع لكن تظرة اكثر ثقة تكشف عن المعاشة ، لامن نظم العالم المنشيل جهود معلالة وان كانت قليلة ، كما الذي يُؤسسه الخطاب . وعن هذا التأسيس المنهجي الذي اوقد جذوته اشرنا ، في المغرب وتونس ولبنان والعراق ومصر . وشفيع هذه ارسطو ، واقام بنيانه هرور ولسنج المجموعة المعنية بالسرد ، خصب وشليفل ونوفايس وهلدرلين وكولردج حقل براستهم وجنته ، ونهوضه على ومالارميه وفقيري ، والشكلانيون ثقافة ذات جنر معرق ، يهدف الى مقاربة مشكلات الخطاب السردي ، الروس ، وجماعة براغ ، واقطاب

البنيوية والنقد الجديد، ووسم تودروف صرحه بسعة المنهجية ظهرت السربية المأصرة ، ولكن لابد من التاكيد أن السردية السيميائية قد برزت الى الوجود مع ظهور كتاب بروب (مورفولوجية الخرافة) عام ١٩٢٨ . ولم يشر بروب الى مصطلح السريبة ، فهذا المصطلح من لجتراح تودروف لكنه اشار الى أن مصطلح

التقد _ الطبعة الإنكليزية ص ٩٨ . لتودروف و (حدود السرد) لجنيت بل انه يضيف الى ذلك ، مؤكدا وغير ذلك ، أصبح علم السرد يمثلك حدوده ومفاهيمة وهيكله وطرائقه إ اهميتها القصوى في الدرس النقدي به بصنور کتاب جیرار جنیت المعروف (خطاب السرد) عام ۱۹۷۲،

> والمَقَرَّبِاتَ غيرِ المُنظَمَةِ ، الني تحاول ان تنكىء بثقل على الخطاب السردي ، دون ان تفلح باستكشاف مجاهلة ، لانها لاتؤمن أن النقد نوع مَنْ الحقريات في صلب الخطاب ، بلَّ ترى انه فيض من الإحاسيس التي يبعثها في المتلقي ، ويدات معلم الطرائق التقليدية شبه مغلقة ازاء (مورفولوجيا) يعني دراسة الاشكال

الكشىوفات التي تتوصل اليها

السربية المعاصرة، وسنقف أولا

عند الجهود السردية في محاولتها

وضع أواعد لابنية الخطاب

الصردي ، وذلك ، من خلال الاقتراب

الى كتاب الناقد مىعيد يقطين الاول ،

اما كتأبه الثاني (انفتاح النص

الروائي) فسنرجىء الأفتراب اليه ال

حين ألانتهاء من الكتاب الاول ،

مراعين العمل المنهجي في البحث

الذي يقف اولا عند البناء ، ثم ينتقل

من هذه الارضية المنهجية التر

وصفتا تضاريسها على عجل ببدأ

سعيد يقطين حفرياته الخاصة في

كتَكُ ٱتحلَّيل الْخُطابِ الروائي)

منجها ائى الخطاب الروائي العربى

المعاصر . وقبل الاقتراب الى بنية هذا.

الكتاب ومحتواه ، ومواجهة بعض

طروحاته تقصيلا ، لابد من القول ،

أنْ هَذَا الكِتَابِ ، لِايقَفْ عَنْد حَدُود

تقيم رؤية تقية ، وطريقة تحليل

لموضوعه ، بل هو يهدف الى غلية

أكبر، انه يطمح لتحديد طريقة

لتُحلِّيلِ الخطأب الروائي ، اي انتاج

نوع من المعرفة المنهجية التي ترقى

الى مستوى بلورة تعوذج تقدي

يمتلك شرعية أنتاج نماذج أخرى على

غراره ، ولهذا فهو يعنى بتوضيح

القضليا الاجرائية ، ويعنى قبل نك

بعرض الاراء ومقابلتها وصولا

لتثبيت راي خاص ، فلا غرابة أن

بستأثر الجانب النظري بالجزء

الإكبر من متن الكتاب . ويتضامل

ازاء ذلك الجانب التحليل ، ولكن هذا

التقسيم الذي يلمس في الظاهر،

التحليل ، انما ينهض على استفاضة

ضرورية لتوضيح آلية التحليل

ذاته . وعليه فإن النتائج المتعاسكة

تحتاج دائما الى ارضية صلبة

ومتمضَّكة ، وتحتاج ۚ الَّي مقدمات

منهجية تسوغ ظهورها . وسيكون

هذا الامر مستاثرا بعنايتنا ونحن

يقرر سعيد يقطين في التقديم

الوجيز لكتابه ، أن موضوع كتابه

ليس تحليل الرواية ، بل الخطاب

الروائي ، الذي يعرفه بأنه الطريقة

التي تقدم بها الملاة الحكاثية في

الرواية ، لهذا فهو غير مهتم بالمثنّ

الحكائي ، بل مكونات الخطاب وهي

عنده الزمن ، الصيغة ، والرؤية

السربية . ويستانف مؤكدا . أنَّها

المكونات المركزية التي يقوم عليها

الخطاب من خلال طرفية المتخاطبين :

نقترب الى منن هذا الكتك ...

لايغيب حقيقة اساسية ومي

الى الجانب المغيب وهو الدلالة

نظرية معرفة لتحليل النطاب الروائس العربس :

عندالله ابراهيم

وأن اشكل الحكايات تتطلب دراسة

القوانين التي تنظمها ، على غرار

موراولوجيا التشكلات العضوسة

للبنات _ مورفولوجية الخرافة _

الطبعة العربية ص ١٧ ـ وبعد ان

يعرض بروب لشكلة بحثه ندقة ،

وهو مثل اي بلحث جاد ، يدرك انه

لايمكن أن ينهض بحث دون مشكلة

تتطلب حلا ، يقوم بطرح منهجه ،

وخلاصته انه سيعمل على مقارنة

الابنية الحكائية للخراقات المنتخبة

ق ما بينها .. لهذا فأنه يعزل في البدء

ألاحزاء الكونة لها ، ثم مقارنتها وفق

اجزائها المكونة ، وستكون نتيجة

هذا العمل وعبقا للخراقات حسب

اجزائها الكونة ، وللعلاقات في ما

بينها ، وفي ما بينها وبين المجموع -

ص ٣٣ . وغني عن القول ، أن هذا المنحى بالتحليل ، استفاد من الثورة

المنهجية التي قعها الشكلانيون

الروس ضد منهجيات التحليل

التقليدية ، فضلا عن الكشوفات

اللسائية التي قام بها دوسوسير .

ومنذ ان عرف عمل بروب هذا ، بدات

الدراسات النقيبة البنبوية تضعه

معيلوا ليس للنتائج التي تصل اليها حمي . بل وقبل نلك بطرائق

الوصف والتحليل التي تعتمد

عليها . وفي وقت لأحق جرى لختزال

للوظائف التي ثبتها بروب وجرى

تطبيق واسع لها ، في حقول الحكاية

ورافق ذلك تدوين تاريخي لوصف

تِكُ الجهود وتقويمها ، وثلُّك تحت

عنوان (شعرية الرواية) او (شعرية

السرد) كما تلمس ذلك واضحا في

الدخل النظري لكتاب سيمور

شاتمان : (القصة والخطاب : بنية

السرد في الرواية والغيلم) الطبعة

الانكليزيّة ص ١٧ ـ أ ا وكتلب

روبرت شولز: (البنيوية في الاعب)

الطبعة الانكليزية ص ٥٩ - ١١٧

وكتاب جونالان كلر (الشعرية

البنيوية) الطبعة الانكليزية ص

١٨٩ - ٢٣٠ ، فضلا عن الكتاب الذي حرره توبروف تحت عنوان (التظرية

الأنبية الفرنسية اليوم) ويضم

مجموعة قيمة من البحوث بجيرار

جنيت وبارث وبريمون وظيب عفون

وريفاتي ولوران جيئي ، ناهيك عن

السرامسات المسوفيتية. عشد

اوسينسكي ، والإنجاو - ساكسونية

عند بوث وفردمان واخرين . ومع

صدور العدد الخاص بالسرد من

محلة لتمازت Communication

علم ١٩٦٦ ، ولحتواثه دراسات من

مثلُ (مدخل للتحليلُ البنيوُ ي للعبرد)

والرواية والقصة القصيرة ..

في مجال تحليل الخطاب الروائي وهي مرحلة تلّي تعريفه ، سَتَظْهِر خلافات حول تقسيمات الخطاب ، فالشكلانيون الروس ميزوا بين المبنى

الحكائي ، والمتن الحكائي ، واذا نظرنا ، نظرة معاصرة الى هذا التقسيم الثنّائي ، نرى ان الاول ماهو الا الخطاب بحسب تعريف تودروف ، وان الثاني هو القصة ، بتعريفه ايضا . وهَكذا ققد عدّ توبروف الخطاب والقصة مظهرين لازمين لكل حكى . فالقصة عنده الاحداث في ترابطها وتسلسلها وفي علاقاتها بالشخصيات ﴿ فعلها وتفاعلها امأ الخطاب فيظهر من خلال الراوي الذي يقدم القصة ، وتمة سلسلة متصلة تمتد خلالها القصة وهم الرواة . ابتداء من الكاتب ،

فالراوي الضمني ، ثم الراوي الذي يقدم الخطاب الذي تترشح عنه الحكاية (القصة) والبعنى تودروف الا بالطريقة التي يقدم بها الراوي القصة . أنه ، يهتم بالتحديد بالرؤية ويقول : أن للرؤى أهمية مابعدها اهمية ، ففي الأنب لانكون ابدا بازاء احداث او وقطع خلم ، وانما بلزاء احداث تقدم لنا على نحو معين ، فرؤيتان مختلفتان لواقعة واحدة تجعلان منها واقعتين متعليزتين .

ويتحدد كل مظهر من مظاهر موضوع وأحد بحسب الرؤية التي تقدمه لنا ــ الشعرية ص ٥١ - ويجاري جنيت تودروف في تقسيمه المذكور ولكنه يميز بين الحكي والخطاب ..

ولكڻ توريوف سرعان مايقوم . عندما يعيد طباعة كتابه (الشعرية) من جديد ، بايجاد مستويات ثالثة للدراسية النص الادبي، وهي المستوى الدلالي ، والمستوى اللفظر ويتضمن الصيغة والزمن والرؤبة والمسوت ، والمستوى الترنيس ويتضمن البنى الاساسية للنصر ولكن التميز الثّنائي هو الميهمن عما نجد نلك في دراسات سيفيد لودج وويدسن ومن قبلهم فورستر ، وشوار

ويبدو واضحا ان التقسيم الثنائي يرجع ألى التحديد الذي اوجده الشكلانيون الروس اماً التسيم الثلاثي ، كما يلمس عند كينان وفاولر وليتش وشورت ، فانه بذهب الى وجود ثلاثة مكونات للخطاب هي :

القصة والنص والسرد ، ويغيد التفصيل في العرض المذكور ، لتسليط الضوء على مواطن اختلاف سعيد يقطين واتفاقه مع اصحاب تلك التقسيمات ، فهو لايستجيب بصورة تامة لطروحاتها ، بل بسلجلها و بحاورها ، و يأخذ عايراً معيدا نه ق عمك التحليلي ، وهو ما سنوضحه

يبدي سعيد يقطين تحفظه على بعض التقسيمات ، لا لكونها تناثية أو لَسلائيةً، بِـل لفعـاليتهـا الابستعولوجية ، ويتبنى من نلحية اوق تعييز تودروف وجنبت الثنائي للحكي الى قصة وخطاب عندما ينهض بمهمة تحليل الستوى النحوي للخطاب ، ويضيف ، من ناهيةً ثانية ، مفهوم النص ، وذك عندما ينتقل الى المستوى الداني الذي لايعنى به تقسيم تودروف وجنيت كثيرا . وقد يبدو من ناحية شكلية تقسيمه اقرارا بالتقسيم الثّلاثى عنّد كينان وفاولر وليتش ، عن يختلف عنه ، من المنظور ، وا 🤍 الهدف ستوي منقاريا الا وهو الانتا التركيب الى مستوى _ لهذا ، فهو يرى ان مكونات 🛳 ، هي :

ولهذا فهو غير مهتم بكقصة كما هو شأن البلحلين المعنيين بالسربيات ..

الزين ، الصيفة ، والرا له والصوت

فعوضوعه الخطاب ، ولكن هذا الانجار الذي يوليه الولف عنَّاسه ، ماهو الاجزء من مشروعه ن توسيع السربيات ، فعنده ان 🌊 عي بصورة عامة يتكون من ثلاثة عناصر هي القصة ويربطها بالستوى الصرف للتحليل والخطاب ويربطه بالستوى النحوي للتحليل ، ر نص ويربطه بالستوى الدلاقي للتحنيل . وهكذا ،

فانه بادخاله عنصر النص كمفهوم مختلف عن الخطاب ، وكمكون من مكونات الحكي ، يكون فعلا قد وسع دائرة عمل السرديات ، مشد الله ماافعه من چنیت وتودروف در سا

والمتعليات النصية . وزيدا بدعي لاقامة سوسيولوجيا للنصر الااس ، ولكل هذا فقد استخرق ما ... على توضيح هذا الهدف ، وبد. التصميم، وقتا، وهو ساساه بتخميص كتابين بحثان مز

فجنيت يتصدث عن اللاب

المستوى احتوي راستوى الدلالي بي حون قد رسمه خارطة جهد آائنة ، ديقطين و علب المنهجي ـ ما ـ م يصبح ميسورا سا

الانتقال الى بتن كناسه إنجليل الخطاب الروائي; عصوله الثلاثة عن الزَّمَن والصيَّغُ والرؤى السابية وهي مكونات الخطاب عندد ، كما

اللكي ه

الدكتور بحيى علوان

لقد تفاول الشيخ الجليل جلال الحدفي عدة مستقر احرار صحة اعراب لفظة (صبيحة) خيرا في دولنا (صبينة أن برء سدا هذا الاسلوب استقبار وليس بقبر كما أن النبر لسن سنت ومثلها أعواب (لماذا) في تُحق (ماذا يريد عني) صدود ب رسيس مسن لان (للذا) هي محل الارادة التي يريدها على وعدا اسي اللدود، بالله استخبار وليس خبرا ولايجوز جعله من باب الاخبار فكان موفقاً كل التوفيق في رصده هذه الاستثيب والتفريق بين الاستديين ق العربية .

> الدار) او زعلي عندنه او (عمرو فوق الجبل) انه لايدور ان قعرب الظرف او الجار وامجرور خبرا ، ويزيد عنى ذنك بان المخدر بهذأ الخُبْرُ لايُعنَّى بوجه الاخبار بوجود زيد او على او عدرو في الدار او عندنا او فوق الجبل انم يريد - على هند زعمه مثلا - الإخبار بمرضه او نومه أو يفظته ويضيف انشيخ الجليل إبان هذا الاخبار لاصر فَنْحَرْ نُودُ عَلَيْهُ مِثَانَهُ (أَنْ فِي بَيِتَنَا رَجِيًا) الذي يطابق امثلتنا السبقة

ولايحتمل بحال انه يريد غير ذلك

أذا الصواب ـ ولابد ـ أن الخبر ووجود على عندنا ووجود عمرد دوق

جذورها ، ويؤكد ان المحاولات التي بنيت على ارضية اللمسائيات، وجعلت النموذج النغوي معيارا لها ، فهاريس على سييل المثال بوصفه توزيعيا ، يسعى ال تحليل الخطاب ، بالتمسورات والانوات التي يستعين بها لتحليل الجعلة العضوية ، ورغم محاولته الخروج من قيد التموذج اللغوى الا انه بوصفه لسانياً ، قل استر التصور اللغوي الباشر للقطاب ، فهو يجعل بناء الجملة معيارا له في تعريده للخطاب الادبي ، عندما يقول ، أن الخطاب : ملفوظ طويل ، أو هو متوالية من الجمل تكون مجموعة منغلقة يمكن من خلالها معاينة بنية سلسلة من العناصر، بواسطة المنهجية التوزيعية ويشكل يجعلنا

> بين اللسان بوصفه لسانيا علامة التواصل ، وينتقل الى تحديد ثنائية اللغة ، وهو فعل لازم في أنتاج ايما نص، ويعني الثاني سوع اللغوي المنجز الذي تر عن التلفظ الذي انجزه ودرب ن هذا التفريق هو ماسيتطور لاحقا عند السريدين الى الخطاب والحكاية وفي مطلع السبعينات يحبد (فرانسوا الخطاب) ثلاث استراتيجيات

> اساسية هي: ضرورة اختزال الخطاب الى موضوع للسأنيات وعده تقاطعا خطياً من الجمل ، وربطه بالكلام واخيرا وضع علم يعنى به ، يكون موازيا للسانيات شرط أن يكون موضوعه القعلي واحدا ، وموضوعه المعرق مختلفا ، ويبدأ منذ الأن نوع من التعارض البسيط بين اللسان والخطاب ، وبعد هذه المحلة يعنى بالخطاب باحثون متخصصون مثل (منیکو) و (جان کارون) و (موشار) فضلا من (قان ديك) و (هاليداي) ق السبعينات . وجميع الجهود الكرسة لمعليتة الخطاب تغضى الى وجود حقيقتين هما : تُعبد دلالات الخَطأب يحسب تعيد اتحامات تحليله، وازاء تلك الحقيقة ، هذه الثانية ، تبرز الحلجة الماسة لتحديد فهم

جعلت من الخطاب موهنوعا لها نظل في مجال لساني محض . اما (بنفست) فيفرق بوصفة استنيأهو الاخر

وبين تجل اللسان في عملية سيكون لها شأن في البحث اللسائي ، الا وهي : التلفظ واللفوظ ، ويعنى الأولُ عُنْده الفُعل الَّذَاتِيُّ فِي اسْتَعِمالُ راستیه) فی بحثه (من اجلُ تحلیل

خاص للخطاب ، وهذا مايتوم به ، سعيد يقطين ، في ما بعد ، كما

طبرا إدغليما حالا منصوبا على أما عاطرته الشيبة المصالمة ودنك وماتا لاول المعراء الد الجنيل في نحو ازيد تي وافلا معتوزا العراءات المراجات وإعجار تداد اسراء ثبات وهش دلت ۱۰۰۰ باسی انهال شدا سیخ شار مدت مسد ادیم تاسیال ا الأحاق العياشة العراديم الزارا ويتلها المناه بالسارة ارادتان اعلم دان ديند باديا دخار ا جعلها شبيح مقاعت ١١١١د والم عجديًا أن أن

> غاذا لايحمل مثاله السابق محمر امثلنه الأحرى السابقة ويتدر ال المخدر بل لنوكد _ لأن (أن) تعب التوكيد - لا يريد الاخبار بوحود (الرجار) بل يريد (على حد زعمه ق تحليله لامثلته السابقة) الاحيار بمرضه او شومه او بقطته والمتكلد .. ﴿ مثاله الأخم .. كما تري لا بريد آلا الأخبار بوجودد.

وقد لكد ذلك بـ (ان) بالجار والمجرور او الظرف ف امثلت وامثلتنا جميعا لابريد الأ الاخبار بشيء واحد ألا وهو وجود الرجل في البيت وكذا وجود زيد في الدار

وهسذا معروف ومقهبوم من السياق . فلا حنجة لتحميل طبيننا والمتعلمين المبتدئين شيئا مخذونا مقترا اصطلح على تسميته (التعلق) لاستعاحين نطلب منهم اعرابه وحق غير موجود في اللفظ

أماً طرحه لأعراب قوله تعال (هذا بعل شيمًا) ففيه نظر ايضا . قال الشيخ الخليل: (اما دعوى وجود مايست مسد الخبر في التاويل الاعرابي للنص القراني (هذا بعلى شيضًا)" اذ اعربوا (بعل) بدلا من هذا واعربوا (شيخا) حالا سد مسد الخبر - لم قال - : قال ذلك لاضرورة له ، انما يعرب (هذا) مبتدأ (وبعني)

(عمار باعرا المعلى الرا ٣ يا اما أولك واسيدي المادار الفعر الفراني (هذا بعل شيق الدر ومنقا لاول النص والداوات عروي فأتول كلت اعجون تثغر بناء السُّبِّعُ) ولبسر كلمة المثل الما يقتضيه السباق اعراب التثني ماالأ سنت مسد الخبر £ . النشار الله . هذا . هو كلمة (بعزرا والعامل في الحق الإشارة والتنبيه . ولا تجوز هذه الحال الا أدا فأز المناطب يعرف صاحب الحال ، فتكون الفنفذة إعادة الخبر بالحال) على أن الرفع جندر لانه عما حقيقة لكيت بجوز والداء درا ان نجعل استقار حا؟ منسر الحالف نقط بول النضير ٥ - المثل نشنة تاتي به نا الكلام نهي لو نقت

فسح وتستور ست اوعد أسر

٣ مان القراءة الناضية تنغص الغرائي

وشي آهذا بعل شيخ الشير ال أن

(الشيخ) دو محد به عن المنار اله

رَبِعْسَى} ولادهب نحن البشر ب

المفصود بالاعتبار الدراسي إراما

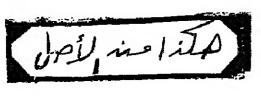
مجيئها ۾ اشماحت انداريا،

(شيخا) وقد يكون ـ و نلم الما :

شيخًا؛ نه منه او منه وعشاون سمه

(الله والنا حجول وعنه بعز ال الكناد ، ملق طلقم أن المداد وسور . ان المعنى بقريت قولها روانا نجري اغول أدا فهي اخبرت لنث ١٠٠٠٠ بشبخوخته لا بيعنينه لا حال نال اهذا بعلي شيخان والله اعلم الهوانش

۲۰۱ سورة شدد است. ۲۰۱





لبس هناك تعريف صائب ومحكم للصحة ، مهما كانت نوعية الطُّعَام جِيدةً ، فالطَّعَامُ وحده لأيمنح الصحة الكاملة فهنك دائما عُواْمَلُ احْرِي بِنْبِغِي تَوفِرِهِا . مَثَلُ الهواء النَّقِي ، آلْلُهُ النقي والصافي ، اشعة الشمس التمارين الرياضية اعلاة بناء الخلايا ، . النوم ، النظافة ، والمؤاثرات المعنوية والملاية .

تُحقيق اقمى حلة من الصحة

يقرر نوع الامراض التي نعاني منها

وبناء طقة الجسم الهضمير

والامتصاصية يواسطة الراحة،

ويشمل هذا في بعض الاحيان،

الابتعاد عن الأغنية الصلبة . لأن

منح الراحة لاجهزة الجسم كلها ،

يمكن أن يرمم ويصون الطاقة

الحيوية لذلك الجسم (وهضم الطعام

يستهلُّكُ طاقة كبيرة) لَذَلكُ فَكما هو

مهم أن تعرف متى تتوقف عن تناول

الطعام ، كذلك هو مهم معرفة مليجي

تناوله من الطعام وكميتة ايضاً .

طبيعى تعلّما في حلة المرض ، ويوم

من الراحة التامة التي تتضمن

الراحة من الاغنية الصلبة مليد جداً

لكل من الجسد والعقل وكذلك من

أغهم أن تنام ورأسك نحو الشمل لذا

ادر سريرك بحيث يقع راسك وقدمك

على نعط تدفق المجال المفتاطيسي من

الشمل نحو الجنوب وبالعكس،

فلنوم بهذا الوضع يساعد على شحن

الالتزام بيوم او يـومين من

الراحة ، والاعتماد على العصبع

فقط ، هو مانستهل به البرناسج الغذائي المقترح الذي يعتمده هذا

الكتاب ، ويقرآءة هذا البرنامج سوف

لايكون هنك شك لديك عن أفضلية

الفَدَّاءَ الواجِبِ تَتَاوِلُهِ ، وَلَكِنَّهُ قَد

نكون غير متاكد قليلا من الكمية التي

تحتلجها من كل صنف ، فلست هناك

قواعد حاسمة حول هذا الموضوع ،

لأن احتياجات الافراد مختلفة

والكعية التي تبدو صحيحة ومناسبة

لك ، قد تكون قليلة جدا أو كثيرة جدا

ان القدرة على امتصاص وتمثيل

شخص لاخر ، وبناء على ذلك فانت

تحتاج الى كعيات مختلفة لكل منها ،

ومن غير الصحيح تتاول الغذاء

بصورة اعتيادية معتددا عل

الفرضية التي تقول بانتا جميعا

اجزاء الطعام المختلفة ، تحد

قوى الجسم الداخلية

الامتناع عن الطعلم، شيء

الفيزيولوجي بالعوامل الأخرى التي. اشرباً اليها ، وكل عامل من هذه العوامل يعد اسفييا ومهما لصحة جسم الانسان . فأغذاء لوحده لإيمتك القدرة على بناء العظام والدم النقي والاعصاد

وتكمن اهمية الطعام في ارتباطه

فالطعام يكون ثانويا بالنسبة لطاقة الحياة الموروثة لدى جميع المخلوقات الحيَّة . وهذه الطاقة المهنَّة هي التي تقرر كمية ونوع الغذاء الذي يحتلج الجسم لبناء انسجته ومن هذا نفهم ان تناول الطنام والشراب يصورة محيحة شيء وقدرة الجسم على امتصاص وتمثل هذا الغذاء شي اخر ، وقدرة الجسم لعمل هذا تعتمد على قدرة القوة الصاتية الفطرية (الموروثة) لذلك الجسم، ويمكن ان تتعرض هذه القدرة، لحقة من المد والجزر وضعن حدود

فالقدرة على هضم وامتصاص الغذاء ، تفقد مؤقتا اثناء الرض ، او الاستنزاف غير الحكيم للطاقة ويمكن تجديدها وزيلاتها بالراحة . فالكمية الكبيرة من الطعام لاتزيد من قدرة الجسم على الهضم والتمثيل ، فالإعضاء الحية ، تستفيد مما يمكن الاستفلاة منه ، من الطعام المزود لها، بينما تطرح الباقم خُلْرِجا ، وهكذا يتوضح أن تتلوا الطحام لايعنى بالضرورة الامتصاص ، ونحن تستطيع ان نرى هذه الحقيقة كل يوم تقريبا، فالاشخاص النحيفون ، قد يلكلون كميات كبيرة من الاطعمة الدسمة دون ان يحصلوا على اية زيادة ق الوزن ، وكنلك ترى المرضى والعلجزين يتناولون الاطعمة الجيدة والمعنية يون أن يحصلوا على أي تحسن بالنتيجة، والاشخاص المصابون بفقر الدم يتناولون مقويات

ويعود ذلك جزئية ال قدرة الهضم حيث تكون ضعيفة لديهم ، وكذلك يعسود أتى تسركيبهم المسلطة والروحىء فللبراج والحساسية العقية " يلعبان دورا مهما في تدمير طاقة الجسم على الهضم والامتصاص الامثل للغذاء ، ومن المؤسف حقا

الدهون المشبعة والكوليسترول

من المعروف أن الدهون بصفة عامة هي تركيب معقد أساسه

والاحداض الدهنية متعدة ، وكل منها لها تركيب معقد متعين

عن الاخر ، فاذا اجتمع بعض منها _ وعادة مليكون ثلاثة احماض

مع جزيء الجنسرين _نتج نوع من الدهون التي منها الزيد مثلا ،

او زيت الزيتون ، او زيت الذرة ، والاحماض الدهنية المعقدة

التركيب يدخل فيها عنصر الهيدروجين مرتبطة بمواضعها ينسبة

كبيرة ، قد تصل الى مستوى التشبع ، اطلق عنيها العلماء لقب

المُشْبِعة وصار الدهن الذي دخلت في تركيبه هذه الأحماض مشبعاً.

اما العكس فيحدث عنما يقل عبد ذرات الهيدروجين في تركيب

وقد لوَّحظ انَّ الدهونَ ذات المُصدر الحيواني نكون من النوع المُسْبِع ،

وقد أتخنت الدهون المشبعة ونقيضها الدهون غير المشبعة صفلت

ملحوظة متفقا عليها منها .. أن الدهون المشبعة ذات المصدر الحيواني

تكون جامدة القوام ، في درجة حرارة الغرفة العلاية ، كما انها غنية

بمحتواها من مادة الكوليسترول المتهمة في قضية تصلب الشرايين ، حيث

تْتُرسب عندما تزيد بين طبقات جدران الشرايين ، وتؤدي بمرور الإيام الى

تصلبها ، وتنتهي الى نوبات القلب وارتفاع ضغط الدم ، او مضاعفات

امًا الدهنَّ النَّباتي غير المشبع عادة فانه يكون سائلًا في درجة حرارة.

الفرقة الملاية ، والل احتواء غدة الكوليسترول ، لهذا فهو مرغوب يه

صحيا ، للوقاية والعلاج من المشكل المشار اليها . غير ان الدهن حيواني:

المصدر اطيب نكهة لدى الناس واشهى مداقا في الطعام ، ومن هذا لجا

العلماء الى حيلة توفق بين هذا وذاك ، عن طريق اضفة الهيدوجين الى

الزيوت النباتية ، لتكنسب صفة الزيوت الحيوانية . مع ضمان نسبة من

وَمَنْ هَنَا أَصِيحَ الدَهُنَ الْصِنَاعَي دَهِنَا مَشْبِعًا . وَلَكُنْ مَنْ مُصِير نَبِلْتِي .

شهباء الخررجي

الكوليسترول اقل من نسبته في الدهن الحيواني الطبيعي

الشق الاول - جزيء الجلسرين

الشق الثاني : الإحناض الدهنية

الاحماض الدهنية المكونة للدهن .

وعلى نقيضها تكون الدهون النباتية

اصابات الغ ومااليه

الحديد ، دون ان يستمدوا اية فلادة

صنف من الطعلم ، ومع ذلك فمن المالوف أن احتياجاتنا من الغيتفينات والمعادن متشامهة أن الكعيات المقترحة مبنية علي اساس الاحتياجات الصح الطبيعية لمعدل الفرد ويقصد بها ان وجود الصعوبة في عمل مليمكن عمله الا القليل في هذه المسالة ، فللزاج تكون بليلا علما لاغير ، اثت وحبك والحساسية من العوامل المؤثرة على فقط تستطيع ان توجد احتياجاتك الشخمية لكل صنف عن الغذاء ، الجسمية وهما العامل ألمهم الذي وهذا يتغير تبعا لنوع العمل الذي وفي حلة الرض يجب ان يكون الهدف الاسلس عو محاولة ترميم

نحتاج الى كعيات منساوية من كل

تعارسه ، عمرك ، حجمك قدرتك الانتلجية وفوق كل هذا يعتمد على مقدار طاقتك الهضمية والإقتصادية انت تحتاج الى كمية اكبر من الأخرين للاغنية ، التي تعمل عل بناء الدم (البروتينات) اذا كنت في دور النضوج ، وبالنسبة للمراة التي تكون في حالة الحمل والرضاعة تكون هي الأخرى بحلجة لهذه الكمية ويمكن القول ان المبحة المعتلة

المطاوية ، ومالم يتم سد حلجة الجسم لهذا التقص ، فالرض من سيكون ملازما للجسم .

وفي حلة للرض ، او عندما يكون الجمع واهنا ، فإن خلايا الجسم تكون ضعيفة وغير قادرة على استخالص المعادن التي يتم استضلاصها من مجرى الدم فالادوية البايو كيمياوية تحتوي عادة على معادن في حالة همود تكون أكثر سهولة للامتصاص والتمثيل من قبل الخلايا ، من النقلاق الخشنة ﴿ الطعام ، انها تزود الجسم بالعادن

تتصبب من كثرة الإكل اكثر مما

تتميب من قلته وإن الكميات القيلة

من الغذاء الصحي ، هي ذات قيمة اكبر ، وسهولة اكثر للامتصاص من

الكميات الكبيرة من الغذاء المفلوط

نورية محمد موسى

احتمالا بان تؤثر في حياتنا بشكل اكبر في السنقبل خاصة اذا تطورت الإبحاث الحالية في مجال استخدام حركة الد والجزر هذه في انتاج الطاقة الكهربائية وتقوم فكرة استغلال حركة المد والجزر في انتاج الطاقة الكهربائية على ان منسوب المياه يرتفع وقت المد وينخفض وقت الجزر وعلى هذا الاساس فان هنك فلرقا في ارتفاع منسوب المياه وهذا الفارق يشكل مصدرا كبيرا للطاقة خاصة اذا اخذنا بعين الاعتبار ملايين الامتار الكعبة من المام التي تتعرض لهذه الحركة ولو نظرنا الى مصدر الندلة الكهرومائية الناتجة عن سقوط مياه الانهار في الشلالات التي تستف

أن حركة ألمد والجزر اثرت وملزالت تؤثر في حياتنا كافراد . وأن هناك

اكثر من بلد في العقم لوجينا أن هنك تشليها بين هذا المعدر وبين ت الله والجزر ظو تم حجز المياه اثناء حقة الله ومنعت من الانحسار من الشواطىء فانها ستبقى على مستوى اعلى من مياه البحر الاخرى في حقة الجزر وهذا الغارق في الارتفاع هو الذي يمكن الاستفادة منه في تشغيل التوربينات لانتاج الطقة الكهريائية وقد استخدم الانسان مصدر الطقة هذا قبل مثات السنين وقبل بدء عصر الكهرباء فقد اعتاد سكان المناطق السلطية في اوربا استعمل طلقة المد في تشغيل طواحين القمح لانتاج

مليكروميتر و (١ر٢ - ١٣٥٥) مليكروميتر . فعند هذه الاطوال الموجية

تمتلك الغيوم انعكاسية علية جدا وتظهر بيضاء اللون في البيانات

الفضائية . بينما للثلج انعكاسية واطنة جدا ويظهر بلون اسود في

البيانات الفضائية . وفي حقة الغيوم ، تسلطير اشعة الشمس بصورة غير

اختيارية ولهذا يكون هنك استجابة طيفية علية ومنتظمة خلال الجزء

المنعكس من الطيف (٣ر٠ ـ٣) مليكروميتر . ولهذا تمثلك الغيوم انعكاسية

عقية جدا عند الاطوال الوجية للاشعة تحت الحمراء التوسطة على عكس

وبلقتصار ، قان الاطوال للوجية للاشعة تحت الحمراء ، المتوسطة

تعتبر مفيدة جدا لمسح الفطاء الثلجي ، وان حقة الثلج (الثلج الحديث

والثلج القديم) يعكن تخمينها بمقارتة المعلومات من حزم متعددة ضمن

وفي الواقع لاتختلف الفكاة

الحالية كثيرا عن فكرة الأوربيين ق

العصبور الوسطى اذ انها تعمل ايضا

على الاستقادة من الفارق بين منسوبي

المياه في حالتي الد والجزر وقد

انخلت تحسينات كثيرة على الفكرة

القنيمة ووضعت عدة مقترحات

لزيادة كفاءة استخراج الطاقة اضافة

الى العمل على الإستقادة من حركة

المياه اثناء المد والجزر في ذات

الوقت . وبعد دخول الانسان عصر

الكهرباء اخذ المهندسون يفكرون ق الاستفادة من الد والجزر لانتاج الطاقة الكهرياتية ولذلك كان لابد من أجراء دراسات مقصلة حول مدى جدوى مشاريع الطاقة هذه من وجهة نظر فنية واقتصادية واول الامور الغنية الَّتي تجب دراستها هي حركة المياه اثناء للد والجزر وهجم الحوض الذي يمكن استخدامه وتنبع اولوية هنين الامرين من حقيقة ان

الطاقة التي يمكن الحصول عليها من

الطاقة التي من هذا التوع والكن جنالة مشاريع الد والجزر تتناسب مع ارتفاع منسوب مياه المد من جانب جوائب ايجلبية لبناه الضواجل والسدود تتمثل في أن هذه الحواجر ومع كمية المياد المحجورة في الحوض والسدود قد تقوم بريط اجزام س مز جانب اخر ، فقد يحصل مثلا ان الياشة بحيث يسهل العبور فن تتواجد خزانات طبيعية ملائمة في بعض المناطق لكن دون توقر ارتفاع تقطة الى اخرى بواسطة اجتهار جسي قصير بدلا من سلوك الطرق المعالية مناسب لمنسوب المياه اثناء المد وقد محدث العكس ايضا وفي مثل هذه للشواطيء فيما لو لم توجد مثل هذه الجالات تقل فرصة الاستفادة من الحسور ، كذلك فان الافشيافات طاقة المد واذا ماتم التفكير الرتبطة بعجملة الطاقة قد تعنى تحسين وزيادة فعالية وتغاءة باستغلالها فقد يثبت ان التكلفة التسهيلات والخدمات البحرية . اما من الناحية البينية فأن هذه المشاريع لاتحمل اية اضرار بينية تلويئية لأن الطاقة الستخدمة هي نتاج التغير في ارتفاع منسوب الميلد

الاقتصادية عالية جدا اضافة الى ذلك فان موقع المنطقة الجغراق يلعب دورا في تحديد مااذا كان من الثلاثم انشاء محطات الطاقة هذه او لا . فلذا كانت المنطقة قيد الدراسة بعيدة عن المراكز السكائية او الصباعية وليست نتيجة حرق مواد عضوية او بمعنى انها يعيدة عن استواق هيدروكريونية او تقاعلات تووية الاستهلاك فقد لاتصبح المشاريع في وان يكون هناك تلويث لياه البحر هذه الحالة ملائمة اذ ان العوامل لانه لايتم قذف اي من نفليات او الاقتصادية المتعلقة ينقل الطاقة فضلات المحطة في البحر اضافة الي. المتولدة والاستثمارات المطلومة لذلك ذلك فأن التأثير على الكائنات البحرية قد تجعل المشروع غير اقتصادي ثم سيكون قليلا جدا اذ ان بيئتها لن لابد من ضمان سهولة وصبول تتغير كثيرا بل على العكس بتوقع التجهيزات والمعدات وادوات البعض ان تسهم الاحواض الكبيرة الصيانة والتشغيل ولوازم العاملين في تطويز مصادر الثروة السمكية . في هذه المشاريع ، لكن من الجانب ومن الامثلة المهمة على محطات تونيد ألاخرقد يؤدي وجود المناطق الملائمة الطاقة الكهربائية من حركة الله والبعيدة عن المراكز السكنية الى والجزر للحطة التي بناها العلماء اقامة بعض المناطق الصبناعية او الموفيت في منطقة كسلاياغويا حيث الزراعية خاصة اذا توفرت الظروف يبلغ المعدل الوحطى لارتفأع المد ق والمعطبات الاخرى اللائمة لذلك تلك المنطقة حوالي ٢٠٤ متر ويتغير وهناك جانب لخر لابد من لخذه مايين ١٠٢ و٢٠٩ امتار وتبلغ مسلحة بعنن الاعتبار وهو موضوع الملاحة حوض المحطة ١٠١٤ كيلو مترا مربعا البحرية اذ ان انشاء مشاريع من هذا وتعمل للحطة بطاقة ٢ ميكاواط ولو النوع يقتضى بناء حولجر وسدود نظرنا ال جداول المد والجزر الخاصة واغلاقها اثناء فترات معينة بحيث بللياه العراقية لوجننا لنها تقع ق

نبيل على بكر

ذات المدى الذي تعمل عليه المخطة

السوفيتية تقريبا وهذا يعنى امكانية

استغلال هذا للصدر لتوليد الطالك

للكهريائية اذا توفيرت الشروط

اللاثمة الاخرى .

تكنولوجيا التحسس النائي ... والتمييز بين الثلوج والغيوم

ان امكانية الحصول على الخصائص الطيفية للثاوج من ارتفاع الاقمار الصناعية تعتبر ذات اهدية خاصة للهيدونوجيين الذين يستفيدون من هذه المعلومات للتنبؤ بكعيات المياه التى يمكن أن تتكون نتيجة ذوبان الثلوج في العبيد من المناطق الجبلية في العلم. أن قابلية الإقبار المناعية في الحصول على بيانات لناطق جغرافية واسعة وفي فترات دورية يوفر امكانية جديدة لم تكن متوفرة سابقا . وفي السابق ، كان يتم التنبؤ عن كميات للياه النقجة عن نوبان الثلوج بواسطة القياسات الارضية لعمق الثلوج وكعيات المياء التي تحتويها وذلك لعدة مواقع مختلفة او بواسطة طيران استطلاعي يجري بواسطة طائرات خفيفة لتخمين امتداد الغطاء الثلجي . وعلى كل حال ، ظم تكن هنك طريقة اقتصادية للحصول على تخمينات بقيقة لكميات التلوج . أن هذا الموضوع ملائم جدا للنراسة بواسطة انظمة جمع المعلومات بالاقمار الصناعية وتقنيات المعلجة بواسطة الحاسبة

لقد بينت بعض الدراسات المبكرة لمعلومات الاقمار الصناعية بأن التلج قد لا يمكن مسحه بصورة دقيقة بسبب تشابه الاستجابة الطيفية بين الغيوم والثلوج . وقد كأنَّ هذا التشابه واضحا للبلحثين الذين تعاملوا مع بيغاث القس الصناعي (لانبسات - ١) والذين وجدوا أن الاستجاءة الطيفية للغيوم والثلوج متشابهة جدا خلال الطول الموجى من در، الى الغطاء الثلجي لايمكن أن تميز عن الغيوم . كما وجد أيضًا بلنه في حالات عديدة تكون الانعكاسية اما من الثلج او من الغيوم عقية جداً بحيث تؤدي ال تشيع المتحسسات في القعر الصناعي لانسسات .. ١ وحتى اذا كان هنك اختلاف في الاستجابة الطيفية فلا يمكن قياسه

وعلى كل حال فان معلومات المشاط المتعدد الاطياف المستحصلة بواسطة القمر الصناعي سكاي لاب اوضحت لاول مرة بأن الثلوج والغيوم يمكن ان تميز بسهولة في جزء من الاشعة تحت الحمراء المتوسطة من الطيف الكهرومغناطيسي وبخاصة عند الاطوال الموجية (دعرا _ ١٥٧٥)



منطقة الاشعة تحت الحمراء القريبة .



الانعكاسية الواطئة للثلج .



الدكتور نبيل صبحى الداغستاني



PUS

الملائمة لتخفيض الملوثات وعلى الخصوص في مجالات تلوث الهواء شبعاد صبري جبار مجلس البحث العلمى



اعلان

تعلن الشركة العامة لنجارة الموادة الانشائية عن وجود مزايدة علنية في مجمع الحرية (الدباش) في مخزن (٣) ومخزن (٧) لبيع مواد صحية متنوعة متضررة يوم الثلاثاء المصلاف ١٩٨٩/٥/٢ في الساعة الحادية عشرة صيلحا . علما بأن المشتزي يتحمل اجور النشر ..

عـ/ المدير العلم

الطبيحي

لاتقلا هؤلاء الاطقال ، قلم اطباء ق السرفاكتيَّت لاستعماله في ما بعد . ونجلمها .

نجلاء طارق جواد

التوصل الى طريقة لانقاذ حياة الاطفال غير كاملي النمو (الاطفال الخدج)

أن ربَّة الإطفال الحَدج تنقصها مادة ضرورية تسمى سرفكتنت والتى يصنعها الجسم قبل الولادة مُعَاشِرةً ، والسرفاكتنت هو نوع بن الصابون الطبيعى الدي ينظف ويرطب الرثة ، ويجعلها سهلة التمند ويحفظها من الانضغاط عند الولادة ويعلني الخدج ، من جهد في الثنفس الذي قد يؤذي انسجة الرئة ، وينتج عن ذلك الام تظهر فجأة في الجهاز التنفسي، ونسبة الأطفل الذين يموتون بهذا المرض هي واحد من كل اربعة اطفال مصلين به ، والنين ينجون من هذا المرض يعلنون من تلف دائم في الكلية والعينين نتيجة العلاج الذي يعطى اليهم لانتظم وتسهيل التنض

جامعة كاليفورنيا بنفخ رداد ظيل من ملاة السرفاكتنت خلال القناة التنفسية ، أق رثة الطفل المصلى بللرض . وقد عولج بهذه الطريقة واحد والأثون طفلا من الاطفال الخدج الذ مريحلة خطرة . ول مجموعة مماثلة سن الاطفال الذين لم معالجوا ، مات اكثر من نصفهم . ان المرفاكتنت الوحيد المتوفر لدى الاطعاء هو معاثل الاميونيك الذي يحيط بالطفل في الرحم ، في الحقيقة ان الجنين داخل الرحم يتنفس سائل الإميونيك ، الذي يعتص بعض المرفكتنت ويجمع السلال خلال عملية الزلادة القيصرية وبذلك يستطيع الإطباء أستضراج وقد تبرعت اكثر من الله امراة في الولايات المتحدة بسائل الاميونيك للجهة المختصة من اجل البحوث

أنتربة التي تشكل مصدر الغذاء لنا ، الصخور التي نستخرج منها الخامات والمعنن والتي نستفيد منها ﴿ الصناعات الخُتَلَفَةُ ، الهِواءُ الذي ستنشقه والماء الذي نشربه كل هذه الاشياء التي لولا وجودها اا كانت الحيأة ولكنها مصدر خطر على حياتنا ويمكن أن تؤثر على تطورها عند ظهور مشاكل صحية خطيرة قد تاتي من التربة أو الهواء أو الماء . ومما لاشك فيه أن الترية والهواء ضروريان لمعيشة الانسان ولكن تدخل البشر بفعايات المنتلة

المتطورة قد جعل هذه الطبيعة غير صالحةً في بعض الاحيان هذه هي قصة التذبث بلخنصار تام ولكنها بالطبع ب ت بهذه البساطة فتدخل الانسين عرضه الستعر للقانون والبيئة بفضل العلم والمعرفة التلمية التي حباه الله بها استطاع ان يلوث البيئة التي يعيش فيها ولم يقدر العمليات البيثية سريعة التاثر الأبعد أن أتلف العديد

فقرراعة والصناعة والتعيين، كل هذه الفعاليات مسؤولة عن تحرر اللوثات السامة الى البيئة وجعل الهواء أو الماه أو الترية غير ملائمة على المدى البعيد العيشة الانسان وهُذَا هو جزء من الثمن الذي تدفعه أزاء النطور الماصل في نعط الحياة العصرية ألتى نخياها الان والتي تسعى شعوب العلم مختلفة الى الوصول اليها. فبعد ان قطيع الانسان شوطا كبيرا في تنمية الموارد الطبيعية ونجح في رفع مستوى المعيشة وحدثت الطفرة الكبيرة في التقدم العلمي والتكنولوجي ، اصبح اليوم ، الانسان ، الصحية الاولى لهذا التقدم، وهكذا بدات الدول المتقدمة تهتم بموضوع البيشة اهتماما اكثر جدية منذ الستينات من هذا القرن نتيجة لتفاقم التلوث الذي يولجه للبشرية ولم يكن تلوث الهواء وحدة مصدر قلق المهتمين بالبيئة بل ان تروث للياه والترية يشكل خطرا لإيسنان به ايضا نتيجة للتطور

التعاسل في جمي مجالات الحياة

وخاصة الصناعة . وعموما فان بعض مليقوم به اليوم الانسان من تقدم في المجال التكنولوجي الذي حصل في مكافحة التلوث فقام قبل انَّ تتفاقم مشكلة التلوث بالخل الطرق



الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

موفق كافي طه

الصدمة الكمربائية .. والحماية اسما

لايسمح فيها باللاجة اثناء عذه

الفترات وربما يكون موقع هذه

الحولجز والمندود متعارضا مع

الطرق الملاحية القائمة مما مؤدى الى

ضرورة اعلاة تنظيم اعمال اللاحة ق

المنطقة المذكورة . أن هذا هو احد

الجوانب العلبية المحتطة لمشاريع

نتم الحملية من الصدمة التهريقانية في البنانيات بصورة عامة بحداث أوتوماتيمة التدبير الرئيس (عاد حدوث خطا ما . حيث أن هناك توعيد بن المسيمة الكهرينية : الاول وهي الصدمة المتلاية من التنبية كالنظير وهو. اتصل الاشخاص بالإجزاء الحية ذات التعي القعال والتنية هي الصدمة النائجة من الإنصال عن النباش وهو الأنصال بالأجزاء التي من المكن ان تصبح هية بعد خدوث الشعا ﴿ الربط والله الحماية من خطر الاتصال للباشر يعزل الإبراء المبية يربعها بواسطة العوازل وابعدها عن متلاول العدي . يعيل و الذي يبعل القول بان الحماية تتعلق بالإجزاء النيطيجية والس لها عالمة بالعمليات الخاصة للاجهزة الكهرياتية بنيا المحدود بن عمل الاتصل غير المعشر فتدم بنساوي البيد مع الليفي والمال الاوتوماتيكي للتجهيز ، أما الطرق الأخرى الهي أما يكمول

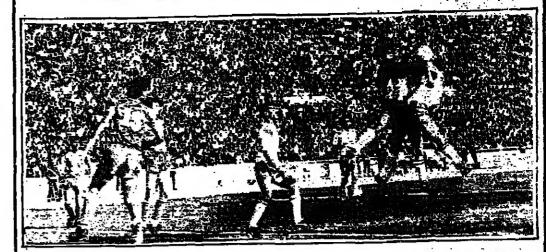
النظى، التجهيز الأرضي الحر أو مثلقل الشعة المواتية

للحملية من خطر الصعمة للاتصال غير تنبطى تشمل مركبتين اساسيتين . الاول منطقة تساوي الجهد والتي تتكون متغليف الإجزاء المعينية الكشوفة الوجودة ضعن الجهاز المعلى ، عدد تشعل ليس اقط الإجزاء المعدنية المكتبوفة للادوات الكهريائية ولكن نية انفيب معدنية مستعملة ، انابيب تهوية او تركيبية معتنية والذي يكون فيه الشخص على اتصال بنفس الوقت الذي يكون فيه على المسل بالإجراء المدنية للجهرة الكهريائية . وأن هذا التغليف ضروري التعوين منطقة بحيث أن اي خُطَا يحدث في تفاولتية يقلل بشكل عبير . الثلاثة وهي ربط الإجراء المعننية المغلقة بالارض ، وأن حملية الاجهزة الرقيطة بالتجهيز اختار بحيث تعطى عزلا أوتوماتيكيا في حالات حدوث الخطأ، وإن التنظيم الارضى للتجهيز، للعلامة النسبية للدائرة الكبوبائية المعسوبة. والخواص لجهاز الحملية يجب ان تنسق بحيث ان في هلة عدوث اي خطا ارضى فان اية فولتية بين الاجزاء المعنية قلى من للمكن الوهبول البهاق وقت واحد في اي مكان في الجهاز يجب ان تكون دات المسية وبقة كبرى بحيث لاتسبب اي خطر .

اعداد



بة يلاعب النفط .. والرشيد مع الشرطة



الساعة الثانية من بعد الظهر فريقا

غاديي الجيش والزوراء بتحكيم

السلاة محمد رضا علاوي وجورج

عبوش شوان حسن وحلزم حسن

تعقبها في الساعة الرابعة عصرا

مباراة فريقى الرشيد والتجارة

في مبراة مو ـ للة و دوري سية بغداد للسيعة الاولى بكرة القدم يلتقي في الساعة الرابعة من عصر البوم في ملعب الشعب الدولي فريقا ناديي الطلبة والتفط تتحكيم السلاة عباس عبدالرحمن وحازم الشيخل وبهلول حميد

> يبلغ رصيد الطلبة ٢٥ نقطة من ١٩ مباراة له ٢٦ هدف وعليه ٢١ هدفا وهو بالركز الرابع فيما يبلغ رصيد النفط ١٢ نقطة من ١٩ مباراة له ١٩ هدفا وعليه ٢٥ هدفا وهو بالركز

> وتخد نتيجة مباراة اليوم مهمة بالنسبة الى فريق الطلبة حيث ان فوزه فيها وحتى بنقطة واحدة تعنى ترشيحه النهائي والاكيد الى بطولة عموم القطراما اذا ما تحرض لعثرة فأن هذا سيعطى املا جديدا لغريق نادي الشرطة في محاولة كسب نتيجة لقائه مع الرشيد ومن ثم الترشيح بدل الطلبة .

> > عودة الرشيد

ای بغداد

عاد ای بغداد غیر امس وقد

ندي الرشيد بكرة القدم بعد

انتهاء مقابلته لغريق نادى السد

القطري والتى انتهت بخسارته

الحسارة رجحت السذ ليطولة

اندية اسيا ابطال الدوري بكرة

ملاكم هولندي يحتفظ

يلقيه الاوربي

. براين الغربية ــ٩_ رويتن : احتاظ الهولندي يان ليغيير ببطولة اوربا

للملاكمة يوزن خفيف الثمل عندما

تعادل امس السبت مع الإللاني

الاتحادي رالف روتشجياني في مباراة

موغسلافيا تنظم يطولة

العبالم السلوبية لحام ٩٤٠

اللحنة التنفيذية للاتحاد الدولى لكرة

السلة على العاصمة اليوغسلافية

بلغراد لتنظيم بطولة العالم لكرة

وجاء اختيار بلغراد في الدورة

الثالثة من عملية اقتراع شهدت

منافسة شذيدة بينها وبين مدينتي

كوبى البابانية ودورتموند الالمنية

السلة لعام ١٩٩٤ . `

ميونيخ ــــــ واع : وَقَعَ احْتيار

من ١٢ جولة .

بهدف واحد مقفل لاشيء

٠٠٠ سر

المحاضرين على " مناوت.

م و الحرقود

ومديق

-

, يبلغ رصيد الرشيد ٣١ نقطة من ١٨ مباراة له ٢٨ هدفا وعلمه ١١ هدفا

وهو بالمركز الثاني فيما يبلغ رصيد ويشهد ملعب الشبعب الدولى غدا الشرطة ٢٢ نقطة من ١٩ مداراة له ۱۸ هدفا وعلیه ۱۶ هدفا و دو بالرکز لقاء فريقي الرشيد والشرطة بتحكيم السادة كريم سعدي وغالب

عبدالكاظم وفيصل مجيد ولطيف

بباراتان بوجلتان بدوري الشباب .. اليوم تجري اليوم مباراتان مؤجلتان من بطولة دوري بفداد لفرق الشباب

لاندية الدرجة الاولى بكرة القدم فعلى ملعب نادى الرشيد يلتقي ق

يتحكيم السادة فؤاد صالح وعملا صبيح وعبدالله وحمرة مهدى . وستقلم اخر مباراتين في الدوري يوم الحُميس المقبل في ملعب الرشيد ايضا حيث يلتقي في الاولى نابيا الجيش والصطيخ بينما يلتقى في الثلنية فريقا ناديي الرشيد الشرطة .

العربية العاشرة لعموم العلاع

فيها حوالي (١٢٠) مبارزا يمثلون عشرة اقطار عربية وسيتنافس المبارزون خلال البطولة على انواع السلاح الثلاثة وهي الشيش (ظورية) ومنلاح سيف المبارزة (ايبة) وسلاح السيف (الساير)

والاشبال في مختلف الالعاب . عشرة اقطار تشارك بالبطهلة

الكويت ـ ٩ ـ واع : اهلن الإتحاد الكويتي للمبارزة ان البطولة العربية العاشرة لعموم السلاح التي متقام في الكويت خلال ايلول القبل سيشارك

وينتظر ان يعقد الاتحاد العربي للمبارزة اجتماعا له برئاسة السيد عبد حميد محمود من العراق رئيس الاتحاد خلال ايام البطونة العربية . ويذكر أن الإقطار العربية التي اعلنت موافقتها المبدئية على المشاركة هي العراق والاربن ولبنان وفلسطين والجزائر والمغرب والسعوبية ومصر وتونس والبحرين .

احتفاء بأعياد نيسان المالدة .. انتظة رياضية واسهة في معافظة القادمية

السلة وبطولة ليناء الإجسام للشياب

اصْلَقَةُ أَلَّى تَنظيم الْبِارَاةِ النهائيةِ

واعلن السيد عبيد ان المثلية

اقرت تكريم عند من اللاعبين

والمدرين من المتميزين في انبية

المحافظة والإتحادات الفرعية لالعد

الملاكمة والطائرة والسلة والب

القوى تثمينا للجهود التي حققوها

واوضح السيد ممثل اللجنة

الاولبية أن المحافظة تشهد حاليا

حركة رياضية واسعة تهدف ال تنفيز

للشباب بكرة القدم.

هذا الموسم .

ضمن احتفالات شعبنا باعيك نيسان المجيدة اعدت ممثلية اللحنة الاولمبية الوطئية في محفظة القلاسية برنامجا احتفاليا رياضيا واسعا أبتهاجا بهذه الذكرى الخائدة .

> وقال السيد جاسم حمس غبيد معثل اللجنة الاولمبية في المحافظة بان البرنامج المذكور يتضمن اقامة يطولة الميلاد بالكرة الطائرة لاندبة منطقة الغرات الاوسط اضافة الى تنظيم بطولة المحافظة للشباب يكرة السلة لاعمار ١٧ و١٨ علما تشيارك فيها فرق اندية الرافدين والديوانية والقلاسية

واضاف بان البرنامج يتضمن ايضا تنظيم بطولة المطفقة للاشبال بكرة السلة وبطولة اخرى برفع الاثقل للشباب وبطولة للشباء بقكرة الطائرة ذلك في الذكري الاولى لتحرير الفاو العزيزة .

توجيهات اللجنة الاولمبية الوطنية الخاصة بالعمل مع الناشئين واشار الى ان المثلية اقرت تنظيم تهائى بطولة المحافظة للناشئين بكرة

فوز لكاسباروف بدورة

برشلونة للشطرنج

اليكانتي ــ٩_ واع : فاز السوفيتي

غاري كاسباروف على البريطاني نيغا

شورت في الجولة الثامنة من دورة

ومازال اليوغسلاق ليوبومير

ليوبويفيتش يحتل المركز الاول في

الترتيب العلم في هذه المباراة

المحسوبة يكناس العظم في

بينما فازت مدرست ازادى بكاس

برشلونة للشطرنج .

اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة السلة .

صدام حسين المغلقة للالعباب تبدأ بعد غد الاربعاء مباريات الدور التاسع من المرحلة الثانية لدوري الرياضية فريقا ناديي الكرخ والشرطة بتحكيم السيدين حارث فسيئتقى في قاعة الصقور فريقا شلكر وجواد رزوقى ناديى الشباب والطيران في الخامسة تأجيل دورى الدرجة الثانية السلوي

عصرا بتحكيم السيدين مؤيد سامى وزهير محمد صبلح تعقبها في السلاسة والنصف عصرا مباراة تغيى الجيش والصليخ بتحكيم قرر الاقحاد العراقى المركزي لكرة السلة تاجيل مباريات دوري السيدين فريد حميد واحمد حسين . ويلتقي في قاعة الشهيد عبد اندية القطر للدرجة الثانية من الهادي صالح بنادي الشباب في الرابع عشر من هذا الشهر الي الخلمسة عصرا فريقا ناديي الاماتة الحادى والعشرين منه بسبب والارمن بتحكيم السيدين رافد يحيى الانشغال بسباقات الدورة وفؤاد عبيد تعقيها في السادسة المدرسية المقامة حاليا في محافظة وسيقوم الاتحاد بارسال

والنصف مباراة ناديى الطلبة والاعظمية بتحكيم السيدين خليل مجيد ومحمد رضا . جداول مباريات الدورى المنكور وتجري يوم الخميس المقبل خلال اليومين القلامين الى الإندية المباراة الاخيرة لهذا الدور حيث المشاركة فيه البالغ عددها ٢٢ سيلتقي في الخامسة عصرا في قاعة ، ناديا تمثل محافظات القطر كافة .

الأربعاء والخميس

مباريات الدور التاسع لدوري بغداد الطوي

فعاليات بالفروسية ضمن مهرجان الربيع

اقام انحاد الفروسية العراقي فرع محافظة نينوى على ملعب الشلالات مهرجانا للغروسية ضمن فعالبات مهرجان الربيع الحادي والعشرين .

> وقدمت خلال المهرجان اللذي شاركت فيه اتحادات الفروسية في محافظتى الثاميم ونينوى ونادي واحد حزيران بالقاميم والموصل الرياضي وفرسان الاتحاد الوطنى

لطلبة وشباب نيشوى وشرطة المحافظة فعلليات طعن الكبرب بالرماح والسيوف ورفع العلم وقفز الموانع والكرة والصولجان .

الصيني مع هيون جونغ هوا الكوري

وسوف بلتقي بيروسن مع يوشن

تونغ وفالدنر مع اندرية جروبا

البولندي الحاصل على كأس العالم

(غدا) في الدور قبل النهائي لفردي

وكان جروبا قد فاز على لاعب

كوريا الجنوبية كيم تايك سو ١٨-٢١

وحصلت الصيئيتان كيانح هونح

وديج يابينج على الميدالية الذهبية

لسابقة زوجي النساء في البطولة

كما حملت الصينيتان تشين

جينج وغو شيارشينح على الميدالية

وقد فازت كيائج ودينح على

الزوجى المصنف الاول تشبن وهو

(٢١ - ١٨ و ٢١ - ١٩) ق المياراة

كما حصل الالمانيان الاتحاديان

بيرج روسكوف وستيفن فيتزنر على

الميدالية الذهبية لمسابقات زوجى

كالبنيتش البولندي ليشيد

كتشارسكي بلليدالية الغضية

17 - VI elf - PI) .

الرجال في حين فاز اليوغسلاق زوران

وقد فاز روسكوف وفيتزنر على

کالینینش کوونشارسکی (۱۸ - ۲۱ و

النهائية التى اقيمت امس

الرجال .

. 14-71. 617-81 .

في مؤتمر صحفي الزملك يوضح الملابسات النتي رافقت مباراته مع الموردة



القاهرة ١٠ـ١ ش١. اكد امير الرفاعي عضو مجلس ادارة نادي الزماك على ضرورة مسائدة الإعلام المصري لنادي الزملك لتوضيح الملابسات التي احاطت بمباراة نادي الزمالك وغادي الموردة السوداني في دور ال ٣٢ لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري والتي اقيمت مؤخرا بالخرطوم

وقال الرفاعي في مؤتمر صحفي

الالمان يصف وجود القيصى

. في يطولة امم اوريا الاخيرة التي

تظملها بلاده العلم الماشي وقال بأن

النتيجة تلك كانت طبيعية جدا

بالنسبة الغريق معظم لاعبيه من

الشباب الجند ويكفى أن اقول باننا

وقال بأنه وعلى الرغم من بعض

اطرافها جمهور متحفز تم شحته عقد بنادي الزمالك أن شريط الماراة الذي عرض في تلفزيون القاهرة اساء كثيرا الى تادي الزمالك بسبب عملية المونتاج التي صورت ان مباراة الزمالك والموردة لم تكن مباراة

وانهاها الحكم بعد يداية الشوط الثاني بعشر دقائق .

اعلاميا بطريقة خاطئة وحكم كفاعته لإترقى لادارة مثل هذه الماريات المهمة .. فريق الموردة الذي تبين منذ بداية المباراة ان لاعبيه يريدون تحقيق الفوز بكافة الطرق الشروعة وغير المشروعة وفريق الزمالك الذي رياضية بقدر ما كانت اشيه بمعركة

رابطا بين مصيره كمدرب ومصير منتخبه ...

وقال حمادة املم عضو مجلس أدارة نادي الزمالك ان رجال الشرطة

السودانيين استعملوا العنف مع عب النمالك كما اعتدى لإعب الموردة حسن حامد على هشلم يكن اثناء المباراة واصابه وتم نقله الى المستشفى ثم ضرب اللاعب هشلم ابراهيم اثناء توقف المباراة .

ومن نلحية اخرى عبرح المهندس حسن ابو الفتوح رئيس نادي الزمالك بان مجلس ادارة النادي قرر في اجتماعه الاخع تجديد الثقة في الجهاز الفنى لغريق كرة القدم بقيادة عصام بهيج ودعمه لتحقيق نتائج طبية في مسابقة كاس مصر لكرة

رائى النيل للطيران تهابة الشب الحالى

القاهرة ــ٩ــ واع : بيدا في القاهرة في الثلاثين من الشهر الجاري سبلق

راي النيل للطيران الذي تنظمه هيئة تنشيط المسلجة وادارة الطيران المدنى في مصر . ويشارك في السباق (٣٦) طيارا

يمثلون ٧ دول هي المانيا الاتحادية وانكلترا وفرنسا وسويسرا والنمسا وهولندا وبلجيكا اضافة الى مصر .

ويستمر السباق ١٤ بوما موزعة على خمس مراحل تبدا الاولى منه اول الشهر المقبل من مطار النزشة

بالاسكندرية ال مطار امبابة وتستغرق يوما واحدا .

وتبدا المرحلة الثانية يوم النالث من ايار المقبل من مطار امياية الى مطار الغردقة .. على أن تبدأ المرحلة الثقثة بعدها بـ ٣ ايام من الغردقة

يوم ١١ الشهر المقبل من الاقصر الي الاسكندرية حيث ينظم المتسليقون استعراضا بالطيران .

الى الاقصر .. ثم تبدأ المرحلة الأخيرة

الشطرنج .

نظمت مديرية تربية محافظة دهوك المهرجان الرياضي السنوي للمدارس

وبدا المهرجان باستعراض الفرق الشاركة تتقدمها صورة كبيرة للسيد حملة الاعلام العراقية والعربية رند بعدها المشاركون القسم الرياضي

ايدانا ببدء فعاليات المهرجان . واسفرت نتائح السباق عن فوز مدرسة ازادي بالمركز الاول بعد ان جمعت ٥٢ نقطة وجاعت مدرسة

بسبب كرة القدم .. وُلِزُ ال في هايئة فابولي إ معرجان رياضي لمدارس دهوك

سروك بالرتية الثانية ولها ٢٦ نقطة بينما احرزت مدرسة الشبهيد مأمون المركز الثقث ولها ٢٩ تقطة وحصل الطالبان ايشو شمعون من مدرسة ازادي وازاد مينيامين من مدرسة سروك على لقب بطل السلحة وكان سكان مدينة نابوني قد تقدموا قبل فترة وجيزة بشكوى الى عمدة والميدان بعد ان حصلا على ١٩ نقطة

الابتدائية البنين .. والذي اقيم على ملعب نادي دهوك الرياضي

الرئيس القائد صدام حصين ثم كوكية

خرج العديد من سكان مدينة نابولي من منازلهم يوم الاربعاء المنضي اعتقادا منهم بأن زلزالا قد ضرب المدينة ..

ولم يكن الزلازل وقتها سوى فرحة عارمة اجتاحت الملعب اثر تسجيل عُانِو لِي هَدَفُهُ الأولُ فِي مرمى بالرِنْ ميونيخ في مباراة جرت ضمن بطولة كاس الاتحاد الاوربي بكرة القدم حيث أهنز الملعب بصحب (٨٣) الف متفرج كانوا يهتقون لنابل الامر الذي تسبب في احداث هزة ارضية فعلية خفيفة تسببت على حد قول بعض العواثل للصحفيين بأحداث شقوق في جدران

الدينة قالوا فيها (اذا استمر نابولي بتسجيل الاهداف فان نابولي كلها معرضة للانهيار) .

في بطولة ∥اقصاء بطل الدورتين السابقتين من المنافسة العالم للطاولة



دور تموند ـ٩- واع خرج اللاعب الصيني جيانغ جيا ليافغ الذي فاز

وقد خسر الناعب جيائم البادة من العمر (٢٥ علما) مباراة دور النبلية امام مواطنه بوشن تونغ الذي كاز 21-713 ابضا عضوا في الفريق الصيني الذي فاز بالمركز التاني بعد الدريق السويدي الذي فاز بالمركز الاول في نهائي البطولة الفرقية يوم الثلاثاء

وحقق جان اوف فالدينر ،لسويدي الحائز على المركز النائى في بطولة العالم في العام الماضي تجلحات متتالية ليصل الى الدور قبل النهائي



ببطولة العالم مرتح من المناسبة على البطولة في بطولة العالم للطاولة الجارية حاليا في دورتموند



وسوف يلعب تشن مع لي يون شوي مع كوريا الشمالية في مباراة بالدور قبل النهائي المقرر ان تقام (غدا) بينما يلثقى شياو جونغ



بعوزد على اليشغاري تيبور كلامبر (۲۷ غاط) ۱۱ساد و ۱۱ساد و ۱۱ساد

ولم يجد البطل الاولمبي الصيني نسَن جينع اية صعوبة في نوزه على اللاعب الباباني المدافع كيلوكو اوشیاما عندما سجل ۲۱-۱۰ و ۲۱ـ۹

لندن _ ٩ _ واع : اشتدت حدة الننافس على صدارة فرق اندية الدرجة الاولى الانكليزية بكرة القدم بين فريقي الارسنال وليفربول بعد ان اقترب دوري الموسم الحالي من ربعه الأخير .

وبقى فريق نيوكاسل في اسفل قائمة النبية الدرجة الاولى بعد خسارته (۱ ۲۰) امام استون فیللا . وتعادل مانشستر يونايند مع

شيفيلد ويبنزداى عندما سجل لاعبوه څمسة اهداف في مرمى منافسهم مقابل هدف واحد ق

الموسم الماضى

میلوول بدون اهداف وبقی فی مرکزه

العاشر مبتعدا عن المراكز الثلاثة

الاول وفاز كينز بارك رينجرز ؛ ـ ٣ على ويميلدون . وعزز فريق جيئسي موقع صدارته

وأصيح فوز هيلسي يكأس اندية الدرجة الثانية اكبدا بعد ان زاد فابق النقاط بينه وبين الفريق التاني ملاشستر سيتي ب ١٣ نقطة وضعن مع منافسه في العودة الى اندية الدرجة الاولى التي هبطا منها في

وفاز مانشستر سیثی ۲ ـ ۱ علی سويندون وتعادل بلاكبرن بدون اهداف مع ليمش سيتي الذي ينشل

وحقق كريستال بالامس خامس

وظل برمنفهام قابعا ﴿ قاع اندية الدرجة الثانية تاكد هيوطه الى الدرجة الثالثة في نهلية الدوري بعد فؤز له من ست مباريات عندما تغلب خسارته امام برایتون ۱ ـ ۲ .

ربط فرائس بيكتبلور مصيره كعدرب بمصير المتتخب الالماني الاتحادي

الذي يتولى تدريبه حاليا وقال بانه سيتخلى عن مهنة التدريب كليا ف حالة

اخفاقة المتتخب الالماني في الصعود الى نهائيات كأس العالم لكرة القدم

واضاف في حديث صحفي مطول اطلاقا من حلول فريقه بالركز الثلاث

بطولة العلم القبلة في ايطاليا العلم ومنذ تهاثيات للكسياء لعبنا (٢٥)

المقبل مشيرا الى ان الوقت لايسمح عباراة دولية لم نخسر صوى ثلاث

ونكر بيكتباور باته غير منزعج الصعوبات التي تواجهه الاانه

التي ستجري في ايطاليا صيف العام المقبل.

بأته سوف لن يلجا الى تشكيل

منتخب جدید کما حدث فی نهائیات

كأس العقم السليقة في الكسيك علم

١٩٨٦ بل ميكمل المسيرة بالعناصى

الموجودة حاليا لحين الانتهاء من

ياي تغيير او تعنيل في صفوف

مباريات دولية خاضها طوال حياته كلاعب غير أن ثلك كله لايقنع أحدا كما يبدو في الحديث حيث مازالت الاصوات التي تدعو لمعلجة هذا الامر عقية في سلحة الكرة الاللنية کما ان هناك من يرى بان اكبر خطا وقعت به الكرة الاللقية يتمثل مان هناك الكثير مما يمكن ان يفعله في بترجيحها كفة الخبرة على كفة العلم الرحلة القبلة التي تسبق نهاثيات وهو امر يبدو غير مقبول على الاطلاق كاس للمالم خصوصا وان الغريق بدأ أبل هو (الانهيار بعينه) على حد قول

> وعندما سئل بكنباور عن تفسيره... لظلهرة ندرة او غياب النجوم الجدد

يعتقد بان مهنته ليست مستحيلة

لكنها تواجه بعض المشاكل التي

يمكن ان تؤثر على اندفاعه الى املم .

واشار بيكنباور الى ان من ابرز

المشاكل التي تواجهه في غياب النجوم

امثال بيتر بريغل وكنارل هانن

رومينغه وجاكويس وايدر حيث لم

يستطع اي من اللاعبين الجند اعلاء

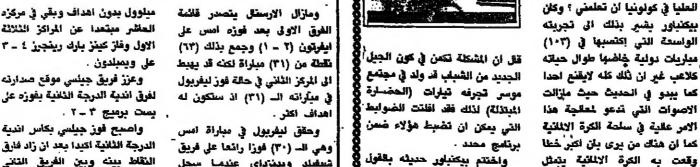
وق معرض اجلبته عن سؤال

يتعلق بقدرته التدريبية او كفاعته في

هذا المجال رغم عدم مشاركته في اية

دورة تدريبية هتى الان قال بيكنباور

.. ترى ماذا يمكن لمدرسة الرياضة



يستقرحانيا بوجبود لاعب مثل واحد من ابرز المعلقين الرياضيين ق كليشمان حيث سيكون باستطاعة هذا الاغير وغيره من الشباب الواعد أن مؤلفوا نواة المنتخب الإلماني القوي .

على اوندهام بهدفين ضد لاشيء .



alilan Val

(الحلقة الثانية) يكتبها : حميد المطبعي

> اتسع افق القراءة والكتابة امامه بعد تقاعده مئذ سنوات على بدوجب قانون تقاعد الصحابين ، ولم يشغل وظائف سابقة منوى تسلمه مصلحة الفرل والنسيج في الموصل ، واستقل منها مرات عديدة ، وكانت الاستقلة الرابعة التي قيلت سنة ١٩٦٠ .. ولم تؤثر احالته على التقاعد على شعوره ككاتب أولا ، لان ظمه الوى من الوظيفة . وثانيا ، لان التقاعد حرره من الارتباط برسائل القراء ، ولا سيما

> من الحرج في ارضاء اصحاب الرسائل ، كما بيدو من ملاحظاته التي ثبتها

على مثلت الرسائل التي وصلته من القراء يوم عمل محررا في كثير من الصحف ، وكان يعمل مجاهدا بالقم وبعباديء القم ولا يرضي ان يكون

سهلا في جهاده الصحفي ..! كنت دائم الاتصال به بعد تقاعده ، امر عليه في بيته في (حي المتنبي) ببغداد ، وكأن قد اشترى بيته جاهرًا بعد أن سكن عشرين سنة بالإيجار ﴿ (الحارثية) لذَّكَ لا الرَّ لَنُولَه الشَّحْصِ في خَرِيطَة الدَّارِ او مَنْسَتُها ... وكنت كلما امر عليه ، ارام غارقا في القراءة في كتب يختارها بنقة ، تخدمه في معالجاته أو ارأه غارقًا في كتَّابة شيء لابد أنه من الاشياء التي تلير علل القارىء ، فهو قبل كل شيء منفرد في هذا الشيء الذي يستثير المقول ويستفر المقول ، ولا وقت منظم لقراطه ، في الليل ، في القهار ، ومرات على طاولة الطعام بيد كتاب وبيد ملعقة وهذا كثيراً ما يسبب (ارعلجاً)

يُسْتَقِيقَ مِنْ نُومِهِ مِيكِرا قِبِلِ السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ صِيلَحا ويتَامِ مِيكِرا قِيل العاشرة مسام ، ومن علالته التنمر من التبخين ، لكنه يدَّفُن بالراط و في السنينات كان ينحن (التركيلة) ثم ترك هذه العادة ، ومع هذا فصحتاً جيدة ، لم يزر طبيباً للقُمص الأ ما ندر ، وكثيرا اذا ما اصلبه الم في جسه ، يعلَّجِهُ بِالْقَرَاءَةُ وَالْكَالِيَّةِ ، فَقَيْهِما عَلَاجِهُ النَّاجِحِ الذِّي يَنْسَيِهُ اللَّه ويجعله لا يحس به ، وهذا نيرهن ، عند الملاح أو غيره ، أن الاشتقال بِالقَرَاءَةُ وَالْكِتَابَةُ ، اصبِحَ نُوعاً مِنْ الْعَلاجِ النَّفْسَى ، ولا تَعْرِي بِعِلاًا يَفْسُره أطباء النفس ، ولكن لاتريد أن نسالهم طللا هو علاج مجرب لدينا ..! عندما يصادف ان يتعب فكره ، أو يصاب بلرهاق من قراءة موضوع علمى معقد ، يترك قراءة تلك الموضوع وينصرف الى قراءة موضوع لخر خفيف القال ، مثل تكات جما أو نكات أبي تؤاس لابن متفاور .. وما



الملاح المجادل

Lauris ...!

ورغم ان الصنت امنيح من سمات وجهه او جسده ، لكته منت يعانيه منوت أوي ، وإن مالكه ، لللاح ، اخفي وراء هذا المنعث جدلا فركل شيء ينتمي الى الحياة ودائما يضع نصب دهنه ثلاثة اسس فيما اذا أراد أن يجادل ، أو يجلله كاتب من الكتاب وهي : الموضوع .. والتعريف والمستوى الثقاق لمتاكره أو مجالله ، ويحاول بكل قوام الذهبية أن لا يخرج عن وحدة للوضوع الى متاهات التقاصيل بعد أن أصبح معروفا أن المُوضُوع في اي جدل ، يفقد قيمته نهائياً أن خرج المتحدث به الى تقاصيله ..!

يحاول لللاح ، بقس امكاناته ، ان يدلل على آرائه اما بالتوثيق واما بِالبَرِهِانَ أَو بِكُلِيهِما ، ولاسيما أذا كُلَّنَ لَلْوَضُوعَ (الطَّرُوحُ لَلْمَالَّشَةَ) يستَعرج الخبرة الذائية أو خبرات الآخرين ، وقلما يتفعل أذا كان مجعله من النوع الذي اذا أعورته الحجة ، تعمد اسلوب الهجوم الاتفعالي او التهجم اللفتلي ، وقد يستفيد في هذه الحالة من معنى الانطباعات الحسية ، فيمارس جدلا تركيبيا ، قوامه ، للعراقة العمرف والسخرية الثثيرة من لجِل أن يكشف خصمة ، وهذا الإسلوب يعتد أيضلحياً أكثر مما يعتد تعليليا وهنا كثيرا مايقتد (التعريف) العلمي قيمته فينحيه عن نهنه ويئتزم بالوضوع ومحاولة معرفة مقاصد خصمة التعنية .. وفي كل الأحوال لا يستعمل الملاح الاشارة باليد أو أية حركة تشير أني الاتفعال ، حتى اذا كان متفعلا فعلاً .. وله قابلية عجبية على الإصفاء قد يستفرق صنته بقلاق عدة وريما اكثر من نصف ساعة حتى ينهي مجلله كلامه فيجييه بكلمات تتعلق يصلب الوضوع لا تتجاوز بضع جمل تقتصر كلماتها على دليل او يرهان او توثيق من مقولة مفكر معروف أن أسعفته حافظته في الوقت للتأسب ، ثم انه يتمين بعدم انفعاله عندما يرفض رايه ، ويتقبل ثلَّك بَصدر رحبُ ، ولِكنه لا يُتَراجِع عَن رايه حتى يكتشف خطأه بتصه .. وان جويه بساطان يهرف ويخرج عن اسس للوشوع ، ولا يدع مُجَالًا للرد أو الاستيضَاح ، فأنّه يَضِيطُ اعْصَابِه ويضَع في النّبِه وقرا ، أنَّ يجد في ذلك قرصة للتفكير في طِيقِع بعض الناس النّرجسية ..

ومغروف عنه ، حضور بديهته وسرعة حبكه للنكتة ، ولحيانا تكون قاسية ، وكم قد سبيت له هذه الصفة من مشاكل لدى اصدقائه ومعارفه ، وقد تكون هذه الخصائل قد تكونت عنده بنوازع بضية محض ، حيث ان الافكار جميعا نسخ مياشرة أو مواسطة (غير مياشرة) من الانطباعات الحسية ، وكثيرا ما تتولي هذه الإفكار عند الجنل والناقشة .. واكثر مايستهجته لللاح ، عندما يتطور الجدل ألى مناسطة ، لأميلول له ولا هدف محدد لتوشي المعرفة ، حتى أو كان الجدل يدور حول (ييضة كريمسوف كولب)، ولكنْ في كل الاحوال ، عظيته رياضية في الجدل ، حتى لو كان يدور حول قضية تعجيزية مثل الاجابة على مثل هذا السؤال : أذا كان طول المتلوة عشرين مترا ، فما عمر المؤلن ١٠٠٠

وقد البتت التجارب الناسية ، أن ثمة علاقة روحية أو تأسية بين شكل الكاتب وطبائعه الأدبية ، ومن بين طبائعه : (الجدل) لذ لايد الجزائه الجسمانية علاقة بجدله وتقاشه ، ولعلنا سنكاشف تلك في ملامح لللاح لَهُو طُويِلُ تَمْسِياً ، لذَ يَيْلُغُ طَولُهُ ؛ مَثَراً و٧٤ سِبْمٍ .. وقد وصف طوله

بقميدة سَلَدُرة تَقَلَمها في شبايه ، في فتاة قصيرة سأرت أل جانيه : مسى في نعب علولي أن تعقبت غيرة يط وراسه أصلع سوى باليا شعر اشتعل شييا ، عيناه عسليتان لوزيتان تحت حبين عريض ، وله النان متوسطتا الحجم ، لحداهما متقوية منذ طَعْوَلَتَهُ ، كَعَلَّمُ آهَلَ لَلُوصِلَ لِي تَقْبِ انْنَ الْعَنِي خُوفًا طَيْهِ مَنْ الْعَيْنَ أَق الحسد .. الله صغير يشبه الراح العصافير ، وقد وصفه هو في قصيدة سلخرة لخرى ، قال :

قـ ت لكن اين القي طقلة أو شاعرة كلما اسفر منها جابتني سافرة اللها يشبه اللي بالمهان التامرة أنقي ولكن أين يأقي طاكرة

وجه لللاح تبدو عليه الصرامة ، سروجة بالكابة ، وهو خال من اية شائبة عاشلتان أو الحبوب أو النش ، وقعه منفع ، البحركة الأ لفرورة ، تعاما كما يقعل مع مجالة ، وشفتاه باستان يختلط عليهما التقاؤل والحزن ورامعنا أسنان حطبتها القثبور للمزوجة بمشوات الحلويات .. اطرافه دلايك ، يمثي مناهب الكامة ، ثم يحن عدوده الظري لأيهتم بهتدامة واتقة مليسه عاعلن الشنفلين بالككر ، وأكنه يرافض

الحروج من داره من غير أن يرتدي ملاسنه كاملة ، ويستهين علمة الحروج بالسرولة (البجامة) أو البشداشة أو الروب . ويعد ذلك اعتداء

البحاثة عبدالفني الملاح

■ اكتشف أن القراءة علاج نفسي في نسيان الالم .. وكذلك الكتابة 0 يَعْارِسُ مِعْ مِجْالِكُ ، جِدِلا تُركَيْبِيا تَوَالِهُ ؛ الْعَرِيَّةُ لِلْصَرِّفِ وَالْخَرِيَّةُ الْمُعِرَة ، مِنْ اجِلِ انْ يَكُثُ

0 أم ارفض

رأياً له .. !

٥ كاد جا: ما

والدي رجل قوي ضعيف . قوي ف ضعفه ضعيف في قوته . شديد على اولاده ان اخطاوا ومتسامح ان اصابوا ، وفي كلنا الحالتين لايقدر ان يخفي منكه الابوي ان جابههم باخطالهم او شجعهم على الصبح .. علمنا انا واخوتي كَيْفٌ نَلْتَرُمْ بِعَمَلْتُا الوظيفي فهو واجب تاريخي حتى اذا كانت طبيعة العمل لاتروق لنا وان لايقال الروتين للمل من عزمنا على الانجاز .. تعلمت منه الكثير ، كان في مربياً حازماً في طفولتي ، واستاذا بارعاً في مراهقتي وصديقاً وفياً في شبهي ، علمنا الصدق والصراحة في حياتنا الإجتماعية انا واخوتي ولكن هذه كم العبتنا ولكنها اعانتنا على التغلب

المهندس تصار عبدالغنى الملاح



من الصعب على الانسان ان يعطي راياً محايداً عن شخص تجمع بينهما رابطة العلالة .. وهنا تكن اسليب والدي في تربيتنا .. الابتعاد عن المبلغة والابتعاد عن الترك ، والابتعاد عن والتعمل بالصدق في التعامل مع اي انسان مهماً كانت صلته بنا .. فاذا تحدثت عن والدي اجد أماس كل هذه الامور انه عطوف يشعر مسؤوليته تجاه العائلة وحنون ال حد يبدو فيه في بعض الاحيان رجلاً بسيطاً من شدة تجاويه وحناته لذلك اذا نراه فرحاً تقرح العائلة كلها من غير أن تعرف السبب لاثنا واثقون من أنه ميحدثنا بصدق عن سبب

على المُتاعب بالمندق والصراحة والالتزام ف الدرسة والجنمع والوظيفة ..

تعلمنا منه الكثير .. اهمها أن نعمل بصدق واختاص ونثق بانفسنا ، والنزاهة في عملنا الوظيفي منه اكتسبناها ، وتوجيهاته لنا تاتينا باسلوب منيق قبل إن تاتينا بأسلوب اب ..



تشأت بين كلمات والدي ، تارة اقراها ، واخرى اسمعها من الغرباء وعندما كنت طالبة بالجامعة كنت من المحينات بكاتب اسمه عبدالغني الملاح .. وتخرجت في كلية العلوم قسم الفيزياء فوجدت ابي يناقشني بِلَقِيْرِياء ويتحدث عن المُتنبي في الوقت عينه ، فيسهو وأصحح له ، اهدا واضحك ، ويزداد اعجابي بوالدي التلميذ ووالدي الاستاذ .. اظيس من حقي أن افخر به وافاخر .. . هزار الملاح

على كل حال ، توهي هيئته العامة بالثلة متكلما أو مستمعاً ، وهذه الصفات في جسمانيته ثوابت في تكوين شخصيته وبنائها الصحي والفكري ، وهي حاسبة في تحديد سلوكة الاجتماعي .. ومِناؤه الجسدي مَنْ أَهُمْ أَمْسِأْبٍ أَقْدَرَتُهُ الْفَكَرِيةُ وَانْجَازُهُ النَّقَاقِ `.. فَعَثَّلُ هَذَا الْبِنَاءُ الجَمدي والمنحى كثيرا مايؤدي ال مكونات وظيفة مركزية بين النزعات للممارسة وبين النتائج النهائية التي توجه نحوها تلك النزعات ، وهذا ملغرره بعض علماء تكوين الشخصية ..!

بين علم الكتب ـــ

.. وحللا تنتهي من مجادلته ، ينفتح عليك عالم اشيائه ، كتبه وتحفه الفواكلورية ورسوماته المعلقة في كل زاوية ، فقد اختار في منخل داره غرفة له جعلها : مكتبة أو مكتبا الأمكاره وتأملاته .. وهي تشتمل على ثلاث خْرَانَات معياة بِلَكتِي ، ومكتب خَشْبِي يكتب عليه ، صَغير لكنه غُريب إِنْ تمميعه ، تسوره كوى معلومةً باسراره وفلحات معلومة بمحاوظاته ، الْي ونه هُزَانة صغيرة تضم دائرة المعارف البريطانية .. ﴿ الخَزَانة الأولَى رَفَّانَ يحمَلانَ كل مَايِتَعَلَقَ بِالْتَنْبِي مِن مَصِيَّار وَمُؤَلِّفَاتَ ، وَرِثُ ثَالَثَ يَحْمَل كتباً عليه ، تتعلق بعلمي النفس والأجتماع .. والخزانة الثالثة تضم كَتْبًا لَكُتِّيمَيَّةً مَخْتُلُفَةً لَلْوَاضْمِع ، مَبُوبَةً ومُفْهَرَسَة ، قَنْسَفَة ، فَيَرْيَاء ، وكيمياء .. أما الخزانة الثقنة فتحمل دوريات كاملة لكتب التراث من أمثل لسأن العرب وقانوس الحيط والإغاني وتاريخ الجبرتي .. الخ...

من هذه الخزائلات تتشكل مكتبة عامرة للملاح ، ولكن ضيق مسكنه جعلة يترك اكثر من تلثي كتبه في الصناديق ، غير أن عدة مكات من الكتب التي ادر انها يجب ان تكون في متناول يده كعمادر ، موجودة في صالة الدار بشكل متقلم ومفهرس ..

وألد جمع كتبه منذ طغولته ، يشتريها او تهدى اليه ، وهو الان بصدد شروع عَتَلْبَة بحث طويل تحت عنوان : (اهمية النص على الكتاب الهدية في معرفة الشخصية) ومنهجه في ذلك ، دراسة كل نصوص الاهداء التي يُسجِلُهَا لِلْوَلِفَ عَنْمًا يَهِدِي كَتَابًا الْي صَنْبِقَ وَغُمْ صَنْبِقَ ، والتَعليقَ عليه من التلميتين النفسية والفَرضية .. وهو موضوح مشوق وميتكر ربما لم يميقه احد من البلحثين اليه .. وهو مشروع لم يكن هينا ، لان تحليل النص سيخضع الى العوامل النفسية ، اضافة ألى العوامل الاجتماعية والثقافية ، أو عوامل فلسفية تتعدى للعرفة أو الرغبة إلى الذات والانوية أو الترجسية .. أما كيف يشتري لللاح الكتب ، فينتريها بعد أن يقرأ المهرس قبل اسم المؤلف، ويقرأ اسم دار النشر قبل تاريخ الطبع باستثناء الكتب العلمية المعرف أو الكتب التراثية التي يعرف قيمتها من عناويتها ، ولذلك لم لجد عنده كتباً مكتمنة أو فالفُّمَّة أو مرمية بين للكتب بِدُونَ قَص اطرافها أو تلك التي يتياهي بها امام زواره ولم يستقد منها ...

ولاينسى ئبدا موقف مدرس التاريخ منه ﴿ قَصْيَةٌ تَقَافِيةٌ صَرَفَ ، فَقَد شلحن معه حول (تورة الملاكمين) التي حدثت في الصين قبل الحرب العللية الاولى ، والتي كان ذلك للدرس واغتلها (تورة اللاكين) . من اللك والاملاك .. ولا اطلعه الطلب لللاح عل مصنر تاريشي غير مقرر فيه عكتوب اسم الثورة بالانكليزية (يوكسرز) غفيب ثلك الدرس بدلاً من أن يصحح خطاه ، وطرده من الصف واعتبره مضاغباً ، فلحاح والده واكتشافه امية يعض للدرسين وبدء الحرب العالمية الثانية سنة ١٩٣٩ ، كل هذه الامور سبيت عنده لحياطا ثقافياً وردة عن الدروس المنهجية ، وكان يسميها امام رْمِلْتُه (مستنقعات ثقافية) فترك الدراسة وغرق في الكتب غير المهجية ، بغرق مما يطيب له لامما يغرضه عليه مدرس او منهج رتيب .. وربعا هو الإن يقول لك انتي كنت على خطا ، ولكني لست تكما على موظي وهروبي من الواقع الثقال الرئيب حينئذ .. !

اسرته المسغسرة

وثمة عامل مهم اثر على انتلجه الانبي وربطه بالخيل والعمق ، ذلك هو رُولْجِه مِن الراة شافية للنبت والنشاة في سنة ١٩٥٠ .. فكانت جائزته الوهيدة التي حمل عليها ، قلد لخنت بينيه وسائيته في كلج من والقه الصعبة ، وهي رية بيت تلجمة ، تجيد خلق الصور الجملية على مكتبة لللاح وعلى بيته وتهييء له لجواء سجرية للكتابة والطبخ وتنسيق المسلة ، وتنفش في مواره في عل شيء بكتبه أو بقراء ، وتنكره بقدوات وتتكره بما كتبه ونشره حرفا حرفا ، أضافة ألى أن لها ظمعة خاصة بِلْحِياةُ الزُّوجِيةِ ، وقد تكون نظرةً وغير مقبولة لدى كثم من الزوجات ،

■ اولاده ولدوا في عقله .. بشخصيات مستقا

النفس مثل الكتب فيها كتاب غزير بمواده وفيها الضحل الفث ، وكل كتاب بمثابة مدرسة يتعلم منها نارء شيئا او اشياء ولكل مدرسة ووالدي كتاب متناسق القصول وموسوعي للعرفة ، غني بقطم والتجارب ، وهو مدرستي التي اعترّ يها تطمت منه الكثير وفيه الشيء

ريمًا لخَتَلَفْنًا فِي وجِهاتِ النظرِ ولكني لم ارفَضَ رأياً له ، حيثُ من ايلتنا نستَفيد فاعترْ ببعض افكاره حتى لو كانت لاتتفق مع افكاري يعجبني والدي في طريقة تعامله معي ومع احوتي ، فعنذ ان كناً م يتحدث معناً على أنناً اصحاب عقل بامكانه أن يعطى هذا العقل راياً لايهم أن يكون صائبًا أو خاطئًا ، قريما يُوجِد في راينًا مُفتاح لمُوضوع جُنيد يمكنُ ان ييث بايعاده فكرة جديدة ثم يطرحها بصيغة دراسة مشولة .. كما وضع مكتبته تحت تصرفنا ولذا فرغنا من قراءة كتك ما يسالنا : ملاًا استَغِيثُم منه ؟ بعكس اسلتنتنا في الجامعة عندما يسالون الطالب ملاًا حفظت من الكتاب ..

سمار الملاح



نشأت في بيت صغير بمساحته ، كبير بمعرفته برعاية اب علمني ان قيمة الانسان بجوهره لا بعظهره وان اجتمع الالتان قهو الجمال الآكبر ، كما تعلمت منه أن الكلام الملمر بمضمونه لا بكثرته ، وتعلمت أشياء كثيرة تزخر بمعاني الحياة لايعبر عنها يسطور .شاركت ابي في قراءة يعض كتبه وافكاره ، حتى تمنيت أن أكون أنا هو ، وعبر تجريتي الجديدة اكتشفت أن والدي صنَّعته تجارب منين طويلة ، ولذا احلولُ إن اسلك الطريق ونفسه ، فُتهون على الصعوبات طللا كان هدفي واضحاً

حلنار الملاح

تعتمد التضحية بقنفس وتربي بأباء وترعى الضيوف بغيض القلب .. ١. وكان اولاد الملاح قد مشاواً في هذا البيت الذي تكامل به العقل والقلب تكاملا اجتماعيا مهنيا ، فتعلموا من والدهم حرية الاجتهاد ومن والدتهم حربة التصرف ، ومَن شجرة الأسرة القيمة حرية النبوغ ، فكان النبوغ طابعهم في حركة الحياة ، فعثلا ابنته (ازهار) _مهنسة زراعية _تعلمت بلُّ اتقنت اللغة الإنكليزية بسرعة ومارست بها الترجمة ، ونشر لها بعض الاعمل في ترجعة روايات انكليزية وبعض الكتب العلمية ، ولها أيضاً مواهب باهرة في الخياطة والتطريز .. وابنته الثانية (نوار) .. خريجة الدارة والاقتصاد _ لها صبر عجبت على الدراسة الذاتية ، فدرست اللَّفة الانكليزية وتقرا فيهاء ودرست الراسلات التجارية والاحصاء وتطبيقاته .. وابنته الثالثة إهزارا _ بكلوريوس فيزياه _ كانت تلقب بِلْجِامِعة بِ (انشْتَاين) لشدة ارتباطها بعلم الفيزياء وفي ندوة علمية القت محاضرة مع منافسين لها عنوانها : (موك النجوم وفناؤها) فتلقت التقويم الاول سنة ١٩٨٣ ، وفي عملها الوظيفي لم تعرف الحلول الوسط ، أما صحيح واما خطا وكثيرًا مااوّقعتها عُدُهُ المُواقِفُ في متاعبٌ ، ولاسيما من قبل اصحاب العقيات التوفيقية .. ولاتكل عقية أبنته الرابعة (سعار) ــ بكلوريوس رياضيات _ عن اختها في مواقفها الحدة لتثبيت الصح .. تَعلَمتُ (البرمجة) في هولندا والحسابُ الألكتروني . كما أنْ لَها قابلية فَنية في الرسم وتتطيم الديكور .. اما أبنته الصفرى (جلتار) فهي معروفة بِذَكَاتُهَا ، وعندها (ببلوم ادارة فرع التسويق) شبيدة الحساس النقد ، وقد قرات معظم مؤلفات الدكتور الوردي في مرحلتها الثانوية ، فعلقت بعض أرائه في ذاكرتها ، فهي تستشهد بأراثه بمناسبة وغير مناسبة .. وأما أبنه (نصل) فهو مهندس سيطرة ونظم من الجامعة التكنولوجية ، وكأن قد وضع تخطيطا للمحافظة على (برج بيزا) في ايطاليا من الإنهيار ، ونشره في الصحف سنة ١٩٧٩ وناقته المهندسون !

ولولا عَقَلَ الآبِ لَمَّا النَّمُعِيِّ بِيثُلْتِ ابِنَاتُهُ النَّقَافِيَّةِ ، ولما نرج اولاده على تطوير قابليتهم ، فقد علمهم حرية الناقشة ، في ما بينهم وبين المحيط ، وترك لهم حرية اختيار الكتاب الذي يحينون قراعته ، اجزم ان طريقة الملاح في التربية كانت تستند الى عدم استعماله الوعظ .. والارشاد في تربيةً اوْلاده ، أو توجيههم بالكلمات التي تنحو منحى نكر التَّعُاصيل عَيْرٌ المُهْمَة ، ذلك ابته يؤمَنُ أَنْ أَيْرِشْك الحمى الفضل من الارشاد اللفظي أ توجيه الانسارُ ولاسيما في مراحل المراهقة ، ولعل من مشاكل التعليم عدّ في الشرق ، اعتماد المدرسين على سبل الارشاد الوعظى أو اللفظى في تنشة الإجبال الصاعدة .. !

وفي مجرات مكتبه أرشيف يضم رسائل قرائه ، وقد نظمها بشكل لافت النظر ، فرسائل السيدات ﴿ مَنْفَ أَحْمَر ، ورسائل الرجال ﴿ مَلَفَ احْضَى ، واما رسائل الابياء الكِيار ، فهي ﴿ مَلَفَاتَ خَاصَةٌ تَعَرَفُ مِنْ احْجَامُهَا البيضوية الشكل ، وقد أَفَرُدُ علقاً خَاصاً لرسائل الكاتب المصري المعروف إُونْيِع فَنْسَطِينَ ﴾ . وعدة مناقب لقصاصات الصحف التي كتبت عنه أو عن كُتَّبِهُ لَكِنَ ارشَّيفُه عَلَى 'لحمود له يرق الى نظلم موحد منسَّقْ ، فطغت عليه (البعثرة) ووجه البعثرة في هذا التنظيم ، أنه حيثما يحتاج ال نص وثيقي من رسفة اوملك . قد ينسى ان يعيدها الى ملقها الحقيقي ، فتذهب الْ عَلْفُ أَخْرِ أَو تَسقَطْ بِنِ أُورِنَّهُ ، فيتعْبِهُ التَفْتِيشُ عَنْهَا أَنْ احْتَاجِهَا مَرَة اخرى . كما أنْ غرفة مكتبته الصغيرة قد تكون سبباً لبعثرة الارشيف ، أذ قد يُذْهِبِ مِلْفِ كَامِلُ 'وُ غَرِفَة احْرِي أَو الْي صِنْدُوقَ فِي مِكَانِ احْرِ ، غَيْرِ أَنْ كتبه المُخطوطة لها مكثرُ خاص في مجرات مكتبه ، وأكثر مايتعبه أن الله لصاصة لقل كاتب اخر احتفظ به لينقشه او يتقده ، وفي هذه الحلة اما ينسى بُلُوضُوع كنَّهُ أو يُنتَقِيِّه على الدِّلكرة مِنْ رَاَّويِهُ الفَكرَّةُ العامة الواردة (ذلك المقال ، لذا تعنر عليه تفكر النص ..!

وانتهيت من مجادلته ناتية ، وحملت عيوني الى جدران مكتبته . لَجِدِيتَنْيُ الْمَبِازُهِ وتَعَالَيْكَ الْعَلَّلَةَ عَلَى هذه الجِبْرانُ ، وتَسَاطَت ، هل لهذه عَلَاقَةً بِأُمْرُجِنَّهُ فِي الكَتَّامِةُ أَوَ القَرَاءَةُ ، يقولُ لَكُ فِي الْحَلِّ، نعم .. فقد انتقيتها بوجداني ، كل شيء هنا يربع حاسة من حواس ، بل كل هذه الاشياء تهييء في مزاجا في الكتابة ، وصدفته لانه مجموعة امزجة والولن تَنْسِطُ وتَنْنُعُجُ بُاشِياءُ الْطَبِيعَةُ ، وتُحلق روحه في مُودة والغة على الشياء الطبيعة حتى تمش ال نهاية الأشياء ا

على الجدار المقابل الكتبه ، صورة أوالده مع اولاده الاربعة من جهة البصار ، وهم يرتدون ملابس كانت شائعة في زمن العثمانيين ، وصورة والنته وهي تصلي من جهة اليمين ، وهذه الصورة كان الملاح قد التقطها لوالعته في الخصيبات بشكل علوي .. وعلى الجدار الثاني اطار دائري والمنه في الجدار الثاني اطار دائري قوقع متحجر ، عثر عنيه الملاح في مصيف بعل شعيا في لبنان مع متحجرات اخْرى ، وقد رأى سبيها له في متحف التاريخ الطبيعي في لندن ، وكتب شرحاً علميا له مع مكان العثور عليه في الريقيا ، والى جانبه طاسة فونْكُارِرِية نُحاسِية ووعاء نحاسي يسعيه اهل الموصل (معسي) وهو وعاء بشكل مع عطائه كرة نحاسية كأنت النساء ل مطلع القرن العشرين تضع داخله الشط والليفة والصابون عند ذهليهن ال الحملم ، وكانت عمله قد اهدته له .. ثم شجيرة مرجانية من الجمار بانف بها البحر الاحمر الى الشواطي ، وهي شجيرة من المرجان الرديء اما الخراقة اللانية ، فتتوجها للاث اراكيل قديمة . الى جانبها تمثل من خشب الزيتون يمثل فرونيتُ كَانَ قِد اشْتَرَاهُ مِنْ الْقَاسِ سَنَةَ ١٩٦٦ مِنْ بِاتْعِ تَحِكَ قَرِبِ كَنْسِنَةَ اللَّمَامة ، وفي هذه الخَزَانَة قطعة خشبية تمثل حوت التلفين صعمها الملاح بنفسه ولمنفها بللكتبة وعلق فيها تعتالا لزوج من طيور الحب ، مؤطراً بِقَلادة لِرُورِدِيةِ اللونِ .. وقد وضع فوق جهازُ الطّغزيون تعثال بودا من الخرى المطل باللون التخضر .. ومحراراً يشكل اوراق العنب ، منحوتاً من المنتب . وعلى منتبه حافظتا كتب من خشب الصاح ، كل حافظة بشكل الكرة الأرضية ، مرسومة عليها خريطة العالم ، وجرة صغيرة من



السهوى لسولا

المبيراميك يضع فيها اقلامه .. وحافظة اقلام اخرى من الزجاج لها ثمانية اصْلاع كورية الصنع ، وقاعدة رُجلجية جسلة وضع فيها شععة .. وأوق خزانة دائرة المعارف وضع ساعة الكترونية غريبة الصنع مع تعلقين سغيرين من هولندا ، واحد بمثل عربة تجرها الخَيْول والاخر يمثل اميرة تجلس على عرش ..!

و في خَرْآنَة الْكُتُبِ التي قربِ مكتبه بوجد بروز عليه تحقة بشكل مكتبه في داخَلَهَا ثَمَانَي نَفَاضَات سَكَلِّيرُ ، يحسبها النَّاطِّرُ اليَّهَا كَتَبَا صُغَيْرَة مَنْفَبُّةً ومسلسلة بالأرقام اللاتينية من وأحد أنى ثمانية ، وماهي ألا قواعد لكاسات الشاي او القهوة ، وفوقها مايشبهها ولكن بترتيب اخر ومحفر من صنع اليد ، الأولى اشتراها من مدينة بتسبرع في اميركا ، والثانية اهداها له السيد كاتلم الهاشمي بائم التحف في سوق الصفافير في بغداد .. وهناك قطعة معننية على هيئة طبق فيها جامع (ايا صوفيا) في استنبول وهي تركية الصنع ، وقد علقها فوق الباب الذي يأصل بين مُكتبته وبين الدار

وتحتها قطعة من البرنز بحروف بارزة ومجوفة باللغة الانكليزية (GOD BLESS OUR HOME) ... وترجمتها (يارب احفظ دارنا) وقد حصل عليها من اسواق التحف وهنك اشكل من التحف الغربية ، بعضها سأعلى كبيرة تجسد الزمن بتفاؤل ، وبعضها اشجار توحي بالاستقرار ، استقرار المكان ، وبعضها حيوانات لكن من الصنف الذي يصهل بقوة جاء بها الملاح لتمثل نشاط العقل وقوة ارادة الكاتب الذي يتوثب لحظة سماعه

أن نصبة كبيرة من مزاجه جاءت اليه من ابيه .. الذي علمه أن يختار من الحياة جمالها واناقتها وتعبيراتها العالية .. والده هو السيد يوسف الملاح ، وهو تلجر معروف في للوصل ، توفي سنة ١٩٦٥ بنوبة قلبية عن عمر نَّاهِرُ الْعَلَدِ السَّالِعِ وَبِيضُعِ سَنَينَ .. ومنَّ اسرة تجارية عريقة مشهورة بللوصل منذ القرن السابع عشر ، وكان له مركز اجتماعي ومالي مرموق لأيزّال يذكره اهل الموصل حتى الآن ..! وتحتفظ اسرة الملاح بنسب مخطوط مصدق بتواقيع نقباء الاشراف منذ اكثر من ثلاثة قرون ، ونسب عائلته بعتد الى موسى المرقع بن الامام محمد الجواد بن الامام على الرضا بن الامام موسى الكاتام .. وهذه المخطوطة موجودة لدى عبدالفتاح الملاح الاخ الاكبر لعبدالفني

امًا والدة عبدالغني فهي فضيلة بنت رجل الدين المعروف الشيخ عبدالرحمن النوري .. آلذي يمتد نسبه الى محمد النوري ، نور الدين أبو عبدالله الحسيني ، وقد نكرة محمود الجيمقجي في مخطوطة كان يقتنيها المرحوم عباس العزاوي وهي الان موجودة في المتحف العراقي تحت رقم ٨٤٥ ... ونقب الملاح قديم لدى هذه الاسرة ، وقد عرفت به منذ القرن التاميع عشر ، والنم وثيقة تدلُّ عليه صورة شبسية للسيد محمد الملاح والسيد مجمود الملاح وهما من اعمام السيد يوسف الملاح ، اخذت لهما في (هلب) ، وكاتا في سفرة تجارية ، من قبل مصور نمساوي اسمه (لوي..) وقد كُتُب على ظهرها حينئذ : هذه صورة الاخوين محمد ومحمود أولاد الماج عبدالله الملاح صورها لوي النساوي في ١١ /دي الحجة/سنة ١٢٨٧ هجرية وهذا التاريخ الهجري يوافق سنة ١٨٧٦ ميلادي وتوجد اكثُر مَن أسرة تلقب بَهْذَا اللَّقِ ۚ فَي اللَّوْصَل نسبة الى المِنةُ ، وَبعض الاسر ظهر لديها هذا اللقب بعد الحرب العللية الاولى .. ولاتزال في الموصل

ولد عبدالفنى الملاح في محلة (القنطرة) وهي محلة صغيرة تعتد على طول سور عبيتة الموصل القديم من جهة الجنوب ، حيث كانت دارهم في وسط تلك المحلة ، ومن جيرانهم حينتذ بيت الخطيب الذي برز فيهم العلامة للرحوم رشيد الخطيب ، ومن جيرانهم ايضا بيت الحاج حكيم الرضواني أين الطبيب المعروف عبدالباتي الرضواني ، وهو في الوقت ناسه خال المبيد يوسف الملاح .. وكان الملاح الطفل هو واترابه يدخلون أول مدرسة في حياتهم ، هي المحلة التي نشأت على تقليد العلم والقراءة وكثرة للْجِلْس ، وكانت تحيطه رغبة في التساؤل عن اي شيء فيه علم "..! سَحُل الْمُدرسة الابتدائية (مدرسة بأب البيض) فصَّادفته أول تجرية قاسية الرت (حياته ، كان والده قد اشترى له قلما نفيسا له غطاء معيش بِمِنْاسِيةَ بَحُولِهِ ٱلْمُرْسِةِ ، فَخَطَفُهُ مِنْهُ تَلْمِيدُ فِي سِنَّةً ، ولما اخْبِر معلم القراءة (محمد افتدي) ادعى ذلك التلميذ أن الظَّمَّ قلمه ، وأنَّ عبدالغُّنَّى هو الذي حاول خطفه منه ، فصدقه المعلم والقي موعظة على عبدالغني الطفل ان لا يطمع بالنبياء الإخرين .. وتمر الإيام ول أواسط الخمسينات يلتقي الملاح بذلك التلميذ وقد أصبح مفتشا كعركياً في (تل كجك) على الحدود العراقية السورية وكان الملاح مسافرا الى حلب هو وروجته في سارة سيلحية ، فيهمس الملاح في اذن زوجته : (الويل للمسافرين من هذا الرجل والويل لخرينة الدولة منَّه ..) وقص عليها حكاية الكلم ، وها هو اليوم يقصها مرة ثانية على ، ولكن بقلم من طراز أخر ..!

كان ينمو فيه شيء اشبه بالمحتر ، يطفى على دروس المنهج المدرسي ، كان ميله الى القراءة يفوق تصور الملمين ، ودابه على الكتابة يفوق كتابته لواجباته المرسية ، وقبل أن ينهى الرحلة الابتدائية بدأ يلتهم كل مليقع لنبيه من كتب ، ففي العطلة المبيغية بعد انتقاله من الصف الخامس الابتدائي الى السادس ، قرأ وكتب وكان يعرض كتاباته على معلميه ، ظم يصدقوا فيزداد وثوقا بنفسه وبمواهبه ، وكان يقول في نفسه لقد أكتشفت موهبتی بناسی .. ثم تحدی قبوده ، فنشر وهو فتی قصصا فی صحف الموصل ، وشعرا متعيزا به ، وشعرا بلهجة الموصل ، فنظم مسرحية (جِفَاش البرغل) وقد مثلتها عدة مدارس للبنات ومسرحية (ابو العتبة) وُنظم أغاني مثل (الحموات) و(حمام العليل) التي تقلت الملاح ألى مدارج الشهرة ، وأشتهر كذلك بنظم الرباعيات التي الخلُّ فيها افكارا كانت غريبة

> يسلفميسري مسلاوا وجئسوا CA القنيسر شكوك ومسع يمعرف

على مجتمع للوصل :

في علم ١٩٤٦ دُهب الملاح الى الحجاز ، مصطحباً عمليه لتادية فريضة الحج ، فسجل ملاحظاته عن تلك الرحلة ونشر بعضها في جريدة الآليب للوصلية ، ثم جمعها ونشرها في كتيب عنوانه : (خواطر حاج).. ضمنه كل المُعْارِقَاتُ السَّلْبِيَّةِ وَالْاِيجِابِيَّةُ النِّي صَاحَتُهَا فِي تَلْكُ الْرَحْلَةُ ، ومن تلك . المُقارقات ، كنه سافر من السويس على بلخرة من يواخر شركة مصر الحُدْيوية اسمها (تكودي).. وتُعرف في البلخُرة على فتاة مُنابِّة لطيفةٌ اسمها : (حفيظة) وبينما كان واقفا معها يدريش ، طلب منه فريق من الحجاج أن يجلس معهم لصياغة برانية ألى رئيس الوزراء أرشد العمري يشكون فيها شركة العاثى وعبود التي تصلعت منهم لجرة سفر بالبرجة الاولى ، ثم حشرتهم في عناير هذه الباخرة كالاسرى ، فاعتدر الملاح اليهم لملة واحدُّراما للغناة ألتي تعرف بها حديثًا ، ولم تعض ساعات هتي سمع الْجِمِيعُ بِتَكُونَهُ (بِحَاجِ حَلْفِظَةً)، وَبِئِي هَذَا اللَّهَٰبِ بِالْحَقِّهُ حَتَّى عَلَيُوا الْ تلوصل ، وأما الآن فلد فقد اللقين : الحاج وحفيظة ..!

ومن الإمور التي حددت مستقبله أو اثرت عليه ، أيحاء والده ، ولحمانا اصراره على أنَّ يكمُّل دراسته في دار المعلمين ، بينما كان هو يطمح الى ان بكونُ شيئًا آخر ، وذلك القناعة أن بعض المدرسين الذين درسوم في الإعدادية كانوا أميين أكثر مما يجب ، فلا يريد أن يكون بمستواهم 11/3/221

القاهرة ـ٩ـ ١ ش ١ التقق العراق ومصر على تشنكيل لجنة علىية منخصصة في مجال مساعة الالكترونيات بهدف اقامة تكامل صناعي فني بين القطرين

اعلن دلك اليوم المهسدس اشرف حمدي رئيس مجلس ادارة شركة النصر للتلفيزيسون والالكترونيات ، وقال ان-وفدا: صناعبا عراقبا سيصل الى القاهرة عقب عيد الفطر لبحث الأجراءات التنفيذية لهدا الاتفاق وزيارة عدد من الشركات الصرية العاملة في مجال تصنيع وانتاج الكثرونيات .

وكان وفد مصري برداسة رئيس شركة النصم تتتلفزيون قد اجرى خلال ريارف للعراق التي استمرت اسبوعا . وعاد اليوم الى القاهرة . محادثات مع المسؤولين عن صناعة العدات الإلكترونية واجهزة القلفريون والرابيو بشأن الكاثيات التكامل الضناعي بين القطرين .

واسنا مسؤولين عن تجارة المخدرات.

وقال وهو يقلب الاوراق بعناية

حنى تجف بتعريضها لاشعة الشبمس

الحارة في منطقة شابلري المركز

الرئيس في بوليفيا لانتاج اوراق

الكوكاء اعطبي محصولا اخر يدر

المخلا مثل هذا وأما أكف عن زراعة

هذه الاوراق أنني أشك بوجود

واقناع مثل هذا الغلاح على حملة

تعولها هيئات السبية، باقه: توجد

محاصيل بنبلة دوراق الكوكا هو

الجزء الحاسم في برنامج طموح

لبوليفيا يهدف الى القضاء على تجارة

وقال انبيال اجيلار وكيل الورارة

وتحتل بوليغيا الرتبة الثقية بعد

لبرامج التنمية البديلة موصلتا الى

بيرو في انتاج اوراق الكوكا . ويعتقد

ان محصولها يتيح انتاج أأوا طن

من الكوكايين سنويا معظمها يذهب

وقد تعهدت الحكومة التي تقول

ان السناحة التزروعة بالكوكا في

١٥٠٠٠٠ فدان، يتخليض الرقعة

بنسبة ٨٠ في المئة . وقال اجيلار

لرويتر انه يتوي ان يقدم اقتراحا

المافحي المساعدات الدوليين يتضمن

يرنامجا خمسيا يكلف ١٩٠٠ مليون

بوليفيا تبلغ ٢٠ الف هكتا

الى الولايات المتحدة .

جون افريك : اقصاء منتظرى .. فتح حلقة جديدة من الصراع

> باريس ــهـ واع : اكتت مجلة جون افريك الفرنسية الاسبوعية ان اقصاء منتظري البديل المعين لخميني من منصبه مؤخرا فتح حلقة جديدة من الصراع على السلطة في أيران لا يمكن النكون بعواتبها الخطيرة على مستقبل ايران السياسي .

واضافت المجلة بعددها لهذا يعنى سوى سحب المزيد من الاسبوع في مقل كتبه المبحقي السلطات التى كان يملكها رفسنجاني فرانسوا سودان انه وفي خضم هذا على الاجهزة والمؤسسات العسكرية في الصراع الذائم على السلطة في أيران ايران منذ تعيينه بعنصب القائد فان السلطات التي يملكها رفسنجاني العام للقوات المسلحة العام الماضي . رئيس السرغان الاسراني بدات بالتراجع مؤخرا

رفسنجاني وهما كل من محمد حواد لاريجاني نظب وزير الخارجية ومعثل ايران الدائم لدى الامم المتحدة محلاتي قدما استقالتيهما مؤخرا بسبب الخلافات المتفاقعة سن التيارات الإيرانية حول سياسة ايران بعد وقف اطلاق النار مع العراق . واضافت للجلة ال تعيين نوري ممثلا لخميني لدى قبادة الحرس لا

وزراعة الكوكا ليست غير مشروعة

في بوليفيا ولكن في نهاية العام الماضي

أصدرت الحكونة تشريعا يكثف

الضبقط على الموردين .. وتستبعد

وقال اجيلار ءاذا حاولنا قطع مورد

رزق المزارعين بالقوة فانهم سيردون

ملثثل. وإذا القينا نظرة على ما

يحدث في بيرو وكولومبيا سنجد ان

العنف بولد مزيدا من العنف.

ويهدف القاضون الجديد الى

تضيبق الانشطة حول ساطق

الكوكا ، وبحلول حزيران القادم

سيتعين على كل المزارعين تسجيل

مسلحاتهم المزروعة كوكا ولن يسمح

ويسمح القانون ايضا بمصادرة

واحراق كل اوراق الكوكا التي تصدر

لإغراض غير مشروعة وقد كثفت

شرطة اللفدرات بمساعدة ضباط مز

الولايات المتحدة الحملات ضد تجار

و في الشهرين الإولين من هذا العام

ـمرت الشرطة ١٢٩٠ معملا لمعجون

الكوكادين أو ٣٥ في المنة من محموع

المعامل التي تم اكتشافها في ١٩٨٨

وتهدف حملات الشرطة ايضا الى

تحطيم شبكات للخدرات وهبوط

اسعار الكوكا حتى يزرع الفلاحون

وتقدم الحكومة لكل فلاح ٢٠٠٠

دولار عن كل شكتار ٣٠٦٠ قدان، من

الكوكا يدمره بمحض ارادته . ويتيح

برنامج تموله الولايات المتحدة

حصول المزارع على قروض تصل الي

٢٥ الف دؤلار لزراعة محاصيل

ولکن تم تدمیر ۲۰۰ هکتار

وده قدان، فقط مروعة بالكوكا

حتى الاز بينما تهدف الحكومة الى

التخلص من ٥٠٠٠ هكتار ٢٢٥٠٠٠

وقال مزارع ءاقتلعت نصف هكتار

ولن اقتلع للزيد . مبلغ ٢٠٠٠ دولار

ويتنبنب سعر الكوكا وقد بلغ في

الاوتة الإخيرة ٧٧دولارا للكيس الذي

وَرِنه ١٨ كيلو غراما اي مثل تكاليف

ويقول مسؤولون حكوميون ان

المزارع العادي يمثلك حزا هكتار

٣٦٠٠ غدان، يزرعه كوكا اربع مرات في

العام مما يدر عليه ربحا صاقياً يصل

وهدًا المعدل مرتفع في بوليفيا التي

تعد اكثر دول اميركا اللاتينية فقرآ

حيث لا يزيد متوسط الدخل الستوي

واذا لم تحقق بوليفيا الهدف

بالقضاء على ١٨٠٠ هكتار ١٨٠٠

الى ٧٠٠ د يولار سئويا .

للقرد عن ٠٠٠ دولار ،

فدان، هذا العام .

غير كاف، .

محاصيل اخرى .

بزراعة المزيد .

السلطات استخدام القوة

بدليقيا ٨٠ رويتر . قال مزارع وهو يخطو بحرص حول بسلط فرشت

علبه أوراد الكوكا الملدة الخام الستخراج الكوكليين وانتا مجرد مزارعين

تأزم العلاقات مجددا بين الكوريتين واوضعت ان اثنين من المقربين الي سيئول . ٩ ـ واع : تدرس كوريا الجنوبية تاجيل المعثلات السياسية مع كوريا الشمالية في ضوء الجدل الذي اثارته الزيارة السرية لاحد زعماء المعارضة الكورية الجنوبية لكوريا الشمقية

فدانا، من زراعات الكوكا بنهاية

الشهر الحالي ستؤخر الولايات

السؤولين في حكومة سيئول يدرسون وتقلت صحيفة جون غافغ الكورية الجنوبية البومية عن الاعر عشيرة الى عدم توفر معلومات مصادر حكومية قولها امس ان كانغ رسمية تؤكد صحة مااوردته هذه بونغ هون رئيس الوزراء وتشوي هو جونغ وزير الخارجية وعددا لخر من وكان من المقرر اجراء الجولة

الثلثة من المبلحثات بين الكوريتين الاربعاء المقبلة للتحضير لعقد اجتماع بين رئيسي وزراء البلدين يعد الاعلى مستوى منذ علم ١٩٤٥ . ويذكر ان العلاقات بين الكوريتين تازمت مجددا بسبب الزيارة غير الرسمية التي يقوم بها حاليا موز أيك هوان زعيم المعارضة في كوريا الجنوبية الى بيونغ يلنغ لاجراء المبلحثات مع المسؤولين بشأن توحيد

وسندت جون افريك على ان

الاجواء الحالية التي تعيشها ايران

تظهر أن رفسنجاني سيعضل

الانتخابات الرئاسية للقيلة في ايران

وهو في وضع صعب حيث انه لم

ينجح حتى الان في اجراء تعديلات

دستورية من اجل تعزيز سلطات

رئيس الجمهورية وهو المنصب الذي

يطمح اليه منذ زمن بعيد

المتحدة مساعداتها الملية ، واذا لم تحقق المستهدف لعام ١٩٨٩ ل نهاية شطري كوريا . السئة فستوقف واشنطن المنح

يوغىلانيا .. تخفيض حظر النجول في كوسوفو

بلغراد - ١ - واع : ثكرت وكلة الانباء اليوغسلافية ان سلطات كوسوفو خفقت اليوم حظر التجول الذي فرض في ٢٨ اذار الماضي غداة الاضطرابات التي أثارها السكان البانبو الاصل التي بلغت حصيلتها ٢٤ قتيلا بينهم اثنان من رجال الشرطة .

والجامعات بدءا من يوم غد الاثنين ولاتزال الإجراءات الاخرى التي قرضت اثر هذه الإضطرابات في الإقليم الذي اعلنت فيه حطلة الطوارىء في ٢٧ شباط الماضي سارية

ويبدآ ألان حظر التجول في الساعة العاشرة ليلا بدلا من الساعة الثامنة وينتهى في الساعة الخامسة صبلحا . وياتى هذا القرار الذي انخذه وزير داخلية كوسوفو جوزيف كاروكوشي لافساح المجال امام سير

المفعول ومن بينها حظر التجمع لاكثر من ثلاثة اشخاص والغاء التجمعات الثقافية والرياضية

عرفات : انتخابات الضفة والقطاع

بعد الانسحاب وباشراف دولي الغابون ـ٩- واع : اشترط رئيس دولة فلسطين السيد ياس عرفات

انسحاب قوات الاحتلال الصهيوني قبل لجراء الانتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين

وقال عرفات في ختام زيارته للغابون ان هذه الانتخابات يجب ان تجري رَحَتَ اشْرَافُ بَوْلِي لانه لا يَعَكُنَ أَجْرَاءُ انْتَخَافِكَ حَرَةً فِي بِلَدِ مَحَلًا . وجند رئيس دولة فلسطين الدعوة لانعقاد المؤتمر الدوق واق جميع الدول المحبة للعدل لكى تعترف رسعيا بالدولة الفلسطينية .

هاييتي .. الميطرة على تكنات المتوردين

بورث أوبرنس - ٩ - واع : اعلن مصدر رسمي في هاييتي اليوم انه نمت السيطرة على الكتيبة المتمردة جان جلك ديسالين وان معظم الجنود المتعربين اسروا وذلك اثر الهجوم الذي قام به الحرس الرئاسي بعد ظهر امس على مركز تجمعهم في بورت اويرنس .

> واكدت قيادة الاركان للعامة للجيش الهليتي في بيان اصدرته ان الحرس الرئاسي الذي بقي مواليا للجنرال بروسير افريس رئيس الحكومة العسكرية في هاييتي الذي يطالب المتمردون برحيله يسيطر حالباً على ثكنات كتيبة دبسالين ٩٠٠

> واضافت ان جميع المتمربين استسلموا وسيعلماون بكرامة وفقا لانظمة القوات المسلحة في هليتي . من جهة اخرى اوضح وزير الاعلام والتنسيق الهابيتي في بيان احْر ان (معظم الجنود المتمردين اسروا) بينما لاذ اخرون بالفرار تاركين اسلحتهم ولبلسهم .

ونقلت وكالة الإنباء الفرنسية عن البيان الوزاري قوله ان اول تصريحات المتمردين سمحت يكشف صلة المسؤولين عن المعاولة الانقلابية بوزير الداخلية السابق روجيه لافونتان وكذلك مع قطاعات أمرتبطة بتجارة المضرات.

وكان سفير هاييتي في واشنطن قد صرح انه تمت السيطرة على حركة التمرد التى قامت بها كتيبة ديسالين ضد الجنرال افريل امس في بورت اوبرنس . لكنه افلا بأنه لاتزال هناك جيوب مقاومة بين متمردي كتيبة (الفهود) التي يقودها العقيد (هيملر ريبو) المشتبه في انه الرأس المدير لماولة الانقلاب الفاشلة

وكنان متحدث بناسم وزارة الخارجية الاميركية في واشنطن قد صرح أن الجنرال افريل موجود حاليا بقصر الرئاسة .٠

الرئيس التونسي يؤدى اليمين الدستورية

تونس ــهـ واع . رويتر : ادى الرئيس التونسي زين العابدين بن على اليوم اليمين الدستورية امام مجلس النواب .

وقال الرئيس بن على في كلمة له بللناسبة انه سيعرض قريبا على مجلس النواب مشروع قانون يتعلق بالعقو التشريعي الدنم عمن صدرت ضدهم احكام من اجل ارائهم او انتماءاتهم السياسية .

واوضع انه سيتخذ اجراءات حازمة لامغر من اتخلاها دون الاشارة الى طبيعة هذه الإجراءات مؤكدا ان تونس تواجه تحبيات عبيرة في مقدمتها تبوفير العميل والصحة والتعليم والتثقيف لعموم الشعب وان الاصلاح الذي بداه منذ السلبع من تشرين الثاني علم ١٩٨٧ لم

وانتخب المجلس خلال الجلسة السيد صلاح الدين بالي رئيسا له وعمر البجاوى عضو اللجنة المركزية للتجمع الدستوري الديعقراطي الحاكم ونزيهة فرهود رئيسة الاتحاد النسائى التونسي ناثبين للرئيس . ويعد مجلس التواب الحالي الذي يضم ١٤١ عضوا كلهم من التجمع المستوري الحاكم اول مجلس منتخب منذ عام ١٩٧٤ .

نشرة المعلومات الانوائية

الكوت ٣٢

العمارة ٣٣

درجات الحرارة العظمي المتوقعة ليوم ١٠/٤/١٨١ في كل من : -الموصل ٣٠ Tt siste کرکوك ۳۰ تکریت ۲۲ السليمانية ۲۷ اربيل ٢٩ الحلة ٢٥ الرمادي ۲٤ السماوة ٢٥ البيوانية ٣٥ التأصرية ٣٤ کریلاء ۲۵

النجف ٢٥

البصرة ٢٥

كانت درجة الحرارة العظمى في مدينة بغداد ليوم ٩ / ٤ / ١٩٨٩ ٢٤ م: والصغرى ١٨ م الحلقة الجوية المتوقعة ليوم ١٠ / ١٩٨٩ :

طقس حسن وتظهر السحب تدريجيا ومتكاثرة في الاقسام الغربية من القطر مع فرصة لسقوط اعطار في تلك الاقسام والرياح جنوبية شرقية خَفِيفَةَ الى معتدلة السرعة في الاقسام الغربية من القطر .





عن نفسه بالطريقة التي يراها مناسبة واضاف ان حافظ أسد جعل ابناء الشعب السوري يعلنون الحرمان والاستغلال والاضطهاد ومصادرة الحريات العامة وقد بلغ حدا من الإجرام الذي يشبه السرطان والذي لايمكن علاجه الا باستنصاله

و الديمة اطبة

هذا النظام ليس لديه ضمير يؤنبه ان اراد قتل الف طفل في مجزرة واحدة او وازع يمنعه من قتل الف سجين في عشرين دقيقة ويدفنهم وبعضهم مايزال حيا كما تحدث بعض الاطباء الذين شهدوا مجزرة سجن تدمر . واوضح المعارض السوري في ختام حديثه ان القوى الامبريالية اوكلت الي نظام

حافظ اسد مهمة محددة تتلخص في تصفية القوى الفلسطينية واللبنانية وبما يخدم المخططات الصهيونية

واضاف السيد الوزير ان عملية الانتشال التي قلم بتنفيذها كغير فني عراقي من منشأة موانىء البصرة تضعنت تعديل البلخرة في موقعها ولحم كافة المناطق المتصورة من ثقوب وفتحات بواسطة اللحيم تحت الماء وتغريغ البلخرة من المياد بواسطة مضخات وجعل الباخرة بشكلها الطبيعي وتعويمها لكي تكون صالحة للابحار ثم قطرها الى ميناء ابو فلوس جنوب ابي الخصيب كما انتشلت الكوادر العراقية العاملة في الموانىء امس الجنبية العراقية ابن

بطوطة حمولة الف طن والتي كانت غارقة في مجرى شط العرب بسبب العدوان وتعكنت الكوادر الفنية والهندسية العراقية من تعويم الجنيبة التي كانت

وتعد الجنيية ابن بطوطة عاشر جسم بحري غاطس يتم تعويمه خلال الإيام الخمسين الماضية منذ بدء حملة تتظيف شط العرب التي امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بها حيث تم تعويم بلخرتين واربع سفن خشبية وجنبيتين وحفارة

الحملة الكبرى بجهد مثابر وعمل دؤوب من اجل انجاز وتتفيذ حملة تنظيف شط العرب بأسرع وقت .

وزير ـ بقية

وخاطب الصيد لطيف نصيف جاسم الغنانين قائلا وانثم تمارسون عملكم الغني يجب أنْ تستحضروا التاريخ لكي يكون فنكم عميقا معبرا عن الحقة في الحاضر

النصر والغاو والبصرة التي امر المبيد الرئيس القائد صدام حسين بتنفيذها التشكيلين في العراق .

صفوة الشريف _ بقية

الامثل للتحرك تقوم الان باعداد اوراق عمل في مختلف المجالات تجسد فكرة مجلس التعلون واعدافه .. فاذا ما تم الرار ثلك الاوراق فسوف تنطلق كافة القطاعات بضمنها الاعلام لتنفيذ واجباتها لتحقيق اهداف المجلس وبالشكل الذي يخدم

تعليمات صدرت الى المواطنين الفلسطينين بتصعيد مواجهاتهم مع قوات الاحتلال بمناسبة بخول الانتفاضة شهرها السابع عشر .

وطولكرم بالضفة الغربية

وثكر ان القصف الذي استخدمت فيه الراجمات الصاروخية تركز على وق مجال البيعات المحلية فقد

حالة استمرار القصف الموجه الي وفي مجال الصادرات تجاوزت قيمة البواخر المحملة بالوقود فان الظلام

فقد وصلت الى بيروت امس طائرة

ق تحقيق انتاج قيمته ٢٠١٣ عليون دينار بنسبة تحقق قدرها ١٠٤ ٪ من خطتها الموضوعة وبنسبة تطور

المختلط .

ودعا السيد الوزير الى ان يكون هذا التقويم من ندن القائد حافزا لبنل كل الجهود واقصاها لزيادة الانتاج والانتاجية والارتقاء بقنوعية الى المستوى المطلوب .

السنوية المتحققة ١٩٥٨ مليون دينار بالاسعار المخططة بنسبة تحقق ١٠٧ ٪ من الخطة الانتلجية المتحقق . ١٩٨٧ من علم ١٩٨٧ وجاوزت منشات توليد الطاقة

جاوزت قيمة الانتاج للعام ٢٢٨ ٨ ٪ عن علم ١٩٨٧ .

تجاوزت القيمة المتحققة ١٦٧١ عن عام ١٩٨٧ .

الصغراث المتحققة ١٩٤ ر١٨ ملبون دينار بالاسعار الجارية بنسية تحقق مقدارها ۸۷٪ حيث جاء قطاع المناعات الكمياوية والمعادن بالرتية الاولى وجاء بعده قطاع المشاعات الإنشائية فقطاء المشاعات الغنائية فقطاع المناعات الهندسية فالقطاع

الرئيس القائد _ بقية

المدارس ووسائل النقل والعمل في

المؤسسات حيث من المقرر ان تتم

اعدة أنع المدارس الابتدائية

الانتياج السلعي قيمة الانتياج

الكهربائية خلال العام ١٢١ مليون دينار بالإسعار الخططة ينسية تحقق

مقدارها ۲۱٪.

مما تقدم يتضح ان الوزارة نجحت

العسكرى قد رفعت الى ديـوان الرئاسة تقريرها الانتلجي للعام الماضي ١٩٨٨ والذي تضمن مؤشرات الانتاج والبيعات المطية فغي مجال الانتاج جاوزت منشات

٩٨ ٪ من الخطة الانتلجية وبنسبة تطور مقدارها ١٣ ٪ عن عام ١٩٨٧ . اما شركات القطاع المختلط فقد طيون بينار بالاسعار المخططة بنسبة تحقق ٩٠٪ من الخطة الانتلصة ببنما بلغت نسبة التطور

وفي مجال الإنتاجية فقد بلغت انتاجية الفرد لعموم المنشأت للسنة ٢٠٤٩٢ بينارا فيما بلغت في علم ۱۹۸۷ ما مقداره ۱۸۶۹۰ دینارا بنسبة تطور ١١٪ بينما بلغت انتلجية الاجر لعموم المنشأت خلال السنة ١٣٦٣٤٧ دينار انتاج لكل دينار لجري فيما بلغت في العام ١٩٨٧ بحدود ۱۱٬۰۲۸ دینار بنسبه تطور

مليون يبنار بالإسعار المخططة بنسبة تحقق مقدارها ٩٤ ٪ من خطة البيع وينسبة تظور مقدارها ١٠ ٪

المشاعات النسجية فقطاع

قدرها ۲۶ ٪ عن عام ۱۹۸۷ .

وكاثت وزارة الصناعة والتصنيع

الاحتلال منع سكان مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة من المُشاركة في صلاة يوم الجمعة بالحرم القدسي الشريف ، وذلك ابتداء من اليوم وحتى انتهاء شهر رمضان بحجة تزايد المصادمات بين المواطئين القلسطينيين وقوات الاحتلال .

قامت المدافع السورية بثوجيه قذاثفها الى الأحياء السكنية والبواخر الراسية في البحر بهدف منعها من الاقتراب من الشواطىء التابعة غيناءي بيروت وجونية .

سلحلي كسروان والمتن الجثوبي والشمالي ومحيط مرفأ بيروت . ق غضون ذلك تقلص احتياطي الوقود في العاصمة اللينانية بشكل كبير ، وذكر راييو صوت لبنان أن محطة الضوء الحرارية ببيروت لم تعد تملك من الوقود ما يمكنها من

الدامس سيعم ابنان ابتداء من اليوم

دولار مقدمة من دول السوق الاوربية للشتركة الى لبنان تشتمل على ادوية واغنية ويطانيات ، فيما أبحرت امس الاول سأبينة مستشفى نابعة للبحرية الفرنسية وناقلة نغط محملة بالامدادات من الموانىء القرنسية الى

واعلنت مصادر فلسطينية ان

ونسبت وكالة رويتر الى مواطنين فلسطينيين في قطاع غزة ان شبلبا ملثمين كتبوا الليلة الماضية شعارات وتعليمات على جدران المنازل تدعو الفلسطينيين لشن هجمات على قوات الاحتلال والالتزام باضراب عام لدة

وعلى الصعيد نفسه فرضت قوات الاحتلال حظر التجول في معظم مخيمات غزة وفي مدينتي جنين في غضون ثلك قررت قوات

العمل اكثر من ٧٤ ساعة ، وانه في

وتعزز شحة الوقود احتمالات تظيص مخزون الغذاء رغم وجود بعض الساعدات .

تحمل مساعدات بقيمة ٥٥٠ الف

وصل الامر الى ان يعيش الفرد في سورية وكانه في غُلِبة وليس املمه الا ان يدافع

وشعد على أن مبدأ حمل السلاح لاسقاط النظام السوري هو مبدا مشروع وأن القوى الوطنية ازدادت أناعة بضرورة الكفاح المسلح ضد هذا النظام كونه ظاهرة شلاة في حياة سورية حتى تعود الامور الى نصابها وتحقيق الحرية

واشار الى الجريمة والمجرّرة التي ارتكبها نظام حافظ اسد في سجن تدمر وقال ان

ضمن حملة _ بقية

غارقة كليا بعد عمل متواصل استعر ثلاثة ايلم.

كما أن فريقي العمل المشكلين في منشأة موانيء البصرة يواصلان عملهما في هذه

ونوقشت في الاجتماع كذلك مشاريع شارة العرب التي ستمنح لرجال الاعلام والمُفكرين العرب النين اسهموا في تعزيز نصر العراق .. أضافة ألى مناقشة نصب وحضر الاجتماع المعيد نوري نجم وكيل الوزارة وعدد كبير من الفتانين

وكلتي الانباء العراقية والشرق الاوسط سوف يعتد ليشعل بقية الوكالات في القطرين الشقيقين الاردن واليمن .

من جهة اخرى قال السيد صفوة الشريف ان اجتماعات الهيئة الوزارية التي ستيدا غدا ،الاننين، في بغداد بمشاركة رؤساء حكومات الدول الاربع لها اهمية خاصة لانها تعد الاول بعد توانيع اتفاقية قيام المجلس والتصديق عليها من للوُمسات المخولة في العراق ومصر والاربن والجمهورية العربية اليمنية . واوضح السيد صلوة الشريف قائلا أن مؤتمر بغداد الذي يعقد غدا سيحدد اسلوب التحرك المستقبل والنية والمقترحات اللازمة وغناء الإنطلاقة النى ستأخذ

واشار الى ان الدول الاربع حرصا منها على اختيار الاسلوب العلمي والعمل المسلح العليا للامة العربية وكذلك مصلح دول المجلس.

القسطل المجاورة للقدس بشن هجوم على القرية بعد قصفها بمدفعية الهاون والرشاشات الثقيلة ثم اقتحامها . وتمكن مواطنو القرية في بداية الهجوم من صد عصابات المستوطنين وتكبيدها اكثر من خمسين اصابة بين قتيل وجريح الامر الذي دعاها الى طلب معونات من المستوطنات المجاورة فاستطاعت بفعل الإمدادات

والمعونات دخول القرية حيث ارتكبت مجزرة بشعة ضد سكانها . وعمل الصهاينة على تدمير كل منازل القرية بعد ذبح سكانها شيوخا واطعالا ونساء البالغ عددهم بداخلها حينذاك حوالي (٤٠٠) شخص . وقد شكلت عذبحة دير ياسين رأس رمح في حرب الصهاينة النفسية التي استخدموها لارهاب الفلسطينيين وحملهم على مغادرة ارضهم تمهيدا لانشاء الكياز الصهيوني في (١٥) مايس علم ١٩٤٨ حيث قال الارهابي اساحيم بيغن) قائد عصابة (ايسيل) حينها لم يكن ضروريا فحسب تنفيذ -محة دير ياسين بل لم يكن عن المعكن ان تقوم (اسرائيل) بدونها .

لماذا الفاو هي الاهم _ بقية لاشك ان تراب القدس هو من اقدس ما في الوجود من تراب ، لكن هذا التراب مازال مضمخا بدماء الشهداء الإبطال وينتظر صلاح الدين الذي قد يكون قائدا فذا . أو يكون جيشا باع مناع الدنيا من اجل خلاص المسجد والقدس وفلسطين من دنس

واما تراب منطقة العبور في سيئاء . فلا شك انه من اقبس ما يمكن الاعتراز به لان انطلاقة التحرير بدأت من هنك لولا انهم

اطفاوا بريقها بـ (الدفرسوار) . وتبقى ، الفاو ، . وسلام على تراب الفاو وارضها وتخيلها . . سلام على ابطال الفاو وقادتها وشهدائها .. انهم اول نصر حقيقي للعرب في عصرهم الحديث .. انهم اول معارك الرجولة والبطولة التي لقنت ليس العدو الفارسي درسا ، بل لقنت كل الإعداء دروسا ، واعطتهم الدليل على أن أرض العرب قد يدنسها المحتل يوما أو شهرا أو عاما ، ولكنه لن يستطيع انهاء عروبتها ، بل انها ستنقلب يوما لتصبيح

عقيرة الغارين . فالفاو ، إول معارك التحرير العربية ، واول انتصار يصبح مفخرة لكل العرب ، ستبقى حافزا للعرب لان يدركوا بان الذي يرفض العار لابد أن ينال الكرامة والشرف ، ومن لا يرض بالذل والاحتلال، فإن النصر حليقه مهما طلل الطريق!

والفاو . درس لكل الذين يتطلعون للمجد .. فالحرب لا يمكن ان تحقق أهدافها إذا القادة مترفون ينعمون في قصورهم ودماء الجنود وحدها تسيل .. فالقادة العراقيون وفي طليعتهم الفارس البطل صدام حسين كاثوا في قلب المعركة حتى اذا تعالت زغاريد النصر كانت سواعد القادة مع الجنود نلوح معا وهي تسجل للتلريخ عهد

ولا شك أن معركة والقاور هي الاهم ، لانها هي التي حددت مسار الحرب في ما بعد ، وتركت الاعداء في ذهولهم يلقون بسلاحهم من خلفهم بعد ان اقتنعوا بان الجندي العراقي لا يقاتل من اجل ان يقتل انسانا ايرانيا ، بل من اجل ان يجسد حقا عراقيا ، وعدلا انسانيا ، وكرامة لكل العرب !

واذا كنا نحتفل اليوم بذكرى تحرير الفاو ، فانما نحتفل بذكرى النصر العراقي ، الذي كما كانت القاو هي الطريق الي هزيمة الفرس ، فأن الانتصار العراقي لابد أن يكون هو الطريق أي تحرير

Jel in lite

دولار لتعويل محاصيل يديلة واقلمة مشروعات انمانية في منطقة زراعة ولكن الولايات المتحدة التي ستمنح يوليفيا ٥٠ مليون دولار هذا من على العلم تربط اعطاء مزيد من الساعدات بتحقيق تقدم سريع في يرية برنامج الإحلال

يه ترقي منخفضة من مباتات مدارية كثيفة ريطال تمتد ٢٥٠ كيلو مترا شرق العاصمة يديرا للبار تنثر اوراق الكوكا امام منازل . خشبية عتواضعة لتجف في الشمس ويعبق الجو برائحة زكية تشبه رائحة الدريس وهو يجف ودغل الكوكا ينتج محصولا كل تلاتة اشير والقطاف لايتقيد بفصول

وطوال الطريق الممتد الوحيد

الذي يؤدي الى شاباري وهي منطقة

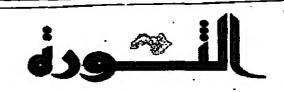
تقريبا من اجمالي انتاج بولنفيا من الكوكا الذي يستخدم كله تقريباً في وتؤخذ الاوراق الرمعامل سرية في عمق المنطقة الجارة حيث تجول الى معجون للكوكانين وهتى للرحلة الاولى

وتنتج منطقة شاماري ٧٠ في المنة

استخراج الكوكاس في عملية التكرير قبل ان ينقل الانتاج بالمائرات الى كولومبيا ويتم شراء الكوكا مباشرة من الترازع او من خمسة اسواق علمة في

المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع ميدان عام

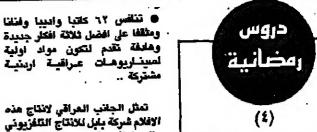
and the second s



● صدرت مؤخرا عن دار المامون والنشر رواية (طليليات العقل) تاليف : كولن ولسن وترجمة محمد يلعب علم التخاطر وتوارد الافكار دورا اساسيا في هذه الرواية الشيقة مما يضفي عليها متعة فلاقة . وهي تجمع بين الاطرية والتشويق والخيل العلمي ..



تكريم غريغوري بيك ● معهد القيلم الاميركي قرر هذا العام منح جفارته الفنان غريفوري بيك وذلك تكنيرا بمسيرته الفنية ويذكر أن غريفوري بيك حصل على جائزة الاوسكار عام ١٩٦٢ وذلك عن دوره في فيلم (عندما تقتل الطائر



والتلفزيون ..

أسم الرئية والسمعية في كلية الفنون

الجميلة والدكتور رَهْيِر الشربتي استاذ مادة التقافة العربية في كلية

اللغات والفنان بدري حسون فريد

والناقد المستمائي ثامر مهدي ..

والتي اعتمدت الإفكار التي تتلاءم مع

النهج الذي يتناسب مع الانتاج العربي المسترك فاز الدكتور عبدالامع

يوسفُ بالمرتبة الأولى عن الفكرة التي

قدمها والتى كانت بعنوان (عشرة

ايام في جرش) وتتضمن الفكرة قصة

حب عربية بين فنان عراقي يحضر

المهرجان بدعوة من ادارته وصحفية

أربنية تلتقي به ليكون اللقاء مابتها

الرئيسية في المحلة التي تعمل فيها ..

من هذا اللقاء تبدا القصة التي

اخبار ..

منهاج الاسلام للحياة

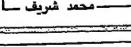
من المعلوم بداهة في الدين ان المنهج الالهي لحياة الانسان الؤمن المطم مسطور في القران الكريم ، ومبين بيانا شافيا في السنة النبوية الشريفة الثابته . فلا ينسب الى الإسلام شيي لم يرد في القران الكريم او في السنة المحمدية مايدل عليه منطوقا او مفهوماً ، نصا أو روحاً ، دلالة تقرها مقاييس الفهم العربي وفقا ال تعارفوا عليه ابان نزوله لا وفقا لمصطلحات من بدع الباطنية ، والمتدعين لهوى في تغوسهم لم تعرفها السليقة العربية السليمة .

وأن غابت الصورة الواضحة لابعاد التعليم القراني في مصالة معينة لجات الأمة الى السيرة المحمدية تستوضحها فيها او تستهدي بها ، لتحديد معللها ، وتستحضر الصورة الواقعيـة لحياة الامة زمن الوحى مع ادراك موضوعي واع لظروفها انذاك ، وتستنطق الكليات الاسلامسة التي تكون النظرة العامة للصيغة الإسلامية الجامعة .

ومن احسن من الله صيفة. وقد اختص الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم بلجازة الهية في منح صفة الإلزام الديني لما يسنه بهذه الصفة الكريمة وما اتلكم الرسول فخنوه وما نهاكم عنه فانتهوا، وليس لاحد غيره هذه الولاية ولايشمل كلامي هذا اجتهاد الفقهاء فانه ق ميدان تفسير النص الثابت في ضوء القواعد العتبرة لايخرج عن اطار الكتاب والسنة . وفي ميدان غياب النص والقياس وهو ميدان الحياة العامة المتجددة المتغيرة ، يبحث عن حل وهو اقرب ألى الحل الوضعى من الحل الديني الا بتاويل بعيد : اقول ق هذه الحال لايعد اجتهاد الفقهاء دينا: بل يعد فهما بشريا للمسالة قليلا للخطا

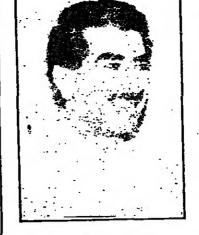
ومن مجمل مایستخلص من كليات هذا المنهيج العظيم، وسيرة النبي الكريم ، ومما فهمه من الفقهاء الإعلام.

أن المثهاج الإسلامي للاتسان هو منهاج وسطى مستقيم مع فطرة الحياة ، والعقل السليم والبوجدان الإنسائي الفير شامل للنفس وللحسم المادة وللروح ، واسع لايضيقه شيي ، ليس فيه حرج او عسر «يريد الله بكم اليسر ولايريد بكم العسر، . لايحجرٌ الانسان في كهف مغلق بل يفتح له ابواب الدنيا على مصاريعها في حدود الانضباط بمعنى الانسانية الملتزمة وفي نظرته الى خطابا بني ادم، مراعاة الهية رحيمة لعوامل الضعف الانساني ميقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات، . وفي الخطايا الاجتماعية التي يتعدى ضررها المجتع تشرع العقوبة ويزال الضرر اذ لاضرر ولاضرار في الاسلام.



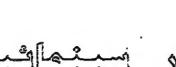
ڪيا جرانفاد يہ





delly in lita

عبدالامير يوسف .. الجائزة الاولى عن (عشرة ايلم في جرش) ..



تتخللها مفارقات ومشاهد مختلفة عن فكرته (الف ميل سلخنة) تتحدث تصور بين جرش وأثارها حيث تقام عن سلَّق شلحنة باتي بعينات من ابقار اجنبية بشاحنته من ميناء فعليات المهرجان وهناك مشاهر

اخرى تصور في بغداد ..

اما الجنئزة الثالثة فكانت لثلاثة

قدمها راتها اللجنة صالحة لكتلية السيناريو المشترك بين العراق

العقبة ليسلمها ال صلحب مزرعة للعجول في بغداد . الا ان هذه الإيقار أما الجلازة الثانية فكلنت للكاتب تصلب بمرض خلال عملية نقلها لق مغداد .. فعلاا يفعل السائق الاردني صباح عطوان عن مجموعة افكار الذي ينقل هذه الإيقار بشاحنته . وملاا يفعل لانقلاها ؟

افكار توزعت بين الزميل عماد عبود

اما الفائز الثاني بالجائزة الثالثة فهو الفنان فاضل صبار عن فكرته (قيس وليلي) في حين فاز السيد ليث

नेका इस्टेब नेहाँदै नेहाू नेहा ● في قسم اللغة العربية بكلية الاداب جامعة البصرة تنعقد صباح هذا اليوم الاثنين ننوة الفراهيدي الاولى عن انب الحرب وانب ملبعد الحرب

ويشارك في الندوة عدد من البلحثين والنقاد واساتدة الجامعات .. الندوّة تقّلم بالتنسيق مع الاتحاد العام للأنباء والكتاب العراقيين/فرع

مشتركا منتصف الشهر المقبل وذلك في قاعة الرواق

محمد صبري ، حسن عبود ، وعاصم عبدالامع .. وسيقدمون لوحات جديدة معاصرة .. أن الثاني عثير من الشهر

تقيم فرقة المربد في شعب المستنصرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ندوة حول مجلس التعاون العربي وضروراته المرحلية

 الغرابة والسحر واسرار النساء شهرراد الاخيرة وهو من اخراج طاهر المدن القديمة في اسيا الوسطي السوفيتية

ضعن نشاطات قسم الفنوز المسرحية في معهد الفنون الجميلة ببغداد تقام ندوة موسعة لمناقشة (أثر السرحيات الهابطة على المسرح العراقي} .. يضيف القسم مئة شخصية من

الهابطة على الجمهور وكيفية أرتقاء السبل الكفيلة بنطوير المسرح العراقي تاليفا واخراجا تقلم الندود في قاعة العهد صباح اليوم وفي تمام الساعة العاشرة ..

روائع والغائم المراثع

للموسوعات ينظم في العشرين من الشهر الحالي معرض الكتاب العراقي يتضمن المعرض (٣٠٠٠) عنوان تشمل كتب ومؤلفات السيد الرئيس

● بالتنسيق بين الدار الوطنية للتوزيع والاعلان والدار العربية

الافاق والستقبل ..

• اربعة فنائن سيقيمون معرضا المستقبلية وذلك (قاعة كلية صدام بالجامعة الستنصرية ..

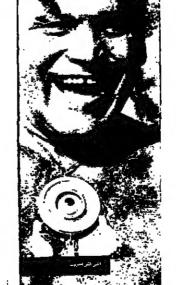
يشترك في الندوة عدد من الرفاق الفنانون الاربعة هم فلخر محمد ، المهتمين بالشؤون الاقتصادية والجغرافية والسياسية

• من تأليف الفنان راسم الجعيل يخرج حاليا الفنان عزبر كريم

المسلسل يقع بـ (٣٠) حلقة وهو من تعثيل محمد حسين عبدالرحيم سوسن شكري وخولة شاكر ً..

والحب كلها تجتمع في فيلم ليلة صلبروف .. جرى تصوير الفيلم في والفيلم منقول عن حكاية معروف

السكاف عن الكتاب الشهير الف ليلة وليلة ويختم سلسلة الحكليات عن مغامرات الفتى الصغير ولؤلؤة قليه الاميرة اسميفول .. وليلة شهرزاد الاخيرة هو ثقث فيلم من السلسلة بعد حكايات جديدة لشهرزاد وليلة اخرى من ليالي



نوي الاختصاص والهتمين بالحركة المسرحية في القطر يناقشون فيها محورين اسأسين هما آثر السرحيات

والدعوة علمة ..

الاول في الدوحة ويستمر مدة اسبوعين .. القائد صدام حسين والكتب العلمية الصادرة من جامعات القطر اضافة الى كتب وزارة الاوقاف والمجمع العلمي العراقي وأصدارات دار الشؤون التقافية العلمة ودائرة ثقافة الاطفل ... يشُوف على هذا المعرض السيد خقد العلني مدير الدار العربية ...

● اختيرت صورة راس ليزا التي صورها ايوان فريزر احسن صورة

لمعرض اقبم يُ لندن هذا الشهر . فهي ثنافس الرسم الايطالي من عص لنهضة من خلال برمجة تصويرية مبتكرة حصلت بكاميرا فريزر .. يجمع فريزر في الصورة الفائرة بين

راقع عن نص فكرة بلا عنوان.

ويقول الفنان وجيه عبدالفن

مقرر اللَّجِنة أن اللَّجِنَّةُ فِي اخْتِيارِهَا

للنصوص اعتمدت البعد القومي في

اعطاء الاولوية بالاضافة الى البعد

الإجتماعي والنفسي وتاتير هذد

الافكار على الجمهور فيما لو نفنت

وفي الوقت ذاته فان اللجنة اعطت

١٦ جَلْرُة تقديرية لـ ١٦ كَلْتِبا ومثقفا

كانوا قد تقدموا للشركة مع فكرته

اكثر من سالب الصورة (نيكاتيف) والصورة المطبوعة ليحصل على

صورة فيها تشقق لوجه ليزا ، تقليداً

لصور عصر النهضة الابطالية التي

الصغيرة لوسي يونيغ في مسلسل

(دلاس) تعود الى هذا المسلسل

كنا علد اليه الأموات سابقا لتثبت

أنها تعود اليه بعد أن فقدت من

وزنها العديد مز الكيلوات التي ربعا

كانت السب و اختفاسا لجد الدر

الطويلة وبعد أن قضت سبع سنوات

تعتل فيه وهي تظهر على بركة السبلحة

مع المثل كاسي سينولدر لتتحدى رب

تعود اليه بعد ثلاث سنوات

بسخصية اخرى وشكلا اخر يختلف أختلافا كليا عما كانت عليه والشرر

سنعاس مراعسها والعاطفة تحترق وا

قلسنا فني أكد واعقل من السابق

ونستنيع بجنالها وحكمتها السيطرة

على العائلة باكتلنا . خاصة بعد از

عدرتها سواس التنزوج مز رحل

أاخر وعودتها البها بعد وعاته لزيارة

وفي الحلقات الجنيدة عن هذا

المسأسل الذي انتج لهذا العاد

تسريت أخيار بعض تفاصيله . رغم

التكتم الشديد عليه والذي يلف علاة

احداث المسلسلات الجديدة كي يتمنع

الناس بتفاصينها ويرقبون احداثها

إ ولكننا حول الكلام عن شارلين نزيج

إالنبا الوحيد عز هذه العائلة

وجودها أماد عمالقت

العائلة جي أر نفسه

كافلام سينمائية ..

ومضمونها اجتماعي ايضا ..

● حصل الدكتور نجم عيود نجم عل المرتبة الاولى في دورة القيادات العليا الثانية التي نظمتها كلية الدفاع

وبمستوى العطاء الجزل ... وانه لتحد رفيع القيمة عقا الدكتور نجم عبود نجم

> كبير من السؤولين للقك الشؤون السياسة والالامنة

ويضيف النكتور نجم أن الدورة

كانت منفئية ليفيا الدلال القيران

ووجهات النظر ملبئ الشعركين في

الدورة اللين كلاوا من معينة

البوزارات والتوالير للبرهيزية

المروحة

الاخرى

وهؤلاء هم عزالدين الملتع عن فكرة

بدون عنوان ، عدي سليم مهدي عن فكرته (الطريق الصعبة) ، حسن

داود النواب عن فكرته (الوعد) ..

على حسو عن رحلة المتاعب ، محمد

عبد الرضا عباس . الفرقة الزلزالية ،

اسعد حميد وهيب (بلا عنوان) محمد سامى امين (الشقيقان) . حميل

الجبوري . (ملعقة من ذهب) . حكيم

كاظم (ورد وشوك) . عبدالكريم

فيصل فكرة بلا عنوان ، قاسم سلمان

(عروس من عمان) عبدالكريم حسين

أبلاً عنوان) . حسن مكسن (الهجرة

أَلَى الوطن) السيدة بلقيس (شُرخ في

الذاكرة) وجعفر جاسم السعدي عنَّ

وتاتي هذه المسابقة ضمن خطة

اعدتها شركة بابل لتنشيط انتاحها

السنوي لهذا ألعام وايجاد السبل

الكفيلة للبحث عن الجديد والمتع

والهادف في انتاجاتها المستركة مع

وبيرز راس ليزا وملامحه الحبيلة

على خلفية زرقاء عقيقية متموجة نترك

الرأس متميزا كما لو كان من ايلم

ترك الزمن من اثاره عليها

موناليزا الخوالي ..

فكرته (السماء ماترال صافية) ...

الوطني في جامعة البكر العسكرية

الدورة استعرت مدة سنة اشهر وقد شملت خعسة مجاور هي العام. ، القانوني ، الاقتصادي ، الالل ، والاداري وقد تضمنت هذه المداور اكثر من (٩٠) موضوعا غطت الافكار الإساسية لفكر السيد الرئيس القائد صدام حسين في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والادارية والقانونية والنفطية .

يقول الدكتور نجم الذي يعمل ق ورارة العمل والشؤون الاجتماعية لقد احتوت الدورة على اسبليب متنوعة في التدريس بدءا بالمحاضرات

بعضاً من تفاصيلها الهامة التي تتركز

ايضا حول أبار النفط وهي قيام

كأسي الذي لبعده جي ار بالعودة الي

دلاس وبحوزته اسرار عن تدفة

البترول من ابار عديدة ووقوعه في حب

شارلين . ونبرز علاقتها خلال هذا

المسلسل بشكل حديد قد لا بعرفه

البعضر لاحتاث الكبر عما اشادوا

رويت عيما سبق. وبعنفد الحبراء

بأن علاقة حبها الشديدة تعتدر شيئا

وشارلين فخورة بكل ذلك . خاصة

عددا عدث البه . كان الجميع

حديداً لم تره السينما منذ سنوات

بعد أن غادرت هذا الدور وهي بلكية

وعادت اليه بالإحضان وهي تقول

رائعين و استقبالهم في فشعرت

وكابتى لد اغادرهد قط هما ايني

دُّفستَ مَنْ الْعَقْدُمِ الذي هِرَى عَلَى

احدانها التي طها المشاهدون وانا

منائدة بانها سوف نلقى نرهبيا اكبر

الله تبك حصلت شارلين عل هذه

الرشاقة فلنها نصرح بأنها ملتزمة

بريجيم قاس ونمأرس الرياضة

ساعتين في اليوم ، وهي تراقب ورثها

ما بجعلني احافظ على وزني هو

حبي الكبير للفواكه والخضروات

وأكل لنحوم خالبة من الدهن ثماماً ! .

باستمرار ، وتستمر على ذلك بقولها

بكلير بن السابق ،

والزيارات المدانية .. كما إن الدورة عفت متفسة علمية للارتقاء بعدد والاجتماعية وود عرى فتع حولي في ستوبيومات العامرة تم حاليا احداث فيلم جديد يعنوا والدارسين حول المومسوعيات

يوميات الثور

مفتاح البصرة

يكتبها : محمد الجزائري.

النباقت في الروح ، وفي الصنير ، مزدات بمثلها وبقامة صافعها

وشمس البصرة تهضت من حفرها التيسطس، التحسل انهال الصندق

صائماً كان ، خص الأول من رمضان ، ليكون أول افطاره والقادة ، عَلَ

مع العمل اشتغل ، وهي اضفة يتعدد فنها مجد القادة اللين يتوا سوس ، منذ بدء الحضارة : حملوا أواس البناء ، فكانت الارض منازعة

ثم وقف براجع المنجر ، ويوجه الى الزمن ، الزمن الولا ، ثم أمر بأن يكون ، مفتاح البصرة ، ، ليس الضيوف الذين بدخلونها سالين ، كما هو عرف مقانيج الديل منذ ذلك العناج من خشت الصندار

لكن فوادة القائد في فوادة المعنى الجديد ، والاستكار

ثم ليسلم يعدد عن يتغوق اكثر على الانجاز السابق

لمدينة القدس ، وحتى مفتاح غرناطة الدي أضاعه أبو عبدالله الصفع

امام حشد الرفاق ، السؤولين ، الدنيا ، منسيل ، واستنسا امام عسي البصرة وقلبها ، امر بان يمنح هذا الفتاع لمن يتفوق اكثر في بنام وخذمة

وهب مدينة المدن . أنه مفتاح البصرة يعطى لدة منة للذي منح اعتراق

انها مباراة الشوف الكبير ، الذي تستحقه النصرة من عاشقها ويُأْصُرُهُمْ

اذا .. كل الذين وضعوا الحجارة النبيلة لتحمى الانبر وتجملها

اذا .. كل الذين شتلوا الفسائل خضراً . على مدى البصوي

جسورها بالاسوار الجميلة .. وغيروا شوارعها بالتظلم الجميل

وكسلة روحه ، وعسرات توارسه ، وصفاء كيته وماته

تعرف جيدا ، حبيبها الامثل والأروع والاتوم

كلهم لجنيرون بحب البصرة ووقاء ظلبها

وللذين فنحوا أزهار الصحة والبطاقة في دروب المبيئة والدين ريتها

كل الذين اعلدوا للشبليك والشناشيل رئات حب بتنفس هواء بقيا

منهم مجتمون بسب مجروب و وكل اسفاء الروح الكنها لن تنسى عاسفها الكبير ، وكل اسفاء الروح و المناز و درا مي التي استعصت على الغزاد ، تفتح ، البوم ، في اول ومضال في درا

النسيان السلامي الثر للاكثر عطاء ونبلا للأكثر عثبةا وحبا . وهو

هو ، وجده ، اليوم ، لجدير بأن تعنجه معتادتها الأول ، والأوجد ، لأبد عن

احبيا اكثر . ومن خدمها اكثر .. ومن استخلب لتعاليا أبد عواتها فافترش الارض . كي يتقاسم . معها .. الخير والمنح عاقبة ومسرة

وهي لجديرة بان ترد التحية . يقوفاء دأته . ويجرالة انتقدير .

الني حملت الشوق الإخلد ، لغارسها . وعاشقية النبع . حنن انخذ فيها له

بأسمه ، وباسمها ، سيمنحه على يكون بيستوى الناسية الكرمية

مقرأ .. فقستطلبت روحا ، هي. تمنح مقتلحها الأول فعلسقها الإكبر

وقصائد حد خضراً . وللذين إعلوا لشط الغرب . ضحكت المنافية

مشدوبين . كانوا . القوال الحكيم ...

الجكيم يصلي ، صلاة الشكر الارض للقيسة ـ الكريمة ، كلها صحادة عبادة

ولتوقد حدقات الحميع

بذوي الرؤوس السود ...

وهكذا اعتدنا من الحكيم .:

قيلة رفاف) بطولة شريها. حيما لغول ومبلاح السعيني الغيام فمنة وسيطريو وهولو سعيرة تحسر واخراج عيداليان ركي وهو يدور حول صراع يين عظلتن العناهما تضرة والاخزى دات سطوة ونفوذ

